



31 mai 2026

**Lumineuse Nuit Blanche 2026
à Saint-Eustache**

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

« **Scarlatti l'éclatant** »

Mathilde Mugot, claveciniste, & Hélène Mugot, artiste

On utilise parfois les mêmes mots pour parler de la musique et des arts visuels : couleur, ton, ligne, harmonie, composition, matière, rythme. De son côté, l'église Saint-Eustache est nourrie d'alliances et de dialogues culturels entre l'orgue et les concerts, les tableaux et les expositions.

Le samedi 6 juin à 22 h, Mathilde Mugot et Hélène Mugot seront les interprètes d'une Nuit Blanche faite de variations chromatiques : une mise en scène sonore de dix sonates pour clavecin sur fond de tableau, de lumières et de pixels. Une scénographie rayonnante, inspirée du théâtre d'ombres du XVIII^e siècle, sous la masse silencieuse du grand orgue.

Tenant à la fois du concert et de l'exposition, l'événement repose sur un compositeur qui incarne pleinement l'esthétique des Lumières. Il brosse de petits tableaux musicaux, faisant naître des climats variés par la répétition de courts motifs enchaînés sans transition.

Domenico Scarlatti (1685-1757), le Napolitain, a écrit 555 sonates pour clavier, une œuvre sans commune mesure avec celle de ses contemporains. Né la même année que Johann Sebastian Bach et Georg Friedrich Haendel, il demeure à l'écart des musiciens de son temps. Discret, il développe un talent exceptionnel de claveciniste ; avec lui, le clavecin est porté à son sommet alors même qu'apparaît un nouvel instrument : le pianoforte.

Il n'est pas l'homme des danses de cour, mais il demeure perméable aux musiques populaires, notamment celles d'Espagne et du Portugal. L'Andalousie a été fondamentale pour lui. Musicalement, ses formes sont brèves, ses motifs répétitifs, son harmonie nourrie d'un sens débordant des nuances. Ses sonates exigent de l'interprète une grande virtuosité.

Démoniaque, selon certains — mais certainement pas dans une église ! Au contraire, Marcel Proust faisait dire à Madame de Cambremer, se jetant sur un cahier de Scarlatti : « Oh ! jouez ça, tenez, ça, c'est divin. »

Simplement éclatant.

Michel Micheau, membre du Collège des Arts visuels de Saint-Eustache

Rendez-vous réguliers

Messes dominicales

Samedi 18h30, dimanche 11h et 18h30, Vêpres du dimanche à 18h.

Diffusées en streaming sur la chaîne Youtube de la paroisse (voir page 4).

Messes de semaine, du lundi au vendredi à 7h30 (*hors vacances scolaires*)
et 19h (*toute l'année*).

Confessions

Samedi 16h30-18h30, et sur rendez-vous

Audition d'orgue (Diffusée en streaming sur la chaîne Youtube Orgue de Saint-Eustache)

Dimanche à 17h (et certains jours fériés)

Programme auditions d'orgue

mai 2026

juin 2026



Ouverture église

Du lundi au vendredi : 7h15 – 19h30

Samedi et dimanche : 10h – 19h45

Agenda paroissial

- **Vendredi 29 mai 20h :** Veillée de prière autour des confirmands
- **Samedi 30 mai 11h :** KT1 et KT2
- **Dimanche 31 mai 17h30 :** Réunion Église verte
- **Dimanche 31 mai 19h30 :** Catéchèse pour adultes
- **Mardi 2 juin 14h30 :** Concours d'orgue de sortie du CNSM
- **Mercredi 3 juin 20h30 :** Concert OCUP (Mendelssohn, Haydn)
- **Jeudi 4 juin 19h :** Partage d'Évangile
- **Vendredi 5 juin 19h30 :** Conseil paroissial
- **Samedi 6 juin :** Retraite des enfants du caté
(chez les sœurs Augustines rue de la Santé)
- **Samedi 6 juin 14h30 :** Baptême de Tesse Peltier
(célébré par le père Gilles-Hervé Masson)
- **Samedi 6 juin 22h :** Concert « Scarlatti l'éclatant » (voir édito)
- **Dimanche 7 juin 12h30 :** Baptêmes de Livia et Daphné Colonna de Giovellina (célébrés par le père Jacques Mérienne)
- **Dimanche 7 juin 15h30 :** Temps d'adoration solennelle
- **Dimanche 7 juin 19h30 :** Catéchèse pour adultes (dernière séance)

Prochaines visites guidées de l'église Saint-Eustache

En français : dimanche 31 mai à 15h30, vendredi 5 juin à 14h30,
samedi 6 juin à 15h30

