



15 juin 2025

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

Le père Yves Trocheris... vue par une salariée

"Pour travailler à Saint-Eustache, il faut aimer la musique". C'est par cette phrase que le père Yves Trocheris a rompu le silence lors de mon premier contact avec lui, en novembre 2020. C'était pour mon entretien d'embauche. Après avoir passé le premier barrage constitué par Louis Robiche et Chantal Rosa, j'ai été confrontée au curé. Il est resté longtemps sans parler, tout en parcourant mon CV. Il a dû voir que je donnais des cours de piano. Cette phrase signifiait que ma candidature était retenue. Je n'ai pas clairement vu le rapport avec le poste d'assistante paroissiale pour lequel je postulais. Sans doute parce que je ne connaissais pas encore l'esprit Saint-Eustache. C'était en tout cas le début d'une aventure de plus de 5 ans avec le père Yves, ce qui me donne une certaine légitimité pour dresser son portrait... un portrait forcément subjectif.

Quelques jours après mon arrivée, il m'a invitée à déjeuner au presbytère, et nous avons parlé musique. Ou plutôt... je l'ai écouté me parler musique. Et c'était incroyable : je découvrais un amoureux de Bach, Beethoven, Bruckner ("les 3 B", comme il se plaît à le dire), qui non seulement connaissait les œuvres de ces compositeurs, mais pouvait également donner un avis sur tel ou tel interprète qui joue telle œuvre précise. Le père Yves n'a pourtant pas reçu d'enseignement musical : ses parents préféraient qu'il soit scout. Le père Yves est la preuve qu'on peut être mélomane sans avoir pratiqué un instrument. Il a ainsi assisté à d'innombrables concerts comme ceux du Festival de Verbier en Suisse, qui l'ont marqué.

Fils d'officier de marine, Yves Trocheris est né après deux sœurs. Il a grandi au Havre. Une des premières émotions ressenties face à une œuvre d'art, il l'a vécue en classe, face à une reproduction de *La Route* de Nicolas de Staël. Le week-end, il allait au musée des Beaux-Arts quand les autres enfants regardaient la télévision. Aujourd'hui, il considère que Nicolas Poussin est le plus grand peintre français. Il précise cependant que son expertise concerne la philosophie de l'art plus que l'histoire de l'art. C'est pourquoi dès qu'il aura du temps, il aimerait suivre des cours à l'École du Louvre.

Il est également sensible à la poésie (Hölderlin, qu'il lit dans le texte...). Il est féru d'histoire, et lors de ses topos informels (par exemple à table), il nous confie souvent en s'amusant qu'il descend de tel roi ou qu'il est cousin très très lointain de tel monarque.

La profession de son père l'a amené à beaucoup déménager, et l'a habitué à trier, jeter, faire le vide, à ne garder que l'essentiel. Ainsi, l'opportunité de partir en Allemagne de 2012 à 2018 s'est-elle inscrite naturellement dans son parcours de vie.

La langue allemande permet à la pensée de ce germanophile de se déployer : le verbe est à la fin des phrases, ce qui oblige à écouter son interlocuteur jusqu'au bout. Il profite de son séjour en Allemagne pour traduire en français trois œuvres du théologien Karl Rahner (Éditions du Cerf).

À Wiesbaden, il se lie d'amitié avec Françoise, une paroissienne, avec laquelle il partage une passion pour les lévriers italiens. Ce type de chien racé, élégant, correspond à ses critères de beauté, mais c'est un chien très fragile. Après Galant, c'est U-Lys qui partage sa

vie, et comme ce chien délicat s'effraye des trottinettes et autres engins roulants (nombreux à Paris !), il passe la majeure partie de son temps en Allemagne, chez Françoise, où il jouait avec Romance, de deux ans son aînée, jusqu'au décès de celle-ci en mai. En 2018, le père Yves rentre d'Allemagne pour devenir curé de Saint-Eustache. Il y avait été vicaire quelques années plus tôt. Cet amoureux de la mer aime comparer l'église à un vaisseau, dont il est le capitaine. De fait, en 7 ans, il entreprend une série de travaux et restaurations sans précédent. Les chapelles retrouvent les unes après les autres leur blancheur et les tableaux leur éclat ; de nouvelles œuvres d'art font leur apparition dans l'église. Des liens personnels se tissent au fil du temps avec les membres de la COARC et de la DRAC. Il dépense également beaucoup d'énergie à chercher des mécènes pour le Grand Orgue. En septembre 2024, son mérite est reconnu sur le plan institutionnel : il devient Chevalier des arts et des lettres.

