



22 juin 2025

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

**Le festival des 36H :
des premiers balbutiements
à la maturité**

Proposer à Saint-Eustache une animation en lien avec la Fête de la musique, tel a été le challenge proposé par Luc Forestier, curé de Saint-Eustache, à Louis Robiche en 2005, peu de temps après son arrivée. L'astuce a été de placer ce nouveau festival en amont de la Fête de la musique officielle, pour ne pas concurrencer celle-ci, mais plutôt l'introduire. Les 36H en étaient encore à un stade embryonnaire, et connaîtraient encore pas mal d'ajustements avant d'atteindre leur forme définitive. Sur leur durée déjà : 12h ?, 24h ?, 36h ?, 48h : tout est envisagé. Sur le style de musique ensuite. Louis vient d'arriver et, la première année, ose timidement introduire quelques musiques du monde. Le déclic se produit en octobre 2006 : à l'occasion de la Nuit blanche, Olivier Mellano présente dans l'église *La Chair des anges*, une œuvre musicale faisant intervenir huit guitares électriques. Sur ce modèle, les 36H vont désormais s'ouvrir à d'autres styles de musique que la musique classique. Louis ne travaille pas seul : il s'appuie sur le réseau musical de Sonia Bester (Madamelune), rencontrée à Saint-Eustache, et se fait aider par Abdelatif, responsable culturel du centre Cerise, qui connaît bien le milieu musical. Les 36H commencent à se concrétiser ; il manque encore l'aspect co-programmation pour donner sa forme définitive au festival. Le père Gilbert Caffin, enseignant en art sacré à l'EAC (Ecole des métiers de la culture et du marché de l'art), permet à Louis d'engager un partenariat avec cette école. Pour son projet de diplôme, Jeanne Boulart, alors étudiante en 5^e année, va devenir co-programmatrice (avec Louis) des 36H. Une belle expérience pour Jeanne, qui en fera son métier (avec son mari Pierre Lafitte, elle créera le festival Baleapop au pays basque). Pour Louis, c'est la révélation : co-programmer permet de toucher de nouveaux artistes. Après Jeanne, c'est Ombeline qui s'occupe de la programmation pendant 5 ans, à titre bénévole. Le festival gagne en qualité. Ombeline a l'idée de proposer aux artistes (sans obligation) d'intégrer une œuvre liturgique à leur prestation ; ce fil rouge sera gardé dans tous les festivals des 36H. En 2023, Melissa succède à Ombeline, toujours comme bénévole. Les 36H font appel à des artistes émergents ; Louis peut être fier d'avoir contribué à la notoriété de Clara Luciani, Yoa (qui gagnera un prix aux Victoires de la musique 2025), Yan Wagner. Avant chaque festival, Louis prend le temps de rencontrer chacun des artistes. Il raconte que beaucoup sont impressionnés par la beauté et les dimensions de l'église. Louis leur laisse carte blanche, dans le respect du lieu de culte. Louis aime ce milieu des artistes, il aime aussi rencontrer les jeunes qui entrent la première fois dans une église (et qui peut-être ne reviendront pas !), et tient à ce principe d'hospitalité ; il aime l'effervescence liée aux préparatifs et le rythme soutenu du festival. Il associe les paroissiens de Saint-Eustache en leur confiant un service d'accueil des visiteurs. Aux débuts du festival, le service de sécurité était même assuré par des bénévoles ; il est aujourd'hui garanti par un prestataire extérieur, ce qui est indispensable pour faire face aux milliers de visiteurs.



Les 36H sont devenues une institution. Elles marquent le début de l'été et les vacances qui approchent. Louis aime la saisonnalité, ce qu'il relie à ses origines de fils d'agriculteur. S'il n'y avait pas eu Saint-Eustache, qui sait, il serait peut-être devenu producteur de festivals de musique. Avec les 36H, il est donc dans son élément. Mais il a également décidé que l'édition 2025 serait la dernière. « C'est sûr, je vais pleurer, nous confie-t-il, mais je ne veux pas de l'année de trop ». Arrêter avec le départ des Oratoriens, cela a du sens, et nous ne doutons pas que Louis saura mettre son énergie et son imagination au service d'un autre projet. En tout cas, merci et bravo, Louis, pour ces 20 x 36 heures de festival !

Odile Guégano, chargée de communication pour l'église Saint-Eustache
D'après une interview de Louis Robiche

Agenda paroissial

- **Vendredi 20 juin à 18h30 :** Réunion EAP suivie d'un repas convivial
- **Vendredi 20 juin de 18h à 2h :** Début des 36H de Saint-Eustache
- **Samedi 21 juin de 12h à 21h :** Suite des 36H de Saint-Eustache
- **Samedi 21 juin à 16h :** Réunion catéchuménat
- **Dimanche 22 juin à 12h30 :** Baptême de Bianca Tirouflet (par Patrice Cavelier)
- **Dimanche 22 juin à 15h30 :** Temps d'adoration du Saint Sacrement avec orgue et chantres (voir ci-contre)
- **Lundi 23 juin à 18h :** Réunion du groupe Accompagnement fin de vie
- **Mardi 24 juin à 14h30 :** Visite guidée de l'église en anglais
- **Mercredi 25 juin à 14h30 et 16h :** Visites guidées de l'église en anglais
- **Jeudi 26 juin à 20h30 :** Concert pour les 80 ans des Chanteurs
Au programme : *Messe en si mineur* de Bach
Voir aussi ci-dessous.
- **Du jeudi 26 au dim. 29 juin :** Retraite du groupe des Jeunes adultes
- **Samedi 28 juin à 14h30 :** Mariage de Cédric Bernard Laufer et Rana Mikail célébré par le père Jacques Mérienne
- **Samedi 28 juin à 16h :** Visite guidée de l'église en anglais
- **Dimanche 29 juin à 14h30 :** Visite guidée de l'église en anglais
- **Dimanche 29 juin à 15h30 :** Visite guidée de l'église en français

À noter :

Nous passerons aux horaires d'été à **partir du lundi 30 juin** : une seule messe de semaine à 12h30 (pas de messe de semaine à 18h), et suppression de la messe du dimanche à 9h30.

