



30 mars 2025

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

La parabole du fils prodigue et la crise écologique

Et si la parabole du fils prodigue (lectures de l'année C¹) éclairait notre situation écologique ?

Gaël Giraud, jésuite, théologien et économiste, propose dans une approche très stimulante de la relire pour saisir autrement ce qui nous arrive.

Les données scientifiques relatives à la dérive écologique illustrent chacune à leur manière la dilapidation de notre "héritage" collectif, lorsque le don de la création devient un dû exploitable à court terme comme s'il était illimité. Le réchauffement climatique se poursuit plus vite que ce que nombre d'entre nous imaginent ; nous avons supprimé une grande partie des insectes et des animaux sauvages, alors que la Genèse situe leur création le sixième jour, comme la nôtre. Nous avons saturé les sols, les rivières et les océans de plastique..."le monde qui nous accueille s'effrite" résumait le pape François il y a deux ans dans *Laudate Deum*.

Comme le fils prodigue confronté aux limites, nous avons le choix entre deux attitudes : l'immobilisme dans le "pays lointain", sur fond de culpabilité et de peur, ou bien le retour vers le soin de la création et le Créateur, dans l'horizon de la joie et de la confiance retrouvée. C'est d'abord l'adaptation indispensable et urgente de nos emprunts et de nos flux de matières et d'énergie. C'est parallèlement le développement des richesses immatérielles des relations avec les autres qui rendent la vie plus intense et belle. C'est le développement dans la durée d'attitudes et de pratiques de reconnexion avec la création comme celles que propose le chapitre 6 de *Laudato si'* (LS) sous le titre de "spiritualité écologique" : par exemple, découvrir à quel point la nature vit en nous, prendre le temps de s'émerveiller, s'ancrer dans la gratitude, ou bien encore se laisser questionner par le §89 de LS : "Nous sommes appelés à reconnaître que les autres êtres vivants ont une valeur propre devant Dieu et par leur simple existence, ils le bénissent et lui rendent gloire" puisque "le Seigneur se réjouit en ses œuvres" (Ps 104, 31).

Le groupe Église verte de Saint-Eustache

¹ Lorsque des catéchumènes sont préparés au baptême dans une paroisse (ce qui est le cas à Saint-Eustache), l'usage est de prendre les lectures de l'année A, et non celles de l'année liturgique en cours.

Agenda paroissial

- Jusqu'au 31 mai 2025, Exposition de *The Glowing Homeless* (*Le Sans-Aabri lumineux*), de Fanny Allié
- Samedi 29 mars à 11h : Caté (prépa Profession de foi)
- Samedi 29 mars 14h30 et 16h : Visites guidées de l'église en anglais
- Dimanche 30 mars 11h: 2^e scrutin des catéchumènes (Mahaut, Emilio, Quentin et Pierre) pendant la messe
- Dimanche 30 mars 12h30: Repas partagé
- Dimanche 30 mars 14h30: Conférence de Carême sur l'eucharistie à travers la peinture de Nicolas Poussin (par Benoît Dauvergne)
- Dimanche 30 mars 14h30: Visite guidée de l'église en anglais
- Mercredi 2 avril 14h30 et 16h : Visites guidées de l'église en anglais
- Mercredi 2 avril 18h30 : Préparation au mariage
- Mercredi 2 avril 19h : Dialogue contemplatif
- Jeudi 3 avril 13h : Adoration (Chapelle de la Vierge)
- Jeudi 3 avril 18h45 : AG des Visiteurs
- Jeudi 3 avril 19h30 : Partage d'Évangile
- Jeudi 3 avril 20h : Concert « Les Invincibles » par la Maîtrise Sainte-Croix de Neuilly
- Vendredi 4 avril 18h30 : Préparation au mariage

Dates à noter :

- Samedi 5 avril à 15h : sortie paroissiale au Château de Versailles pour visiter ensemble l'exposition consacrée à Guillaume Bresson, peintre à qui la paroisse a passé commande d'une nouvelle *Apothéose de saint Eustache*. Il est nécessaire de s'inscrire à communication@saint-eustache.org pour participer et bénéficier d'une entrée facilitée. Le nombre de places est limité.
- Dimanche 6 avril à 14h30 : 2^e conférence de Carême (Redécouvrir les sacrements à travers la peinture de Nicolas Poussin), le baptême (attention, le repas partagé qui devait précéder la conférence est annulé ce jour-là, mais bien maintenu le 30 mars)
- Mercredi 9 avril à 20h : veillée pénitentielle prévue pour le doyenné les Halles-Sébastopol à Saint-Nicolas-des-Champs, 254 rue Saint-Martin, 75003 Paris (attention, changement de lieu).
- Samedi 12 avril à partir de 9h30 : grand ménage de l'église. Tout le monde est le bienvenu !
- Dimanche 18 mai à 11h : messe d'action de grâce du père Gérard Bénéteau pour les 50 ans de son ordination

Semaine sainte 2025 à Saint-Eustache

Dimanche 13 avril (Dimanche des Rameaux) : **messes à 9h30, 11h et 18h ; messe anticipée samedi 12 avril à 18h.** Bénédiction des Rameaux à chaque messe. Vente de Rameaux au profit de La Soupe.

