



24 mai 2026

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

« La pierre qu'ont rejetée
les bâtisseurs est devenue
la pierre d'angle » (Mt 21,42)

À Harare, capitale du Zimbabwe, des décharges à ciel ouvert envahissent le paysage. La collecte des déchets, la ferraille en particulier, est un moyen pour les habitants les plus pauvres de gagner leur vie. Des initiatives concrètes commencent à être mises en place pour remédier à cet état de fait, mais ces actions exigent tout d'abord de repenser un rapport aux déchets qui ne concerne pas uniquement ce pays d'Afrique mais aussi nos propres modes de consommation.

Moffat Takadiwa est un artiste qui vit et travaille à Harare et qui crée des sculptures de grande envergure à partir de matériaux trouvés dans les décharges : des déchets informatiques, des bouchons en plastique, des brosses à dents usagées, des tubes de rouge à lèvres... Il s'entoure pour la collecte et le tri de ces objets d'équipes de jeunes qu'il aide ainsi à travailler. Réunis par formes et couleurs, toujours en très grande quantité, ces rebuts sont tissés ensemble et deviennent de précieuses tapisseries. *Je donne une seconde vie à des objets laissés pour mourir, oubliés dans les flux de déchets*, explique-t-il. Les objets jetés du quotidien, ainsi transformés, retrouvent une seconde vie au-delà de leur fonction initiale. Pour Moffat, il s'agit aussi d'interroger notre capacité à réinventer la valeur, tant pour les choses que pour les êtres humains, car si nous pouvons restaurer la dignité d'un objet jeté, pourquoi ne pourrions-nous pas faire de même pour les personnes et les communautés traitées comme des déchets par le système mondial ? Avec cette réparation symbolique, son œuvre veut transformer la honte de ceux qui sont souvent traités comme *les jetables de la société* car, *sans la croyance en la possibilité du changement, il n'y a aucune raison de créer.*

C'est à l'initiative de l'Ista, Institut supérieur de théologie des arts et avec la collaboration de la galerie Semiose, qu'une œuvre de Moffat Takadiwa sera présentée dans l'église dans le cadre du colloque Art, Foi et Politique que l'Ista organise du 26 au 28 mai à l'Institut catholique de Paris. **Les dernières interventions de la journée du 27 mai auront lieu à Saint-Eustache de 20 heures à 21h30, devant l'œuvre de Moffat.** En raison de l'intérêt et de la notoriété de ce travail, exposé à la dernière Biennale de Venise et pour permettre à un public plus large d'avoir le temps d'en prendre connaissance, la présentation de cette œuvre se prolongera pour la **Nuit Blanche le 6 juin prochain.**

Françoise Paviot, animatrice du Collège des arts visuels

Rendez-vous réguliers

Messes dominicales

Samedi 18h30, dimanche 11h et 18h30, Vêpres du dimanche à 18h.

Diffusées en streaming sur la chaîne Youtube de la paroisse (voir page 4).

Messes de semaine, du lundi au vendredi à 7h30 (*hors vacances scolaires*)
et 19h (*toute l'année*).

Confessions

Samedi 16h30-18h30, et sur rendez-vous

Audition d'orgue (Diffusée en streaming sur la chaîne Youtube Orgue de Saint-Eustache)

Dimanche à 17h (et certains jours fériés)

Programme auditions d'orgue
(mai 2026)



Ouverture église

Du lundi au vendredi : 7h15 – 19h30

Samedi et dimanche : 10h – 19h45

Agenda paroissial

- **Dimanche 24 mai 19h30 :** PAS de catéchèse pour adultes
- **Mardi 26 mai 19h :** Groupe de réflexion sur le catéchuménat (concile provincial) ouvert à tous, sur inscription
- **Mercredi 27 mai 20h :** Présentation œuvre de Moffat Takadiwa
- **Vendredi 29 mai 20h :** Veillée de prière autour des confirmands
- **Samedi 30 mai 11h :** KT1 et KT2
- **Dimanche 31 mai 19h30 :** Catéchèse pour adultes

Prochaines visites guidées de l'église Saint-Eustache

En français : samedi 23 mai à 15h30, vendredi 29 mai à 14h30
dimanche 31 mai à 15h30

En anglais : samedi 23 mai à 14h30 et 16h, dimanche 24 mai à 15h30
mardi 26 mai à 14h30 et 16h, mercredi 27 mai à 14h30 et 16h
vendredi 29 mai à 14h30, samedi 30 mai à 14h30 et 16h
dimanche 31 mai à 15h30

La dernière séance de **catéchèse pour adultes** de l'année scolaire aura lieu **dimanche 7 juin 2026 à 19h**. Puis rendez-vous en septembre.

Pour la Nuit blanche, l'église Saint-Eustache accueillera **samedi 6 juin à 22h** le concert « **Scarlatti l'éclatant** ».