Dans le travail, après un temps d'adaptation, je comprends comment le père Yves fonctionne. J'ai entre-temps changé de fonction, m'occupant dorénavant de la communication de la paroisse. Savoir deviner ce que n'a pas exprimé cet homme intérieur, poser les bonnes questions, aller droit au but dans mes demandes, avoir listé les points à éclaircir pour régler rapidement une foule de sujets, voilà la méthode que je m'efforce d'appliquer. Il me taquine en disant que je le harcèle... tout en reconnaissant qu'il apprécie cette façon de faire.

Le métier de curé n'est pas simple : on passe d'un problème à l'autre en une minute, on passe de rendez-vous en réunion ; on fait face à des plaintes, et on reçoit peu de remerciements. Les nombreuses sollicitations ont mené le père Yves à une forme de surmenage en fin de mandat. Et il a pu oublier des rendez-vous, ou manquer quelques messages arrivés dans sa boîte-mail. Il m'est moi-même arrivé de pester contre lui pour ses absences de réponse écrite, ou ses retards dans les rendez-vous que je lui avais fixés. Par miracle, ma colère fondait instantanément dès que je l'avais en face de moi ! Car, dans nos relations, j'ai la chance d'avoir senti une vraie confiance.

Nous lui souhaitons beaucoup de joie dans son nouveau ministère.

Je finirai en vous divertissant avec une petite liste à la Prévert de ce qu'il aime/n'aime pas.

Il aime

Le café, et que celui-ci lui soit servi
Que son bureau soit bien rangé
L'art contemporain
Que les tâches qu'il nous demande soient faites rapidement
Qu'on lui demande des nouvelles d'U-Lys
Déjeuner à La Fresque
Gaston Lagaffe
Les tartes au citron meringuées
Rappeler que dans le protocole, les prêtres sont servis avant les dames

Il n'aime pas

Qu'on lui coupe la parole
Le cochon
Qu'on lui souhaite "bon week-end"
La statue de Jeanne d'Arc dans l'église
Le *Départ des Halles* de Raymond Mason dans l'église
La poussière dans l'église
Faire la cuisine
Le jardinage

