



23 mars 2025

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

[www.saint-eustache.org](http://www.saint-eustache.org)

**Tous à Versailles  
le 5 avril prochain !**

L'exposition Guillaume Bresson qui se tient à Versailles jusqu'au 25 mai 2025 vous permettra de mieux connaître cet artiste, et surtout de commencer à appréhender ce que sera la nouvelle *Apothéose de saint Eustache*, qui viendra dans quelques mois dialoguer avec le *Martyre* de Simon Vouet.

Ce qui nous touche d'abord est le caractère aérien de plusieurs de ses toiles. Les personnages semblent déjà au Ciel. Ils lévitent, certains en pleine ascension, d'autres en train de chuter.

L'affiche de l'exposition représente une réunion de personnes collées les unes aux autres. Cette situation exprime un changement de liens corporels : on peut être séparés sur Terre... et réunis au Ciel. Les liens que nous connaissons dans l'au-delà seront d'une autre nature que ceux expérimentés pendant notre vie terrestre.

Ces personnages évoluent sur un fond doré, que nous retrouverons dans la future *Apothéose*, et qui marque l'héritage avec l'*Apothéose* de Simon Vouet (aujourd'hui conservée au musée d'Arts de Nantes) : ce fond doré veut nous donner une idée de la lumière qui nous saisira lorsque nous serons face à Dieu. La frontière entre le gris et le doré n'est pas nette, comme si le doré gagnait du terrain (au détriment du gris) avec l'ascension des personnages. Les personnages entrent dans la gloire dans un mouvement dynamique et progressif.

Dans d'autres œuvres, Guillaume Bresson nous montre des personnages arrachant leurs vêtements. L'artiste déploie ainsi son talent, à la fois pour représenter la profondeur des plis des drapés des vêtements (par un subtil clair-obscur) et pour rendre sensible la musculature des personnages. Dans la future *Apothéose*, on peut imaginer qu'Eustache sera dénudé, pour arriver sans artifice devant Dieu. La capacité de Guillaume Bresson à représenter l'anatomie des torsos en fait un héritier de Simon Vouet, et avant lui de Michel-Ange.

Guillaume Bresson n'est pas seulement le peintre de la violence urbaine, comme l'écrivent certains médias de façon réductrice. Il peut aussi être le peintre de l'espérance. Et son style figuratif rend ses toiles directement lisibles pour le spectateur.

Voilà pourquoi vous êtes vivement invités à participer à la sortie paroissiale du samedi 5 avril. La visite sera menée par Martin Béthenod, spécialiste d'art contemporain. Si vous n'êtes pas libres ce jour-là, vous pourrez vous y rendre de façon autonome à une autre date.

Odile Guégano, chargée de communication pour l'église Saint-Eustache,  
En lien avec le père Yves Trocheris, curé de Saint-Eustache

Attention, nombre limité de places. Inscription obligatoire à [communication@saint-eustache.org](mailto:communication@saint-eustache.org)

# Agenda paroissial

- Jusqu'au 31 mai 2025, Exposition de *The Glowing Homeless* (*Le Sans-Aabri lumineux*), de Fanny Allié
- Du 21 au 23 mars : Retraite catéchuménat à Jouarre (et 1<sup>er</sup> scrutin)
- Samedi 22 mars 11h : Catéchisme et Eveil à la foi
- Samedi 22 mars à 14h30 : Baptême d'Omblin Béranger par le père Jacques Mérienne
- Samedi 22 mars à 15h30 et 16h45 : Visites guidées de l'église en anglais
- Dimanche 23 mars à 12h30 : Baptême de Max Mondineu
- Mardi 25 mars à 19h : Conseil paroissial élargi : écodiagnostic de la paroisse
- Mercredi 26 mars 14h30 et 16h : Visites guidées de l'église en anglais
- Jeudi 27 mars 13h : Adoration (Chapelle de la Vierge)
- Vendredi 28 mars à 18h30 : Réunion de l'équipe pastorale
- Samedi 29 mars à 11h : Caté (prépa Profession de foi)
- Samedi 29 mars 14h30 et 16h : Visites guidées de l'église en anglais
- Dimanche 30 mars 11h : 2<sup>e</sup> scrutin des catéchumènes (Mahaut, Emilio, Quentin et Pierre) pendant la messe
- Dimanche 30 mars 12h30 : Repas partagé
- Dimanche 30 mars 14h30 : Conférence de Carême sur l'eucharistie à travers la peinture de Nicolas Poussin (par Benoît Dauvergne)
- Dimanche 30 mars 14h30 : Visite guidée de l'église en anglais

