



7 juillet 2024

FIP de l'été

SAINT-EUSTACHE

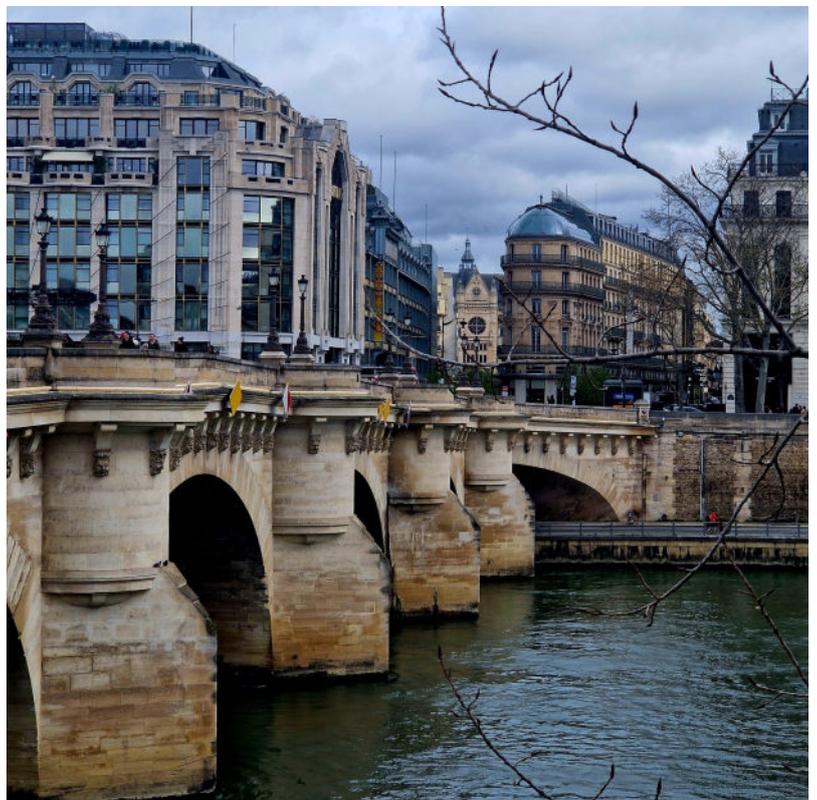
146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

« Plus vite, plus haut, plus fort »

Visiteur occasionnel, paroissien régulier, ou touriste de passage, ce texte t'est destiné. Si tu es à Paris pour les Jeux olympiques, sache que les valeurs véhiculées par l'olympisme sont chères à notre paroisse : fraternité, accueil, paix nous servent de boussole. Que tu viennes tous les jours, toutes les semaines ou pour la première fois, nous allons guider ta visite.

Commence par l'extérieur. Tu as peut-être constaté que notre église se voit de loin. Elle a traversé les siècles, les guerres et les tourments de la vie. Le bâtiment a subi de nombreux remaniements, mais la paroisse elle-même a fêté les 800 ans de sa fondation en février dernier.



Lève la tête. As-tu remarqué la tête de cerf ornée d'une croix au sommet du transept sud ? Elle rappelle la légende d'Eustache, notre saint patron, un soldat romain que rien ne prédisposait à devenir chrétien. Un grand sportif que cet homme ! Alors qu'il était à la chasse, une croix apparue dans les bois d'un cerf a provoqué sa conversion. Aux J.O., il aurait fait un bon athlète en équitation... ou aurait peut-être remporté la médaille d'or du tir à l'arc.

Laisse-toi maintenant porter par la devise de Pierre de Coubertin : « **Plus vite, plus haut, plus fort** ».

Plus vite... oublie la foule, pour admirer en silence

Rentre par la porte de La Pointe, qu'on appelle aussi porte de la miséricorde. Voilà une qualité dont Dieu a dû faire preuve pour se rendre proche des hommes. Dirige-toi vers *L'Adoration des bergers* de Tintoret. L'incarnation de Dieu est déjà un mystère, mais qu'il se soit révélé aux humbles, et non aux puissants, c'est un mystère supplémentaire. Tous les regards des personnages convergent vers l'Enfant Jésus, point central du tableau.



Dirige-toi maintenant vers la chapelle Sainte-Agnès. Tu pourras t'attarder devant *La Descente de la croix* de Luca Giordano. On y voit Jésus qui a épousé notre condition humaine jusqu'au bout, y compris dans la souffrance et la mort. La mort de Dieu, quoi de plus révoltant pour les disciples du Christ ? On peut imaginer leur désespoir le jour du Vendredi saint.