Agenda paroissial

- **Samedi 14 juin à 10h :** Récollecion des enfants se préparant à la Profession de foi
- **Samedi 14 juin à 18h :** Profession de foi d'Oladé, Elsa, Isaure, Théo et Iris
- **Samedi 14 juin à 14h30 et 16h :** Visites guidées de l'église en anglais
- **Dimanche 15 juin à 11h :** Messe d'action de grâce du père Yves Trocheris pour ses 7 années comme curé et pour les 103 ans de présence oratorienne à Saint-Eustache, présidée par Mgr Emmanuel Tois
- **Lundi 16 juin à 9h30 :** Réunion du Collège des arts visuels
- **Mardi 17 juin à 19h :** Réunion du CPAE
- **Mardi 17 juin à 19h :** Dialogue contemplatif
- **Mercredi 18 juin à 14h30 et 16h :** Visites guidées de l'église en anglais
- **Jeudi 19 juin à 19h :** Partage d'Évangile
- **Jeudi 19 juin à 19h :** Réunion d'information pour les bénévoles des 36H
- **Vendredi 20 juin à 18h30 :** Réunion EAP suivie d'un repas convivial
- **Vendredi 20 juin de 18h à 2h :** Début des 36H de Saint-Eustache
- **Samedi 21 juin de 12h à 21h :** Suite des 36H de Saint-Eustache
- **Samedi 21 juin à 11h :** Réunion de préparation au baptême
- **Samedi 21 juin à 16h :** Réunion catéchuménat
- **Dimanche 22 juin à 12h30 :** Baptême de Bianca Tirouflet (par Patrice Cavelier)
- **Dimanche 22 juin à 15h30 :** Temps d'adoration du Saint Sacrement avec orgue et chantres
- **Lundi 23 juin à 18h :** Réunion du groupe Accompagnement fin de vie
- **Mardi 24 juin à 14h30 :** Visite guidée de l'église en anglais
- **Mercredi 25 juin à 14h30 et 16h :** Visites guidées de l'église en anglais
- **Jeudi 26 juin à 20h30 :** Concert pour les 80 ans des Chanteurs
Au programme : *Messe en si mineur* de Bach
Voir aussi page 7
- **Du jeudi 26 au dim. 29 juin :** Retraite du groupe des Jeunes adultes
- **Samedi 28 juin à 14h30 :** Mariage de Cédric Bernard Laufer et Rana Mikail célébré par le père Jacques Mérienne
- **Samedi 28 juin à 16h :** Visite guidée de l'église en anglais

À noter :

La dernière messe de 9h30 le dimanche pour l'année scolaire sera **dimanche 29 juin**. Nous reprendrons les horaires habituels samedi 6 septembre. Il y aura donc une messe à 9h30 **dimanche 7 septembre**.

Pèlerinage du doyenné des Halles à Notre-Dame de Paris

Plus de 80 paroissiens des paroisses formant le doyenné des Halles/Sébastopol (Saint-Eustache, Saint-Leu Saint-Gilles, Saint-Merry, Saint-Nicolas des Champs et Sainte-Elisabeth) se sont retrouvés samedi 7 juin pour un pèlerinage à Notre-Dame. Le chapitre de Saint-Eustache y était conduit par le père Gilles-Hervé Masson.

Accueillis dès 10 h à Saint-Merry par les pères Christophe Aubanelle et Philippe Perraud, nous y avons prié les laudes. Munis d'amples bénédictions propres à nous accompagner jusqu'à Rome ou Jérusalem, notre cortège s'est élançé pour quelques centaines de mètres vers Notre-Dame. A l'image de l'apôtre Pierre dans l'Évangile du jour, nous nous retournions régulièrement, en prêtant attention à ne perdre ni distancer personne.

Ce pèlerinage nous permettait de rendre grâce à Dieu pour la réouverture de Notre-Dame. L'entrée dans Notre-Dame provoqua la même émotion pour ceux qui découvraient le vaisseau restauré et pour ceux qui avaient déjà pu visiter la cathédrale. La visite prévue en 5 stations ne put avoir lieu en raison de l'affluence de visiteurs et de pèlerins due à la Pentecôte. C'est donc par petits groupes que nous avons arpenté les bas-côtés de la cathédrale avant de nous installer à l'avant de la nef pour la messe de 11h. Il y avait quelque émotion à voir rassemblés autour du magnifique autel et du célébrant les représentants de chaque paroisse de notre doyenné. C'est même une paroissienne de Saint-Eustache qui eut le bonheur et la grâce de lire la première lecture. Malgré la fréquentation touristique soutenue des bas-côtés, nous sommes à chaque fois saisis par la qualité du recueillement offerte par la beauté de la nef, du chœur et du mobilier superbement éclairés et par le silence relatif qui s'instaure au moment de la célébration. L'Esprit saint est à l'œuvre.