En anglais : samedi 30 mai à 14h30 et 16h, dimanche 31 mai à 15h30
mardi 2 juin à 12h et 13h, mercredi 3 juin à 14h30 et 16h,
samedi 6 juin à 16h

Dimanche 7 juin : Solennité du Saint Sacrement

Pendant la messe de 11h, parmi les enfants du caté, **seront célébrés**

- les **baptêmes** de Lino et Mathis

- les **premières communions** de Lino, Mathis, Margot, Gaspard, Aloïs, Gaspard, Cléopée, Shenay, Lorenzo, Alexis, Léopoldine et Daniel ;

- les **professions de foi** de Maxence et Gabriel

Un **temps d'adoration** avec chantre et organiste sera proposé de 15h30 à 16h30.

Messe de départ du père Gilles-Hervé Masson dimanche 21 juin à 11 heures, suivie d'un apéritif participatif (infos à venir)

Si vous voulez participer à un **cadeau commun** pour le remercier pour ses 11 années de vicariat à Saint-Eustache, vous pouvez faire un don en ligne en scannant le QR code ci-contre ou déposer un don par chèque ou en nature à l'accueil. Merci pour lui !



Vendredi 22 mai 2026 à 18h, à l'église Saint-Joseph-des-Carmes, **notre séminariste Mathieu Petitjean a été « admis comme candidat au sacerdoce »**, ce qui couronne le premier cycle de ses études au séminaire. Les autres étapes avant d'être prêtre seront lectorat, acolytat, ordination diaconale, puis ordination sacerdotale.

Vous trouverez un retour en images de cette messe sur le compte Instagram de la paroisse. Pensez à vous abonner !

Nous recrutons toujours des grands clercs.

Contact : ceremoniaire@saint-eustache.org

Hommage aux morts de la rue mardi 2 juin 2026 de 12h à 20h, place Henri Frenay à Paris 12^e. Cet hommage est organisé par le CMDR (Collectif des morts de la rue). En 2025, le CMDR a comptabilisé au moins 929 décès de personnes sans chez-soi, c'est-à-dire en situation de rue ou hébergées.

Déroulé de l'hommage :

- 12h : lecture des noms des défunt, entrecoupée d'intermèdes musicaux

- 18h30 : prises de parole d'élus, de partenaires, de présidents d'associations

À Saint-Eustache, la messe du **mardi 2 juin à 19h** sera célébrée à l'intention des morts de la rue.

La prudence peut-elle être audacieuse ? On réduit souvent la prudence à la réserve, à la lenteur, voire à la peur. Et si elle était au contraire la vertu des décisions justes, des risques mesurés et du courage ajusté au réel ? Venez réfléchir à cette question avec

Bernard Cazeneuve, ancien Premier ministre, Catherine van Offelen, essayiste, auteur de *Risquer la prudence* (2025, Gallimard), Jean-Baptiste Arnaud, prêtre et théologien, **mercredi 3 juin à 19h30** au collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris.

Infos et inscription via ce QR code :



Médecine, IA et écologie : sobriété ou démesure ? L'IA ne doit pas déterminer seule le futur de la médecine : tout dépendra de l'usage que nous en ferons. Saura-t-on en faire un levier de sobriété bénéfique, y compris pour la planète ou amplifiera-t-elle la dérive d'une médecine déjà tentée par la démesure ?

Colloque organisé au collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris **vendredi 5 juin de 18h à 20h30**, avec :

- Éric Fiat, philosophe, spécialiste reconnu des questions d'éthique médicale et du soin,
- Jean-Gabriel Ganascia, philosophe, professeur émérite d'informatique et spécialiste de l'IA,
- Dominique Bourg, philosophe ayant pour domaine de recherche les aspects politiques, économiques, écologiques et métaphysiques de la durabilité,
- Cyril Goulenok, médecin réanimateur et philosophe engagé dans la réflexion éthique sur les pratiques contemporaines du soin.

Plus d'info et inscription via ce QR code :

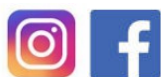


Magnifica Humanitas, c'est le titre (tiré des premiers mots) de la nouvelle encyclique du pape Léon XIV, publiée le 25 mai 2026. Elle porte sur la protection de la personne humaine à l'ère de l'intelligence artificielle. Vous pourrez trouver le texte intégral sur le site du Vatican ou en scannant ce QR code :



Pour accéder à la chaîne Youtube de la paroisse (diffusion des Vêpres tous les dimanches à 18h et en streaming), vous pouvez scanner ce QR code :

N'hésitez pas à vous abonner, c'est gratuit 😊



@eglisesainteustache