Mercredi 16 avril (Mercredi saint) : **Oratorio (Office des Ténèbres) à 20h30**

Jeudi 17 avril (Jeudi saint) : **célébration de la Cène à 19h30, suivie d'une veillée au reposoir**

Vendredi 18 avril (Vendredi saint) : **office de la Passion à 19h30**

Samedi 19 avril (Samedi saint) : **Vigile pascale à 21h**

Dimanche 20 avril (Dimanche de Pâques) : **messes de la Résurrection à 11h et 18h**

Autres dates à noter :

- **Mardi 27 mai à 20h** : concert au profit de la restauration du Grand Orgue pour les 10 ans de titulariat de Thomas Ospital et Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

- **Samedi 7 juin 10h-13h** : pèlerinage des 5 paroisses du Doyenné à la cathédrale Notre-Dame

- **Dimanche 15 juin à 11h** : messe d'action de grâce du père Yves Trocheris pour ses 7 années comme curé et pour les 103 ans de présence oratorienne à Saint-Eustache, **présidée par Mgr Emmanuel Tois**

- **Jeudi 26 juin à 20h30** : concert pour les 80 ans des Chanteurs. Au programme : *Messe en si mineur* de Bach.

Prix Rubis Mécénat

Ce prix qui récompense un élève de 4^e ou 5^e année de l'École nationale des Beaux-Arts de Paris vient d'être accordé à **Liselor Perez**. Étudiante en 5^e année, dans l'atelier de Dominique Figarella, Liselor Perez bénéficie d'un accompagnement critique de Julia Marchand, commissaire invitée de cette 5^e édition, et d'une aide à la production pour concevoir une installation artistique inédite qui sera présentée à l'église Saint-Eustache en octobre prochain. Elle interviendra avec une installation présentant un ensemble de pantins mis en situation se fondant dans les motifs architecturaux du lieu.

La pratique de Liselor Perez mêle sculpture, textile et performance, où elle explore l'intime et l'identité à travers des corps sculpturaux, souvent en tissus auxquels l'artiste donne une seconde vie. Son travail questionne la porosité entre l'être et son environnement, entre mémoire et transformation.

Du nouveau dans la chapelle des 7 douleurs de Saint-Eustache.

Première question : savez-vous situer cette chapelle dans l'église ?

Deuxième question : pouvez-vous dire ce qui a changé dernièrement dans cette chapelle ? Réponses en fin de FIP.

Secrets d'histoire, l'Affaire des poisons (1676-1682): l'émission de Stéphane Bern qui sera diffusée le **mercredi 9 avril à 21 heures** sur France 3 comporte plusieurs scènes tournées à Saint-Eustache. Saurez-vous les retrouver ?



En lien avec la Ville de Paris, inauguration de la Ludomouv' citoyenne, nouvel espace de jeu en plein air **samedi 5 avril 2025 à 15h30**, place Maurice Quentin, Paris 1^{er}.

Rendez-vous entre la brasserie « Au chien qui fume » et le CNES.

Programme : pot d'inauguration en musique, puis grands jeux en bois, jeux de stratégie, jeux d'équilibre, coin lecture

Contact Cerise : 06 07 83 32 81



« **2025, jubiler ensemble** », c'est le titre de la **lettre pastorale** écrite par **Mgr Laurent Ulrich** le 24 janvier 2025. Il n'est pas trop tard pour la lire. Vous la trouverez sur le site du Diocèse de Paris.

Les conférences de Carême à la cathédrale Notre-Dame de Paris auront pour thème cette année « **Notre Dame, reine de la paix, du Magnificat à l'Apocalypse** ». Conférence à **16h30**, suivie des Vêpres à 17h15 et de la messe à 18h

4^e conférence **dimanche 30 mars**, « De la fille de Sion à la mère de l'Église, un itinéraire liturgique avec Marie », par le père Gilles Drouin, directeur de l'Institut supérieur de liturgie

5^e conférence **dimanche 6 avril**, « Stabat mater, ou l'heure du changement d'ange », par Anne Lécu, dominicaine de la Présentation de Tours

6^e conférence **dimanche 13 avril**, « La femme de l'Apocalypse, reine de la paix ? », par Régis Burnet, professeur de Nouveau Testament à l'Université catholique de Louvain

d'être davantage mises en valeur.

2) deux statues du 19^e siècle, représentant le Bon Pasteur et le Christ et la Samaritaine sont maintenant rehaussées sur un socle, de part et d'autre de l'autel, afin

lorsque l'on entre par le portail Ouest.

1) la chapelle des 7 Douleurs est, côté nord, la 3^e chapelle de l'église

Réponses aux questions de la page 3 :

