Lumière Divine

Une installation monumentale de Jiang Qiong Er

ÉGLISE SAINT-EUSTACHE, PARIS 1ER
8 OCTOBRE 2026 — PRINTEMPS 2027
—
PREVIEW PRESSE MERCREDI 7 OCTOBRE À 15H



À partir du 8 octobre 2026, l'église Saint-Eustache accueillera « Lumière Divine », une installation monumentale inédite de l'artiste franco-chinoise Jiang Qiong Er.

Conçue spécialement pour la façade Ouest de ce monument emblématique du cœur de Paris, l'œuvre propose un dialogue inédit entre patrimoine, création contemporaine et spiritualité.

Depuis huit siècles, Saint-Eustache occupe une place singulière dans le paysage culturel parisien.

Située au cœur du quartier des Halles, l'église est reconnue autant pour son architecture exceptionnelle, qui associe gothique et Renaissance, que pour son engagement pionnier en faveur du dialogue entre création contemporaine et patrimoine. Des artistes notables tels que Keith Haring ou John Armleder y ont déjà laissé leur empreinte.

Avec « Lumière Divine », cette histoire se poursuit à travers une œuvre qui invite à porter un regard nouveau sur ce lieu majeur du centre de Paris.



Lumière Divine

Une installation monumentale de Jiang Qiong Er

Une lecture contemporaine des figures saintes

Pour cette intervention monumentale, Jiang Qiong Er revisite les figures de saint Eustache, saint Louis, sainte Agnès et sainte Geneviève, présentes dans l'histoire et l'identité du lieu, dont les valeurs fondatrices — courage, justice, pureté et protection — sont transposées dans un langage plastique universel.

Délaissant toute représentation figurative, l'artiste privilégie des formes symboliques baignées d'or et de lumière.

Installées dans les quatre niches monumentales de la façade, des sculptures en métal sombre dialogueront avec les fonds dorés texturés, révélant des perceptions différentes au fil de la lumière naturelle.

À la tombée de la nuit, l'installation dévoilera une présence lumineuse discrète, invitant à la contemplation.

La lumière devient ici un matériau artistique à part entière, transformant la façade en une expérience sensorielle accessible à tous.

Une œuvre au croisement des cultures

Cette création s'inscrit dans la démarche artistique que Jiang Qiong Er définit comme un « Universal Art », une recherche qui explore les liens entre cultures, croyances et civilisations à travers un langage visuel partagé.

Au cœur de son travail se trouve un questionnement essentiel : sommes-nous ensemble ? comment vivre ensemble ?

« L'église est pensée comme un espace ouvert à tous, au-delà du cadre chrétien. Elle devient un lieu de résonance intérieure, invitant à une rencontre des sensibilités, des cultures et des imaginaires », explique l'artiste.

À propos de Jiang Qiong Er





Artiste, designer et créatrice franco-chinoise, Jiang Qiong Er développe une œuvre centrée sur la transmission culturelle, la spiritualité et le dialogue des civilisations.

Son travail est présenté dans les plus grandes institutions internationales et s'inscrit dans une réflexion humaniste sur les formes contemporaines du vivre-ensemble.

Née à Shanghai et partageant son temps entre la Chine et la France, Jiang Qiong Er développe depuis plus de vingt ans une œuvre à la croisée de l'art, du design et des savoir-faire d'excellence.

Formée à l'Université Tongji de Shanghai puis à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, elle est reconnue pour sa capacité à faire dialoguer traditions ancestrales et création contemporaine.

Ses œuvres figurent notamment dans les collections du British Museum et du Victoria & Albert Museum de Londres, du musée Guimet, du musée des Arts décoratifs et dans la collection de l'UNESCO à Paris ainsi qu'au musée de Shanghai.

Après les installations monumentales «Gardiens du Temps» au musée Guimet (Paris) et «Souffle du Temps» au musée Narbo Via (Narbonne) (à découvrir jusqu'au 3 janvier 2027), Lumière Divine marque une nouvelle étape majeure dans son parcours artistique.

JIANG QIONG ER STUDIO

SAINT-EUSTACHE

INFORMATIONS PRATIQUES

Lumière Divine
Église Saint-Eustache – Paris 1er

Jiang Qiong Er
Site web : www.jiangqionger.com
Instagram : www.instagram.com/jiang_qionger

CONTACTS PRESSE

Agnès Renoult Communication
+ 33 (0)1 87 44 25 25
Visuels HD sur demande

Presse Nationale : Donatienne de Varine
donatienne@agnesrenoult.com

Presse Internationale : Miliana Faranda
miliana@agnesrenoult.com