Reprise des horaires habituels **samedi 6 septembre**.

Festival 36h 20^e édition 20 & 21 JUIN 2025 ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

20.06 18:00-01:45

Messe, Hugo Jardin,     Entrée libre

Chloé Plancoulaine,
Ofé, Alma Rechtman, Gildaa,
Suzanne Belaubre,
AJA, Animal

21.06 12:00-21:00

Thea Rose, Edward Barrow,
Leora Guillot,

Olivier Mellano, Melaine Dalibert,
Kyrie Kristmanson,
Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, Yom,
Messe, Thomas Ospital

Résultats du grand jeu-concours pour les 20 ans des 36 Heures

Bravo à Etienne G. qui était le seul à trouver toutes les bonnes réponses au quizz portant sur les 36 Heures !

Il a été récompensé par un accès VIP à tous les concerts (le veinard !) et par un magnifique tote-bag (édition limitée) reprenant le visuel de l'affiche. Vous pourrez vous-même acquérir un tote-bag identique contre une offrande conseillée de 10€ ☺

Voici les réponses au quizz :

1) Quel(le) est l'artiste de variétés qui a le plus souvent participé aux 36 Heures depuis la création du Festival ?

Kyrie Kristmanson

2) Qui s'occupe de la communication du Festival des 36 Heures ?

Adrien Mohler

3) Sous quel curé le Festival des 36 Heures a-t-il été lancé ? *Luc Forestier*

4) À quel autre événement culturel de Saint-Eustache ont été associées les 36 Heures en 2024 ? *Au spectacle son et lumière Luminiscence*

5) Quel est le point commun entre tous les Festivals des 36 Heures depuis 10 ans ?

Les artistes sont invités à intégrer l'interprétation d'une œuvre liturgique à leur prestation.

6) Combien serez-vous à avoir trouvé toutes les bonnes réponses à ce quizz ?

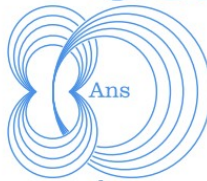
Un seul, sur 27 participants. Bravo à tous !



Achat des billets possible
sur le site de la paroisse
ou en flashant
ce QR code :



J.S. Bach
**Messe
ensi**
sous
la direction
de Lionel Cloarec

 20^e
Année
des
Chanteurs
de Saint-Eustache

**Église
Saint-Eustache**
26 juin 2025 20:30
75001, Paris





Lutte contre les abus : politiques et moyens mis en œuvre par les cultes avec l'IHEMR (Institut des hautes études du monde religieux) mercredi 25 juin de 19h à 21h au Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris.

En présence de :

Mgr Éric de Moulins-Beaufort, Président de la Conférence des Évêques de France

Antony Boussemart, co-Président de l'Union Bouddhiste de France

Chems Eddine Hafiz, Recteur de la Grande Mosquée de Paris

Grand rabbin Moshe Lewin, vice-président de la conférence des rabbins européens et porte-parole du grand rabbin de France

Christian Krieger, Président de la Fédération Protestante de France

Elie Korchia, président du Consistoire de France

Info et réservation : <https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/lutte-contre-les-abus-politiques-et-moyens-mis-en-oeuvre-par-les-cultes-avec-l-ihemr>

La Mort de Judas de Paul Claudel interprété par Marc de Brebisson à l'espace Bernanos, 4 rue du Havre, 75009 Paris **jeudi 26 juin à 20h30**, suivi d'un échange avec Eric-Emmanuel Schmitt.

Qui Judas est-il vraiment ? le résistant à l'occupation romaine, l'apôtre préféré-détesté des autres, seulement l'instrument de Dieu ou le traître absolu ?

Judas seul face à son auditoire, en jury expiatoire, nous livre son récit des événements et se défoule en provocations savoureuses avec des ressuscités nostalgiques de leurs tombeaux, des paralytiques regrettant leur béquilles...

Billetterie : <https://my.weezevent.com/la-mort-de-judas>

Ordinations sacerdotales de Vincent, Édouard, Laurent, Henri, Alexis, Augustin, Marc, Ludovic, Juan Antonio, Antoine, Erwan, Damien, Joseph, Quentin, Jean et Alexandre **samedi 28 juin à 9h30** à Notre-Dame de Paris

Veillée pour les vocations en présence des 16 futurs prêtres **vendredi 27 juin à partir de 19h** (messe) à Saint-Germain l'Auxerrois

Interview des futurs prêtres :

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PLU9T1Gb1cTKypZ-bIEmYz-zsXUavyApYa)

[list=PLU9T1Gb1cTKypZ-bIEmYz-zsXUavyApYa](https://www.youtube.com/playlist?list=PLU9T1Gb1cTKypZ-bIEmYz-zsXUavyApYa)



@eglisesainteustache