



14 juin 2026

**Deux *Te Deum*,
une louange**

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris
www.saint-eustache.org

Lully et Charpentier au service d'une même hymne d'action de grâce

Il y a deux ans, à l'occasion des 800 ans de la paroisse de l'Église Saint-Eustache, nous avons abordé une grande partie du *Te Deum* de Jean-Baptiste Lully dans une version allégée, accompagnée uniquement par le grand orgue de Saint-Eustache et un clavecin pour les interventions des chanteurs solistes.

Cette expérience fut profondément enrichissante, mais elle laissait aussi une forme de frustration : celle de ne pas pouvoir donner l'œuvre dans toute son ampleur et sa richesse originelles. Car ce *Te Deum*, l'un des plus célèbres du règne de Louis XIV, fut sans doute l'œuvre la plus jouée de son temps.

Entendre deux compositeurs traiter un même texte selon une structure similaire, soumise à des codes esthétiques symbolisant la puissance royale, révèle pourtant deux univers profondément différents.

Chez Lully, on retrouve l'éclat de la musique française, le sens de la danse, du théâtre et de l'opéra. Chez Charpentier, fortement marqué par l'Italie, s'exprime une écriture plus intérieure, plus singulière, parfois plus audacieuse. Compositeur indépendant et raffiné, il dut longtemps évoluer dans l'ombre du monopole imposé par Lully.

La confrontation de ces deux œuvres est d'autant plus fascinante que leurs destins historiques divergent. D'un côté, le *Te Deum* du puissant et célébrissime Lully ; de l'autre, celui de Charpentier, longtemps oublié avant d'être redécouvert au XX^e siècle, jusqu'à devenir mondialement célèbre grâce à son prélude choisi comme indicatif de l'Eurovision.

À la question : « Lequel préférez-vous ? », je serais incapable de répondre. La comparaison me semble impossible tant ces deux œuvres possèdent chacune leur force propre. Toutes deux témoignent d'une pensée musicale remarquable où expressivité, spiritualité et théâtralité deviennent presque palpables.

Ce concert représente un véritable défi pour les Chanteurs de l'église Saint-Eustache, mais surtout un grand moment de fête musicale. Il nous semblait naturel de faire résonner ces pages dans le vaste vaisseau de Saint-Eustache, témoin notamment du baptême du jeune Louis-Dieudonné, futur Louis XIV, en 1643.

Lionel Cloarec, président des Chanteurs de Saint-Eustache

Rendez-vous réguliers

Messes dominicales

Samedi 18h30, dimanche 11h et 18h30, Vêpres du dimanche à 18h.

Diffusées en streaming sur la chaîne Youtube de la paroisse (voir page 4).

Messes de semaine, du lundi au vendredi à 7h30 (*hors vacances scolaires*)
et 19h (*toute l'année*).

Confessions

Samedi 16h30-18h30, et sur rendez-vous

Audition d'orgue (Diffusée en streaming sur la chaîne Youtube Orgue de Saint-Eustache) Programme auditions d'orgue
Dimanche à 17h (et certains jours fériés) juin 2026



Ouverture église

Du lundi au vendredi : 7h15 – 19h30

Samedi et dimanche : 10h – 19h45

Agenda paroissial

- Samedi 13 juin 11h : Baptême de Louis Hermant célébré par Patrice Cavelier
- Samedi 13 juin 14h30 : Baptême d'Hélène Facquet Guarachi Bautista célébré par le P. Jacques Mérienne
- Dimanche 14 juin 12h30 : Baptême de Rafaël Mauro Dulin célébré par le P. Pierre Vivarès
- Mardi 16 juin 18h30 : Réunion des Visiteurs
- Jeudi 18 juin 20h30 : Concert des Chanteurs de Saint-Eustache :
Te Deum de Charpentier et de Lully
Billetterie : voir ci-contre
- Vendredi 19 juin 19h30 : Conseil pastoral paroissial suivi d'un dîner
- Samedi 20 juin 9h30 : Ménage de l'église (ouvert à tous !)
- Samedi 20 juin 17h : Réunion catéchuménat
- Dimanche 21 juin 11h : Messe d'action de grâce pour les 11 années de vicariat du père Gilles-Hervé Masson
- Dimanche 21 juin 12h30 : Baptême de Nikita Perpère célébré par le père Jérôme Prigent

Prochaines visites guidées de l'église Saint-Eustache

En français : dimanche 14 juin à 15h30, vendredi 19 juin à 14h30,
samedi 20 juin à 15h30

En anglais : samedi 13 juin à 16h, dimanche 14 juin à 15h30,
mardi 16 juin à 14h30 et 16h, mercredi 17 juin à 14h et 15h30,
Samedi 20 juin à 11h, 14h30 et 16h, dimanche 21 juin à 15h30

Concert des Chanteurs jeudi 18 juin à 20h30

en l'église Saint-Eustache.