Au clavecin : Mathilde Mugot, variations chromatiques : Hélène Mugot.

Le défi du catéchuménat, invitation :

Ouverture du concile provincial le 31 mai 2026



Il est toujours possible de participer à la réflexion sur le catéchuménat et ses suites. Pour plus d'infos, envoyer un mail à communication@saint-eustache.org

La dernière réunion du conseil pastoral paroissial (CPP) s'est tenue **mercredi 6 mai**. Voici quelques points parmi ceux abordés : grands événements de mai et juin, organisation de l'été (2 étudiants seront à l'accueil et aideront comme sacristains), bénédiction de l'orgue positif (date non choisie), point sur le concile provincial, projet d'un pèlerinage paroissial à Assise pour l'Ascension 2027, week-end de la Création (relié avec les 800 ans de la mort de saint François d'Assise) organisé par le groupe Église verte les 3-4 octobre 2026.

Prochaine réunion prévue **vendredi 5 juin à 19h30**

Vous pouvez joindre les membres du CPP en écrivant à conseilparoissial@saint-eustache.org

Messe de départ du père Gilles-Hervé Masson dimanche 21 juin à 11 heures, suivie d'un apéritif participatif (infos à venir)

Si vous voulez participer à un **cadeau commun** pour le remercier pour ses 11 années de vicariat à Saint-Eustache, vous pouvez faire un don en ligne en scannant le QR code ci-contre ou déposer un don par chèque ou en nature à l'accueil. Merci pour lui !



Vendredi 29 mai à 20h : temps de prière à Saint-Eustache pour entourer Baptiste, Dimitri, Alexandre, Marina, Hugo, Antoine, Morgan, Juliette, Tiphaine et Alice **qui recevront la confirmation le lendemain, samedi 30 mai à 15h** à l'église Saint-Sulpice. Il est important que la communauté manifeste sa présence dans ce moment essentiel de la vie de l'Église et de la paroisse.

Dimanche 7 juin : Solennité du Saint Sacrement

Pendant la messe de 11h, parmi les enfants du caté, **seront célébrés**

- les **baptêmes** de Lino et Mathis
- les **premières communions** de Lino, Mathis, Margot, Gaspard, Aloïs, Gaspard, Cléopée, Shanay, Lorenzo, Alexis, Léopoldine et Daniel ;
- les **professions de foi** de Maxence et Gabriel

Un **temps d'adoration** avec chantre et organiste sera proposé de 15h30 à 16h30.

Nous recrutons toujours

- des **grands clercs**. Contact : ceremoniaire@saint-eustache.org
- des **bénévoles pour l'accueil**. Contact : accueil@saint-eustache.org



Espace de vie et de culture
au cœur de Paris

L'immigrée, l'étranger et moi : pièce de théâtre écrite par le collectif Le théâtre sur la Cerise, mise en scène par Márcia de Castro **jeudi 28 mai 2026 à 20h.**

Entrée gratuite. Réservez votre place sur reservation@centrecerise.com

Huit femmes d'âges, d'origines, de cultures différentes prennent la parole pour dire l'immigrée qui les habite ; elles racontent l'étranger, celui qu'elles côtoient, celui dans lequel elles vivent. Chacune avec ses mots, raconte son histoire, son parcours de vie, son pays. Avec beaucoup d'émotion, elles nous font partager ce qui les a construit et ce qui les anime.

Lieu du spectacle : Centre Cerise, 46 rue Montorgueil, 75001 Paris



6^e édition du marché des créatrices du 26 au 30 mai 2026 : seront vendues les créations des ateliers de couture et de tricot de Cerise

Hommage aux morts de la rue mardi 2 juin 2026 de 12h à 20h, place Henri Frenay à Paris 12^e. Cet hommage est organisé par le CMDR (Collectif des morts de la rue). En 2025, le CMDR a comptabilisé au moins 929 décès de personnes sans chez-soi, c'est-à-dire en situation de rue ou hébergées.

Déroulé de l'hommage :

- 12h : lecture des noms des défunt, entrecoupée d'intermèdes musicaux
- 18h30 : prises de parole d'élus, de partenaires, de présidents d'associations



Peut-on lire le Coran de manière critique ? Échange entre Mohammed Ali Amir Moezi spécialiste de l'Islam chi'ite et des débuts de l'islam, et le père Charles-Antoine Fogielmann, enseignant en exégèse biblique aux Bernardins,

mardi 26 mai à 19h30 au collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris. Se mêleront des considérations historiques, coraniques et bibliques.

Infos et inscription via ce QR code :



Pour accéder à la chaîne Youtube de la paroisse (diffusion des Vêpres tous les dimanches à 18h et en streaming), vous pouvez scanner ce QR code :

N'hésitez pas à vous abonner, c'est gratuit 😊



@eglisesainteustache