



27 avril 2025

**La Messe en si mineur,
le testament spirituel de Bach**

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

La Messe en si mineur de Jean Sébastien Bach, Hohe Messe in C Moll, quelle affaire ! « monument spirituel », « chef d'œuvre absolu », « testament musical », « somme indépassable »... Les louanges appuyées, déclinées à l'envi depuis deux siècles et demi campent un chef d'œuvre qui, comme tout monument historique, intimide, fascine, résiste aux analyses les plus poussées, à la musicologie la plus savante.

Nouée en de mystérieuses énigmes, sollicitant la mystique des nombres, la matière musicale paraît échapper sans cesse à l'illusion momentanée d'un apprivoisement pour ouvrir aussitôt de nouveaux doutes et ouvertures vers des immensités tout juste pressenties.

Comme la vie, la pensée, l'humain, le cosmos, le temps, la foi bien sûr ? Peut-on, pourra-t-on jamais l'appréhender ? Pour Bach en tous cas, ce sera l'affaire d'une vie. Écrite par un compositeur luthérien sur le texte latin de la messe dont elle respecte la forme ordinaire sans rien en modifier, l'œuvre mobilise un chœur, cinq solistes dont deux sopranos, un contralto, un ténor, une basse et l'orchestre, soit 25 parties, dont 10 sont des réemplois de pièces plus anciennes que Bach n'hésitera jamais sa vie durant à réutiliser en les adaptant à de nouveaux contextes.

Ainsi envoie-t-il dès 1733 comme gage d'un possible emploi à la cour de Saxe une première *Missa Brevis* comprenant *Kyrie* et *Gloria*, mêlant habilement pièces écrites pour l'occasion et reprises de parties de cantates plus anciennes. Tout le reste sera écrit à la fin, voire toute fin de sa vie, dans la solitude des bilans ultimes et intimes.

Rendue progressivement publique après 1750 et la mort de Bach, confiée à son fils Carl Philipp Emanuel, la partition que l'auteur n'aura jamais entendue exécutée de son vivant va connaître dès la fin du siècle le succès fulgurant que l'on sait.

Inventaire des formes léguées par le passé, transcendance de la sensibilité baroque, ouverture vers des avenir musicaux encore insoupçonnés... Tout est désormais abondamment étudié et questionné.

Le plus simple n'est-il pas au fond de la réécouter selon sa spiritualité, sa sensibilité, son humeur, son désir de beauté, d'absolu, de transcendance ?

Eric Pardon, un chanteur de Saint-Eustache

Les Chanteurs de Saint-Eustache interpréteront la messe en si mineur de Bach **jeudi 26 juin 2025 à 20h30** lors d'un concert célébrant les 80 ans de la création du chœur.

Agenda paroissial

- Jusqu'au 31 mai 2025 Exposition de *The Glowing Homeless* (*Le Sans-Abri lumineux*), de Fanny Allié
- Mardi 29 avril à 20h : Préparation à la Confirmation (groupe des adultes déjà baptisés)
- Mercredi 30 avril à 14h30 et 16h : Visites guidées de l'église en anglais
- Dimanche 4 mai à 15h30 : Visite guidée de l'église en français
- Dimanche 4 mai à 19h : Réunion du groupe Église verte
- Lundi 5 mai à 9h30 : Collège visuel
- Mardi 6 mai à 19h : Dialogue contemplatif
- Mercredi 7 mai à 19h : Partage d'Évangile
- Dimanche 11 mai : Quête impérée pour les Vocations
- Mardi 13 mai à 20h : Préparation à la confirmation
- Jeudi 15 mai à 20h30 : Réunion catéchuménat
- Vendredi 16 mai à 18h30 : Réunion EAP, suivie d'un dîner convivial
- Samedi 17 mai à 11h : Caté (prépa Profession de foi, Eveil à la foi et catéchisme)
- Samedi 17 mai à 11h : Réunion de préparation au baptême

Vacances scolaires :

- PAS de messe de semaine à 18h du lundi 21 avril au vendredi 2 mai inclus
- PAS de messe à 9h30 dimanche 27 avril
- Reprise des horaires habituels **lundi 5 mai**

Ouverture de l'église à midi les vendredis 1^{er} et 8 mai



Une dizaine de bénéficiaires de l'association la Pointe a profité d'un atelier au Musée Picasso vendredi 18 avril dernier. Au programme : collation, visite des collections permanentes et **atelier de co-création avec l'artiste Fanny Allié**. Se sont joints à eux des enfants du centre aéré d'une école publique du 10^e arrondissement, ainsi que des bénéficiaires de la Fondation Falret qui vient en aide à des personnes en souffrance psychique.

L'atelier, animé par l'artiste Fanny Allié, avait pour but de créer des figures humaines à partir de matériaux textiles recyclés. Cet atelier de création collective, en réunissant des participants de différents horizons a permis de créer un dialogue intergénérationnel, mais aussi de renforcer l'intégration sociale, culturelle et artistique des participants.