Au programme : *Te Deum* de Charpentier et de Lully

Accès à la billetterie via ce QR code



Messe de départ du père Gilles-Hervé Masson dimanche 21 juin à 11 heures,
suivie d'un apéritif participatif (voir ci-dessous).

Si vous voulez participer à un **cadeau commun** pour le remercier pour ses 11 années de vicariat à Saint-Eustache, vous pouvez faire un don en ligne en scannant le QR code ci-contre ou déposer un don par chèque (ordre : Paroisse Saint-Eustache et préciser au dos « Cadeau GHM ») ou en nature à l'accueil. Merci pour lui !



L'apéritif du 21 juin sera participatif. Nous comptons sur vous pour le rendre festif. Merci d'apporter tartelettes salées, cakes, pains surprise, canapés... qu'il faudra déposer sur les tables sous le grand orgue, bien avant le début de la messe, pour que l'équipe qui prépare puisse assister à la messe.

Inauguration de la chapelle Saint-Vincent-de-Paul jeudi 25 juin à 18h30

en présence des mécènes, de la Ville de Paris et des restauratrices.

Attention, ce jour-là, PAS de messe à 19h.

Lundi 29 juin, nous fêterons la solennité de Saint Pierre et Saint Paul. La messe sera célébrée à 19h. Ce sera aussi **l'anniversaire d'ordination (30 ans) du père Pierre Vivarès.**

Aux jeunes qui désirent s'investir dans notre paroisse : la célébration de la foi est centrale dans la vie d'une communauté chrétienne. Si vous aimez une belle liturgie, si vous avez 16 ans ou plus (grands jeunes et jeunes adultes) déjà baptisés, **rejoignez le groupe des grands-clercs de Saint-Eustache** que nous souhaitons étoffer pour améliorer le service liturgique de la communauté paroissiale lors des messes du week-end et tout au long de l'année liturgique. Ambiance sympathique garantie. N'hésitez pas à prendre contact avec le cérémoniaire :

ceremoniaire@saint-eustache.org ou à venir voir l'un des grands clercs à la fin d'une célébration. On compte sur vous ! L'Église et la paroisse comptent sur vous !



Espace de vie et de culture
au cœur de Paris

Centre CERISE
46 rue Montorgueil 75002 Paris
Tel: 01 42 21 39 91

Les Vies de Cyril :
spectacle de et avec Cyril
Lévi-Provençal

jeudi 18 juin à 19h30. Comédie autobiographique qui raconte les péripéties du retour à son nom d'origine et les drôles de répercussions sur sa vie d'homme, de père et de comédien. Le spectacle sera suivi d'un temps convivial et d'échange avec le comédien. Inscription sur reservation@centrecerise.com ou en téléphonant au 01 42 21 39 91. Participation au chapeau.



Comment faire œuvre de vérité et de justice pour l'Ukraine ?

Soirée gratuite organisée en partenariat avec le Forum mondial Normandie pour la paix **lundi 15 juin de 19h à 22h30.**

au Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris. Soirée suivie d'un cocktail.

Info et inscription (réservation obligatoire)

via ce QR code



Ordinations sacerdotales samedi 27 juin à 9h30 à la cathédrale Notre-Dame de Paris. Pour le service de l'Église, par le don de l'Esprit-Saint et l'imposition des mains, Mgr Laurent Ulrich, archevêque de Paris, ordonnera prêtres Guillaume de Coincy, Martin Grangé, Quentin Léon-Dufour (communauté de l'Emmanuel), Gabriel Tebrean, Joseph Le Dinh Huy (pour le diocèse de Thanh Hoá au Vietnam), Jean Trần Văn Hoạt (pour le diocèse de Thanh Hoá au Vietnam), Romel Bautista (assomptionniste), Mark Vincent Madronero (assomptionniste) et Jean Nguyen Duc Huyen (assomptionniste). 3 500 places assises. Parvis ouvert à tous avec écran géant. Accès au parvis à partir de 8h.

Gaudi, l'architecte de l'infini : MOOC gratuit proposé par le collège des Bernardins **du 21 juin au 31 août.** Trois vidéos de 6 minutes par semaine pendant 6 semaines (durée totale : environ 4 heures).

Infos et inscription via ce QR code :



Pour accéder à la chaîne Youtube de la paroisse (diffusion des Vêpres tous les dimanches à 18h et en streaming), vous pouvez scanner ce QR code :

N'hésitez pas à vous abonner, c'est gratuit 😊



@eglisesainteustache