



La Pointe visite le chantier de la chapelle Saint-Vincent-de-Paul

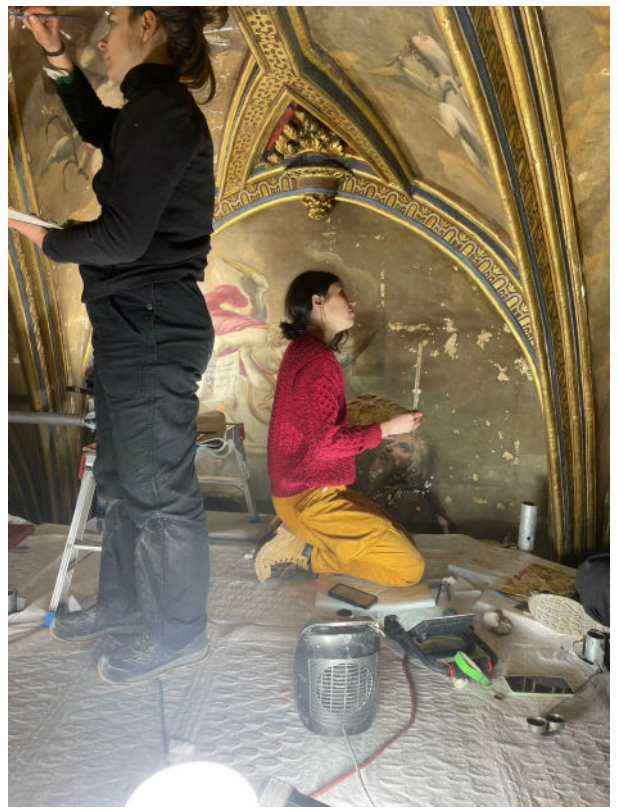
Mardi 20 janvier 2026

C'est la responsable du chantier, Ariel Bertrand, qui a proposé à Catherine Stolarski une visite du chantier de restauration de la chapelle Saint-Vincent-de-Paul, réservée aux bénéficiaires de la Pointe. Nabil, Ramsès, Sajjah, 2 Karim, Safji, Odile et François se sont portés volontaires. Ils ont été accompagnés de Catherine, Malvine, Farid, Thierry, Fabienne, Dominique et Michel.



Ariel a expliqué au groupe les techniques de restauration utilisées, et l'histoire de la chapelle Saint-Vincent-de-Paul, autrefois consacrée à sainte Anne. La restauration a permis de mettre en valeur de belles peintures murales du 17^e siècle.

La fin du chantier est prévue en mars 2026, mais l'inauguration officielle n'aura lieu qu'en juin 2026, en présence des mécènes, de la Ville de Paris et du curé.

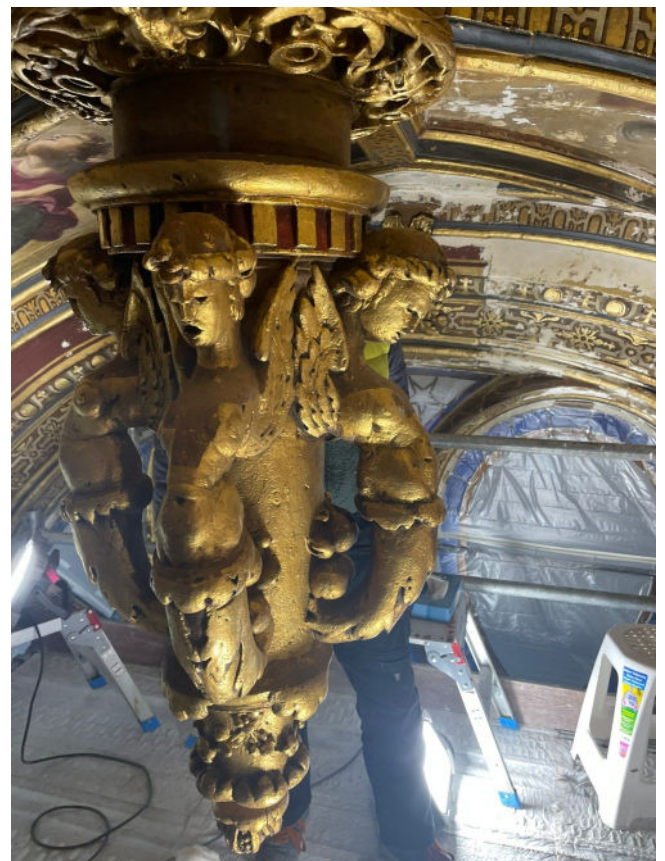
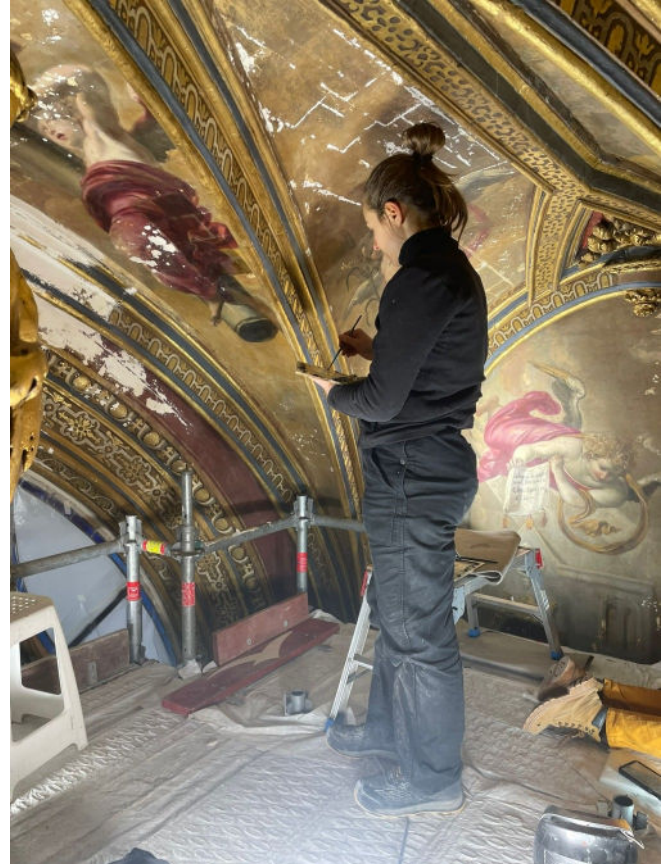


Les restauratrices à l'œuvre



La restauration est un métier exclusivement féminin. Il faut être extrêmement patient et méticuleux pour bien l'accomplir. Seize restauratrices travaillent sur le chantier de la chapelle Saint-Vincent-de-Paul, pas toutes en même temps. Elles se concentrent sur les peintures (scènes figuratives et éléments de décoration), la restauration du vitrail étant effectuée par d'autres personnes).

Le chantier s'organise sur quatre niveaux ; plus on monte, plus l'espace se rétrécit. Le chantier est bien organisé, avec de vraies marches (et non une simple échelle), et l'eau courante. Ce confort relatif permet de moins se fatiguer (sans eau il faut descendre puis remonter...) et d'être de meilleure humeur pour travailler.



La clé de voûte

Du haut des échafaudages, vue plongeante sur l'église



On aperçoit, de gauche à droite,
la chapelle Saint-Pierre-l'Exorciste, avec le tableau de Rubens
(*Les Pèlerins d'Emmaüs*),
puis la chapelle Saint-Louis-de Gonzague, avec le tombeau de Colbert,
et un bout de la chapelle de la Vierge