Dates à noter :

- **Dimanche 18 mai à 11h** : messe d'action de grâce du père Gérard Bénéteau pour les 50 ans de son ordination
- **Mardi 27 mai à 20h** : concert au profit de la restauration du Grand Orgue pour les 10 ans de titulariat de Thomas Ospital et Baptiste-Florian Marle-Ouvrard.
Au programme : œuvres de Maurice Ravel, Jean Guillou et improvisations.
Entrée libre, possibilité de parrainer un tuyau.
- **Samedi 7 juin 10h-13h** : pèlerinage des 5 paroisses du Doyenné à la cathédrale Notre-Dame.
- **Dimanche 15 juin à 11h** : messe d'action de grâce du père Yves Trocheris pour ses 7 années comme curé et pour les 103 ans de présence oratorienne à Saint-Eustache, **présidée par Mgr Emmanuel Tois**.
- **Jeudi 26 juin à 20h30** : concert pour les 80 ans des Chanteurs. Au programme : *Messe en si mineur* de Bach.



Formation outil talents et charismes : **mardis 29 avril, 6 mai et 13 mai à 20h** à l'église Saint-Leu-Saint-Gilles, 92 rue Saint-Denis, 75001 Paris. En paroisse, il est essentiel que chacun serve au bon endroit, selon ses talents, pour mieux se donner et faire grandir la communauté dans laquelle il est implanté.

Êtes-vous à votre juste place dans la mission paroissiale qui vous est confiée ? Prêtez-vous attention à ce que portent les chrétiens qui vous entourent ? Ce parcours en trois soirées vous permettra de réfléchir à la manière dont vous pouvez mettre vos merveilleux atouts au service de la mission. Il vous donnera les moyens d'activer une véritable attention à vos propres talents et charismes, ainsi qu'à ceux des personnes qui vous entourent. Il vous permettra également d'utiliser cet outil simple pour repérer et libérer les dons naturels et surnaturels dans nos communautés.

Trois soirées d'enseignement et de prière, ouvertes à tous, à l'église Saint-Séverin, 1 rue des Prêtres Saint-Séverin, 75005 Paris :

- **Le baptême, un plongeon**, par Mgr Philippe Marsset, évêque auxiliaire, avec la participation des Fraternités monastiques de Jérusalem, **lundi 5 mai à 20h30**

- **De l'initiation à la confirmation**, tout un chemin quotidien, par Mgr Laurent Ulrich, archevêque de Paris, avec la participation de la communauté de Taizé, **lundi 12 mai à 20h30**.

- **Ceci est mon corps... le mystère de l'eucharistie**, par Mgr Emmanuel Tois, évêque auxiliaire, avec la participation du chœur Saint-Jean-Paul II de Saint-Jean-Baptiste de Grenelle, **lundi 19 mai à 20h30**.



Gérard de Nerval : Aurelia et autres textes autobiographiques : quand le rêve est une seconde vie et que l'errance nous emmène au creux de l'âme : pause déjeuner littéraire **lundi 28 avril à 12h45** au collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris
Avec Robert Churlaud, professeur de littérature au Collège des Bernardins depuis 2011.

Infos et inscription : <https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/gerard-de-nerval-aurelia-et-autres-textes-autobiographiques>

Caravage et la nature morte ou comment ne pas perdre son temps : pause déjeuner culturelle **lundi 5 mai à 12h45**, au collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris, avec Méлина de Courcy, diplômée de l'École du Louvre et professeur d'histoire de l'art au Collège des Bernardins. Infos et inscription : <https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/caravage-et-la-nature-morte-ou-comment-ne-pas-perdre-son-temps>

Tous managers ? : table ronde organisée par les étudiants des classes préparatoires littéraires de l'ENC-Blomet **mardi 6 mai à 20h**, au collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris. Le management concerne-t-il vraiment toutes les organisations et tous les secteurs d'activité ? Y a-t-il une place pour d'autres formes de gouvernance ? Avec Laurence Marion, conseiller d'Etat, directrice des affaires juridiques au ministère des Armées, le père David Rabourdin, théologien, enseignant au Collège des Bernardins, Emmanuel Touzeau, directeur de cabinet du PDG d'AXA et responsable de la formation professionnelle, François Bert, ancien officier de l'armée de terre, qui a fondé Edelweiss RH en 2011

L'islam, un défi pour la pastorale ? : journée d'étude pour réfléchir sur le dialogue entre chrétiens et musulmans dans les paroisses ou les quartiers, **mardi 20 mai de 9h à 18h**, au collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris.

Intervenants : le père Jean-François Bour, dominicain, spécialiste en islamologie, en dialogue interreligieux et en anthropologie sociale théologique

Mgr Laurent Ulrich, archevêque de Paris

et plusieurs acteurs et témoins de terrain

Plus d'info et inscription : <https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/lislam-un-defi-pour-la-pastorale>

