



La Pointe en sortie à Montmartre Mercredi 13 mai 2026



Douze invités de La Pointe (Monique, François, Michèle, 2 Karim, Anne-Marie, Roger, Odile, Jaffar, Nabil, Ramsès et André), accompagnés de 7 bénévoles (Farid, Charline, Ambre, Yves B., Éric, Anne-Marie et Catherine) se sont donné rendez-vous pour visiter la basilique du Sacré-Cœur.

Avant la visite, une petite photo de groupe (même s'il en manque toujours !)



3e rang : Anne-Marie, Odile, Eric, Karim

2e rang : Michèle, Roger, Jaffar, Nabil, Yves

1er rang : Monique, François, Ramsès, Catherine, Farid, Charline

Une autre prise (on n'est jamais trop prudent !)



3^e rang : Ramsès, Anne-Marie, Odile, Eric, Karim

2^e rang : Michèle, Roger, Jaffar, Nabil, Yves

1^{er} rang : Monique, François, Ambre, Catherine, Farid, Charline

C'est le père Yves Trocheris, ancien curé de Saint-Eustache, chapelain à la basilique pour l'année scolaire 2025/2026, qui avait soufflé cette idée de visite à Catherine Stolarski, présidente de La Pointe. Catherine avait 20 places, et a donc quasiment fait le plein, même si monter sur les hauteurs de Montmartre n'est pas accessible à toutes les jambes ! À son arrivée à 9 heures, constater que le funiculaire était en maintenance a été source d'inquiétude pour Catherine ! Heureusement, à 9h30, la panne était résolue. Tout le monde a pu arriver à bon port (même en retard !).

Petite déconvenue cependant : il était prévu que le père Yves Trocheris accueille le groupe et lui fasse passer plus rapidement le sas de sécurité. Malheureusement une tendinite aiguë nécessitant des déplacements en béquille a rendu ce service impossible par Yves...

Catherine avait organisé la visite avec Sœur Marie-Jérémie. La visite a été assurée par une religieuse. Catherine avait le choix entre trois visites possibles : la façade, la grande mosaïque du chœur, la crypte. Catherine craignait que les explications sur la façade ne soient pas très agréables en cas de mauvais temps... et a donc demandé s'il était possible de faire une visite combinée mosaïque et crypte. Grand bien lui en a pris... car il faisait particulièrement froid en cette mi-mai !



Après un passage par la table panoramique et une tentative pour retrouver tous les monuments listés, la visite a commencé par une petite présentation historique sur l'histoire de la basilique. La basilique a été érigée à la suite d'un vœu (janvier 1871) d'Alexandre Legentil, homme d'affaires et catholique influent, après la défaite de la France dans la guerre contre la Prusse en 1870, de faire construire une basilique dédiée au Sacré-Cœur de Jésus. Le projet a rapidement pris une dimension nationale. Il est reconnu d'utilité publique en 1873, ce qui permet d'acquérir les terrains nécessaires, propriétés de la Ville et de particuliers. La construction de l'église est financée uniquement à partir de dons provenant de souscriptions. Elle est consacrée tardivement, en 1919.



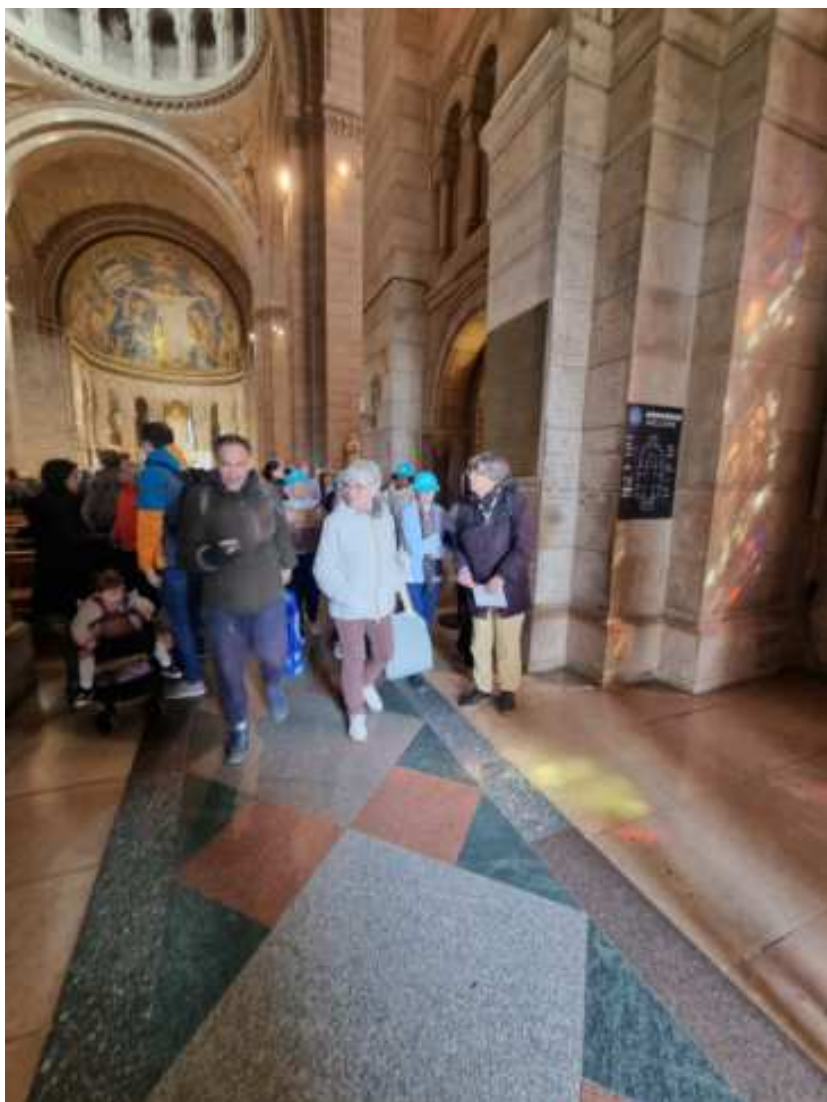
Le groupe s'est d'abord posté devant l'immense mosaïque de la voûte du chœur, et a pu identifier sans peine Jésus ressuscité et son cœur sacré, la Vierge et les anges. Cette mosaïque, réalisée par Olivier Merson, H.M. Magne et R. Martin, a été inaugurée en 1923.





Sous la mosaïque, dans le chœur,
une adoration continue est proposée
aux fidèles.

Puis la sœur guide a invité
le groupe à la suivre
à l'extérieur de la basilique.



Le groupe a alors emprunté une porte située à l'extérieur, menant à la crypte.



Le linteau de cette porte fait mémoire de la pose de la première pierre de la basilique, le 16 juin 1875, par Mgr Guibert, et de sa consécration le 16 octobre 1919, par Mgr Amette.







Ramsès











La crypte est composée d'une succession de chapelles, chacune se rapportant à un thème de l'Ancien testament ou de la vie de Jésus.









Puis certains ont poursuivi jusqu'à l'église Saint-Pierre-de-Montmartre.

Un des invités de la Pointe s'est interrogé sur la chaire... et a remarqué que la basilique du Sacré-Cœur, de construction plus tardive, n'en possédait pas.





Après le moment culture, place à la convivialité !
Le groupe s'est retrouvé pour un café dans un troquet.



Prochaine sortie culturelle : sans doute après l'été. À suivre...