

Michel BLANC  
1952-2024



Église Saint-Eustache - Paris 1<sup>er</sup>  
Jeudi 10 octobre 2024

ENTRÉE (*Grand orgue*)

*Marche pour la cérémonie des turcs (extraite de la comédie-ballet « Le bourgeois gentilhomme »)* de Jean-Baptiste Lully

GESTE DE LUMIÈRE (*Violoncelle solo*)

*Arabande en ré mineur* de Johann Sebastian Bach

TÉMOIGNAGES DES PROCHES

MUSIQUE (*Quatuor à cordes*)

*Crisantemi* de Giacomo Puccini

KYRIE (*Quatuor vocal et orgue de chœur*)

*Prélude Opus 28 n°4* de Frédéric Chopin.

PREMIÈRE LECTURE

*Apocalypse de saint Jean (Ap 21, 1-5a, 6b-7)*

Moi, Jean

j'ai vu un ciel nouveau et une terre nouvelle, car le premier ciel et la première terre s'en étaient allés et, de mer, il n'y en a plus.

Et la Ville sainte, la Jérusalem nouvelle, je l'ai vue qui descendait du ciel, d'auprès de Dieu, prête pour les noces, comme une épouse parée pour son mari.

Et j'entendis une voix forte qui venait du Trône. Elle disait : « Voici la demeure de Dieu avec les hommes ; il demeurera avec eux, et ils seront ses peuples, et lui-même, Dieu avec eux, sera leur Dieu.

Il essuiera toute larme de leurs yeux, et la mort ne sera plus, et il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni douleur ; ce qui était en premier s'en est allé. »

Alors celui qui siégeait sur le Trône déclara : « Voici que je fais toutes choses nouvelles. »

Je suis l'alpha et l'oméga, le commencement et la fin. À celui qui a soif, moi, je donnerai l'eau de la source de vie, gratuitement.

Tel sera l'héritage du vainqueur ; je serai son Dieu, et lui sera mon fils.

## PSAUME 129

*Réfrain / Je mets mon espoir dans le Seigneur, je suis sûr de sa parole.*

Des profondeurs je crie vers toi, Seigneur,  
Seigneur, écoute mon appel !  
Que ton oreille se fasse attentive  
au cri de ma prière !

Si tu retiens les fautes, Seigneur,  
Seigneur, qui subsistera ?  
Mais près de toi se trouve le pardon  
pour que l'homme te craigne.

Mon âme attend le Seigneur  
plus qu'un veilleur ne guette l'aurore.  
Plus qu'un veilleur ne guette l'aurore,  
attends le Seigneur, Israël.

Oui, près du Seigneur, est l'amour ;  
près de lui, abonde le rachat.  
C'est lui qui rachètera Israël  
de toutes ses fautes.

ALLELUIA (*de Schütz*)

## ÉVANGILE DE JÉSUS CHRIST

*Selon saint Matthieu (5, 1-2.14-16 + 17-24)*

Voyant les foules, Jésus gravit la montagne.  
Il s'assit, et ses disciples s'approchèrent de lui.

Alors, ouvrant la bouche, il les enseignait. Il disait :

« Vous êtes le sel de la terre. Mais si le sel devient fade, comment lui rendre de la saveur ? Il ne vaut plus rien : on le jette dehors et il est piétiné par les gens. Vous êtes la lumière du monde. Une ville située sur une montagne ne peut être cachée.

Et l'on n'allume pas une lampe pour la mettre sous le boisseau ; on la met sur le lampadaire, et elle brille pour tous ceux qui sont dans la maison.

De même, que votre lumière brille devant les hommes : alors, voyant ce que vous faites de bien, ils rendront gloire à votre Père qui est aux cieux.

## HOMÉLIE DU PÈRE JÉRÔME PRIGENT

MÉDITATION (*Grand orgue*)

*Komm süßer Tod* de Johann Sebastian Bach

## NOTRE PÈRE

Notre Père qui es aux cieux,  
Que ton nom soit sanctifié,  
Que ton règne vienne,  
Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.  
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.  
Pardonne-nous nos offenses,  
Comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.  
Et ne nous laisse pas entrer en tentation,  
Mais délivre-nous du Mal.  
Amen.

ENCENSEMENT (*Soliste soprano et grand orgue*)

*Pie Jesu* de Gabriel Fauré

## AVANT LA BÉNÉDICTION PAR L'ASSEMBLÉE

(*Quatuor vocal et orgue de chœur*)

*Adoramus te, d'après When I Am Laid In Earth* de Henry Purcell

(*Grand orgue*)

*Improvisation sur le thème de "Cheek to Cheek"* d'Irving Berlin

(*Quatuor vocal et orgue de chœur*)

*Cantique de Jean Racine* de Gabriel Fauré

(*Grand orgue*)

*Prélude, Fugue et Variation* de César Franck

(*Quatuor vocal et orgue de chœur*)

*Ave verum* de Wolfgang Amadeus Mozart

(*Grand orgue*)

*Pascaille et Fugue en ut mineur* de Johann Sebastian Bach

(*Quatuor vocal et orgue de chœur*)

*Lacrimosa (extrait du requiem)* de Wolfgang Amadeus Mozart

SORTIE (*Grand orgue*)