À l'issue de la célébration, une cinquantaine d'entre nous se sont rendus à Saint-Leu Saint-Gilles, à l'invitation du père Arnaud Bancon, pour y partager un pique-nique dans la salle paroissiale, ancienne chapelle de la Vierge édifée par l'architecte Baltard. Une occasion d'échanger avec d'autres paroissiens, notamment avec ceux de Saint-Leu, dont notre futur curé sera l'administrateur à la rentrée. Notre pèlerinage s'est achevé par une visite commentée par le père Bancon de la crypte de Saint-Leu, où sont conservées les reliques de sainte Hélène, qui découvrit les reliques de la Vraie Croix, objet d'une dévotion particulière de nos frères et sœurs orthodoxes dans cette église. Nous gardons de cette journée le souvenir d'un beau moment de beauté sacrée, de spiritualité et de partage fraternel.



Pour voir les photos du pèlerinage, scannez le QR code

Christine et Roger Nougaret

Restauration des grilles Baltard pour l'entrée du chœur avec l'aide de la FAPP (Fondation Avenir du Patrimoine)

Conçues par Victor Baltard, célèbre architecte parisien et créateur des anciennes Halles de Paris, ces grilles marquaient autrefois l'entrée du chœur de l'église.



Victor Baltard (1805-1874), architecte visionnaire, formé à l'École des Beaux-Arts, était passionné par l'utilisation innovante de matériaux tels que le fer ou le verre dans ses constructions. Il a également été en charge de restaurer l'église Saint-Eustache suite à l'incendie de 1844. Dans l'église, il est l'auteur du buffet d'orgue, du maître-autel et de la chaire.

Les grilles ont été retirées de l'entrée du chœur dans les années 60, après le concile Vatican II. Elles se sont alors peu à peu dégradées : corrosion, dorures ternies et structures fragilisées. Leur restauration a consisté en un nettoyage par micro-sablage, des retouches des dorures et une remise en peinture noire mate. Les dernières touches de restauration sont actuellement mises en salle des Colonnes.

Puis les grilles retrouveront prochainement leur place d'antan, à l'entrée du chœur.

Le Père Gérard Bénéteau remercie toutes celles et tous ceux qui, par leur présence, leurs messages et leur générosité ont voulu lui témoigner leur amitié à l'occasion de son jubilé. La beauté, la simplicité et la chaleur de la cérémonie ont permis un moment fort de communion.

Si vous voulez participer à un **cadeau commun pour le départ du père Yves Trocheris**, voici un QR code à scanner pour obtenir un **lien vers une cagnotte** :

Vous pouvez aussi déposer des dons à l'accueil dans l'enveloppe prévue à cet effet. Merci pour lui !



Appel à bénévoles pour les 36h de Saint-Eustache

Nous recherchons des personnes pour accueillir (entrée générale par la porte de la Pointe, entrée VIP et PMR par la porte vitrée), distribuer les programmes, parler musique avec les participants, présenter les œuvres de l'église. Vous pouvez remplir un formulaire déposé à l'accueil ou proposer vos services par mail à communication@saint-eustache.org, en précisant le créneau choisi :

Vendredi 20 juin : 18h-20h, 20h-22h, 22h-0h, 0h-2h
Samedi 21 juin : 12h-14h, 14h-16h, 16h-18h, 18h-20h, 20h-21h

Réunion d'information pour les bénévoles **jeudi 19 juin à 19h** en salle des Colonnes.
Un grand merci par avance !

Festival 36h 20^e édition 20 & 21 JUIN 2025 ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

20.06 18:00-01:45

Messe, Hugo Jardin,
Chloé Plancoulaine,

Ofé, Alma Rechtman, Gildaa,
Suzanne Belaubre,
AJA, Animal

LA FONDATION
NOTRE DAME
D'ARTS ET D'ÉTUDIANTS



Entrée libre

M Les Halles, Paris 1^{er}

21.06 12:00-21:00

Thea Rose, Edward Barrow,

Leora Guillot,

Olivier Mellano, Melaine Dalibert,
Kyrie Kristmanson,

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, Yom,
Messe, Thomas Ospital

Grand jeu-concours pour les 20 ans des 36 Heures

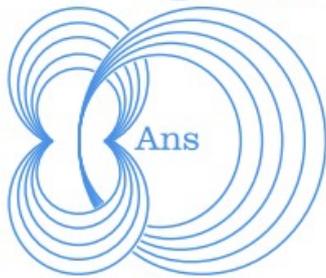
Pour nous laisser le temps de dépouiller vos réponses et permettre d'offrir aux gagnants un accès VIP aux différents concerts des 36H, nous sommes contraints d'écourter d'une semaine notre jeu-concours.