---

## Dates à noter :

- Samedi 5 avril à 15h : sortie paroissiale au Château de Versailles pour visiter ensemble l'exposition consacrée à Guillaume Bresson, peintre à qui la paroisse a passé commande d'une nouvelle *Apothéose de saint Eustache*. Il est nécessaire de s'inscrire à [communication@saint-eustache.org](mailto:communication@saint-eustache.org) pour participer et bénéficier d'une entrée facilitée. Le nombre de places est limité.
- Mercredi 9 avril à 20h : veillée pénitentielle prévue pour le doyenné les Halles-Sébastopol à Saint-Eustache
- Dimanche 18 mai à 11h : messe d'action de grâce du père Gérard Bénéteau pour les 50 ans de son ordination
- Dimanche 15 juin à 11h : messe d'action de grâce du père Yves Trocheris pour ses 7 années comme curé et pour les 103 ans de présence oratorienne à Saint-Eustache, présidée par Mgr Emmanuel Tois
- Jeudi 26 juin à 20h30 : concert pour les 80 ans des Chanteurs. Au programme : Messe en si mineur de Bach.



La Soupe Saint-Eustache est à la recherche, pour la prochaine saison, d'un nouveau lieu pour faire la cuisine. En effet, le restaurant associatif « Un monde gourmand » dans lequel les bénévoles de La Soupe préparaient les repas du soir, vient de déposer le bilan.

La Soupe recherche donc un lieu, qu'elle occuperait 7 jours sur 7 du 15 novembre au 15 avril, de 16h à 19h30, qui ne doit pas être situé trop loin de l'église Saint-Eustache. Toutes les hypothèses peuvent être étudiées. Si vous avez une piste, contactez-nous à [communication@saint-eustache.org](mailto:communication@saint-eustache.org)

---

## Conférences de Carême 2025 : Redécouvrir les sacrements à travers la peinture de Nicolas Poussin



**Dimanche 30 mars**

**14h30 :**

**l'eucharistie**

**Dimanche 6 avril**

**14h30 :**

**le baptême**

**Intervenant :**

**Benoît Dauvergne, docteur en histoire de l'art**



**En salle des Colonnes  
à 14h30  
après déjeuner partagé**



Centre CERISE  
46 rue Montorgueil 75002 Paris  
Tel: 01 42 21 39 91



**Cartographies géopoétiques de Paris** : exposition d'œuvres de Felipe Vincenot du lundi au jeudi, de 10h à 17h, samedi de 9h à 17h jusqu'au 29 mars 2025. Entrée libre.



**Tolkien et la Nature** : partez à la découverte de La Faërie de Tolkien, ce lieu imaginaire où les hommes peuvent rencontrer les elfes. Rémi Brague, membre de l'Institut de France, vous introduira dans l'univers intimiste de l'auteur en abordant l'une des faces de ses contes féériques : son attention pour la Nature.

Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, **lundi 24 mars de 19h30 à 21h**

Autres conférences : **Tolkien et l'homme, jeudi 3 avril à 19h30** et **Tolkien et le mystère jeudi 24 avril à 19h30**. Info et inscription :

<https://www.collegedesbernardins.fr/agenda/tolkien-et-la-nature>

**Les conférences de Carême à la cathédrale Notre-Dame de Paris** auront pour thème cette année « **Notre Dame, reine de la paix, du Magnificat à l'Apocalypse** ». Conférence à **16h30**, suivie des Vêpres à 17h15 et de la messe à 18h

3<sup>e</sup> conférence **dimanche 23 mars**, « Du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle, un itinéraire spirituel et musical avec Marie », par Eric Lebrun, organiste, pédagogue, compositeur et musicographe

4<sup>e</sup> conférence **dimanche 30 mars**, « De la fille de Sion à la mère de l'Église, un itinéraire liturgique avec Marie », par le père Gilles Drouin, directeur de l'Institut supérieur de liturgie

5<sup>e</sup> conférence **dimanche 6 avril**, « Stabat mater, ou l'heure du changement d'ange », par Anne Lécu, dominicaine de la Présentation de Tours

6<sup>e</sup> conférence **dimanche 13 avril**, « La femme de l'Apocalypse, reine de la paix ? », par Régis Burnet, professeur de Nouveau Testament à l'Université catholique de Louvain