*La danse des sauvages (Les Indes galantes)* de Jean-Philippe Rameau

CÉLÉBRATION :

présidée par le père Yves Trocheris,  
curé de Saint-Eustache  
assisté par le père Laurent Chauvin,  
aumonier des artistes pour le Diocèse de Paris  
et par le Père Jérôme Prigent,  
prédicateur

MUSICIENS :

Soprano : Faustine de Monès

Violoncelle : Edgar Moreau

Quatuor Modigliani :

- Amaury Coeytaux, violon

- Loïc Rio, violon

- Laurent Marfaing, alto

- François Kieffer, violoncelle

Grand orgue : Thomas Ospital

Orgue de chœur : François Olivier

Quatuor vocal :

- Bénédicte Bezault, soprano

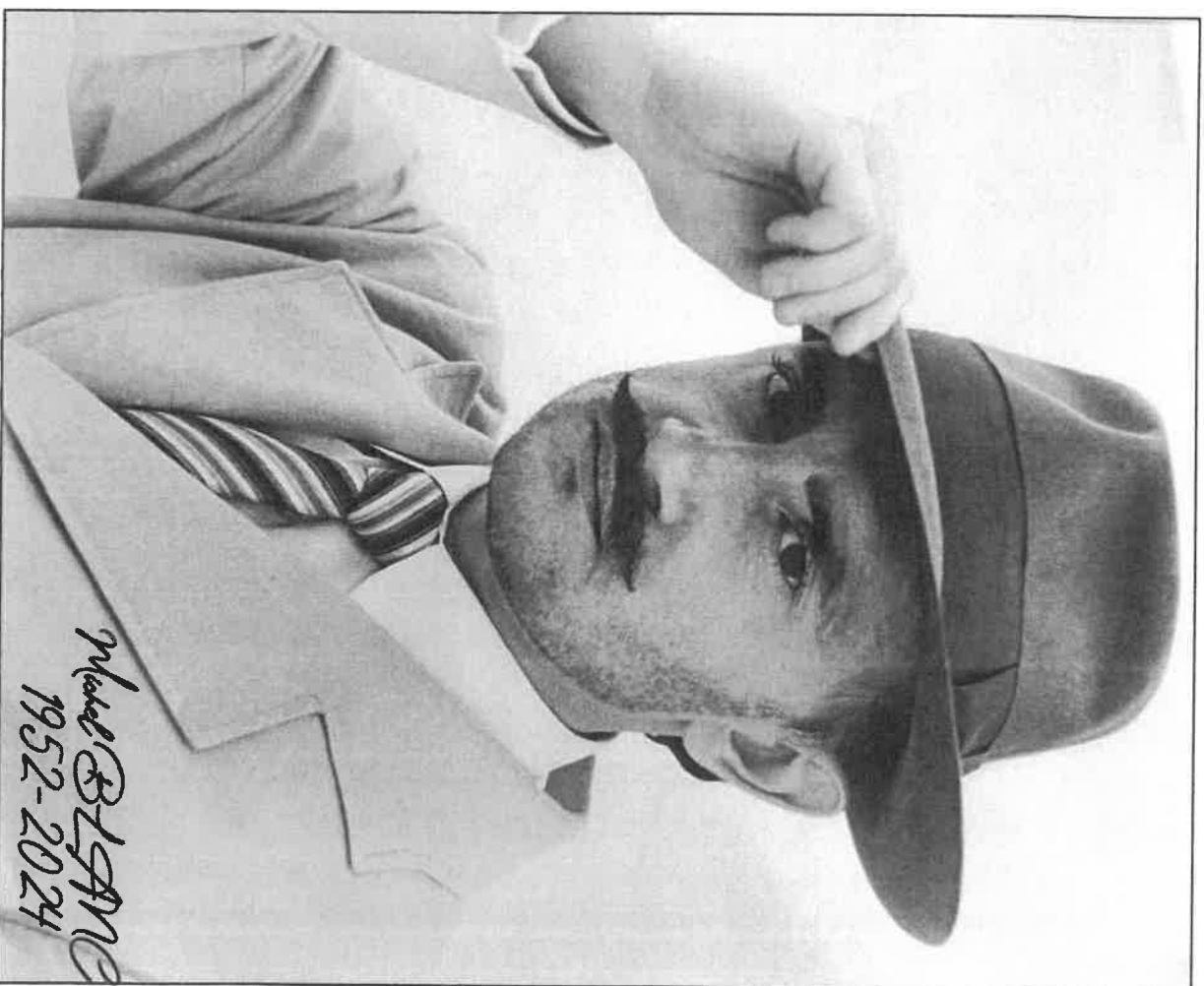
- Florence Gelas, alto

- Stéphane Hézode, ténor

- Samuel Créquy, basse

- Alexandre Nervet-Palema, ténor

« Si tu pars . j'te quitte ! »



Michael B. L. G. M.  
1952-2024



**« J'ai été attaqué par des  
renards. »**



**«Je voulais être médecin  
sans frontières, mais je ne  
supporte pas la chaleur.»**



||  
||  
« - Bonjour, j'ai réservé une chambre. »

- Oui, et vous vous appelez ?

- Jean-Claude, et vous ?

- Dusse avec un D comme Dusse... »  
||  
||



**« L'angoisse, ça aide à faire rire .»**



**« Dans dix minutes, je nous considère définitivement perdus! »**



**« Je sens que je vais conclure. »**