Voici les deux questions de la troisième (et dernière !) semaine :

- 1) Quel est le point commun entre tous les Festivals des 36 Heures depuis 10 ans ?
- 2) Combien serez-vous à avoir trouvé toutes les bonnes réponses à ce quizz ?

Réponses à envoyer dès maintenant à communication@saint-eustache.org
Les participants ayant trouvé le plus de bonnes réponses seront récompensés 😊

J.S. Bach Messe ensi



80
Ans
des
Chanteurs
de Saint-Eustache

SOUS
la direction
de Lionel Cloarec



Point de vente: Paris, sur place avant concert
SAINT-EUSTACHE
PARIS

**Église
Saint-Eustache**
26 juin 2025 20:30
75001, Paris

Achat des billets possible
sur le site de la paroisse
ou en flashant ce QR code :



Centre CERISE
46 rue Montorgueil 75002 Paris
Tel: 01 42 21 39 91

**Brocante de livres du 14 au 16 juin de 10h à 20h
au profit d'Amnesty International.**

Pour participer, vous pouvez apporter vos livres usagés, ceux que vous ne lisez plus, en bon état, et les déposer à Cerise. Vous pouvez venir en famille, avec vos amis et choisir des livres parmi des centaines ! Les fonds récoltés seront intégralement reversés à Amnesty International.

Amnesty International mène des actions et campagnes d'information pour la défense des droits humains : lutte contre la peine de mort, contre toutes les formes de discrimination, et pour la liberté d'expression.

**Exposition Nocturnes
de Jérôme Gallet
jusqu'au 28 juin 2025**





L'Escale : pôle mission, dimanche 15 juin de 17h30 à 18h30. Temps de louange, lecture de la Parole de Dieu, rencontre de personnes diverses, moment de partage, à l'église Saint-Leu-Saint-Gilles, 92 rue Saint-Denis, 75001 Paris.

Le défi missionnaire est donc de faire venir à cet événement au moins une personne avec qui vous avez eu un dialogue missionnaire. Et de l'y accompagner bien sûr.



Saint Barthélémy ensanglante Paris : une pause-déjeuner historique **mardi 17 juin à 12h45** au Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris, avec l'historien Hugues Daussy, professeur d'histoire moderne à l'université de Franche-Comté.

Au petit matin du 24 août 1572, des milliers de protestants sont assassinés par les catholiques dans les rues de la capitale.

Né d'une volonté politique, le massacre déchaîne la violence populaire, marquant un paroxysme dans l'histoire des guerres de religion. Décryptage de cet épisode sombre, parmi les plus difficiles à interpréter.

Inscription : <https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/24-aout-1572-le-massacre-de-la-saint-barthelemy-ensanglante-paris>

ou en flashant ce QR code :



Ordinations sacerdotales de Vincent, Édouard, Laurent, Henri, Alexis, Augustin, Marc, Ludovic, Juan Antonio, Antoine, Erwan, Damien, Joseph, Quentin, Jean et Alexandre **samedi 28 juin à 9h30** à Notre-Dame de Paris

Veillée pour les vocations en présence des 16 futurs prêtres **vendredi 27 juin à partir de 19h** (messe) à Saint-Germain l'Auxerrois

Interview des futurs prêtres :

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PLU9T1Gb1cTKypZ-bIEmYz-zsXUavyApYa)

[list=PLU9T1Gb1cTKypZ-bIEmYz-zsXUavyApYa](https://www.youtube.com/playlist?list=PLU9T1Gb1cTKypZ-bIEmYz-zsXUavyApYa)

ou en flashant ce QR code :



@eglisesainteustache

QR code du site de la paroisse :