Plus haut... ton regard se porte, pour te recueillir



Mais cette mort n'a pas été la fin de tout. Rends-toi dans la chapelle opposée, celle consacrée à saint Pierre l'Exorciste. Elle contient un petit chef d'œuvre, *Les Pèlerins d'Emmaüs* de Rubens. Ce tableau représente une scène déconcertante à double titre : non seulement elle fait figurer le Christ ressuscité (un événement improbable pour qui ne croit pas !)... de retour parmi ses amis qui, de surcroît, mettent un certain temps pour le reconnaître. Après la Résurrection, est-ce un corps glorieux qui nous attend ?



L'union de la Terre et du Ciel, tu pourras l'appréhender devant *La Vie du Christ* de Keith Haring, dans la chapelle Saint-Vincent-de-Paul, qui nous introduit dans le mystère de l'au-delà. Cette œuvre est la plus visitée et même la plus vénérée de cette église ; des passants y laissent parfois des bougies en prolongement de leur prière.

Plus fort... en présence de Dieu,
pour repartir confiant

Ces témoignages laissés sont les signes d'une relation personnelle entre ces visiteurs anonymes et le Très Haut, d'une rencontre qu'ils ont pu faire et qui perdure. Va rejoindre *Tobie et l'ange* dans la chapelle Sainte-Geneviève. Inspire-toi de l'attitude de Tobie et laisse-toi guider avec confiance.

Peut-être tes pas te mèneront-ils vers la chapelle de la Vierge. Prends un petit moment devant le tabernacle. Qui sait ? Il est possible que le Seigneur te parle si tu arrives à faire silence. Tu es arrivé à l'endroit le plus précieux de l'église, celui où le Christ nous assure de sa présence encore aujourd'hui.



Nous voilà au terme de notre visite guidée. Nous comptons sur ton indulgence pour l'aspect non linéaire de ce parcours (après tout, notre vie nous semble parfois labyrinthique elle aussi). Cette chasse au trésor visait à te montrer que tout ne s'arrête pas ici-bas, que notre vie terrestre n'est finalement que la partie émergée de l'iceberg d'une vie plus vaste.

Nous espérons que tu as passé un agréable moment en notre compagnie ; même si tu n'as pas encore été touché par la grâce, tu auras au moins pu découvrir quelques belles œuvres de l'église Saint-Eustache. Poursuis ta promenade, tu pourrais encore découvrir quelques pépites.

Bel été !

Agenda paroissial

- **Jusqu'au 15 septembre** : Expo de l'œuvre de Billi Thanner, *Echelle céleste, échelle de la paix*
- **Dimanche 7 juillet 12h30** : Baptême d'Eleonore Miart
célébré par Patrice Cavelier
- **Vendredi 12 juillet 19h** : Concert de l'Ukrainian Freedom Orchestra
(voir ci-contre)
- **Dimanche 14 juillet 12h30** : Baptême de François Lauzanne-Rosset
célébré par le P. Gilles-Hervé Masson
- **Samedi 17 août 12h30** : Mariage de Laurice Bou Ghazale et Maxime Rossell
célébré par le P. Gilles-Hervé Masson
- **Samedi 12 septembre 18h** : Réunion Vie de la Parole (chez les Rosa)
- **Samedi 14 septembre 11h** : Réunion de préparation au baptême
- **Lundi 16 septembre 9h30** : Collège visuel
- **Jeudi 19 septembre 20h30** : Réunion catéchuménat
- **Samedi 21 et dimanche 22 septembre** : Journées du Patrimoine
- **Samedi 21 septembre 11h** : Baptême de Charlotte Bonneval
célébré par le P. Jérôme Prigent
- **Samedi 21 septembre 14h30** : Baptême d'Azénor Legros
célébré par le P. Jacques Mérienne
- **Dimanche 22 septembre 11h** : Messe de rentrée paroissiale
suivie d'un déjeuner partagé
- **Dimanche 22 septembre 12h30** : Baptêmes d'Albane et Maxence Mabillat
célébrés par le P. Romain Drouaud

Horaires d'été à partir du lundi 1^{er} juillet : une seule messe de semaine à 12h30

(PAS de messe de semaine à 18h),

messes dominicales samedi 18h, dimanche 11h et 18h

(PAS de messe le dimanche à 9h30)

Reprise des horaires habituels samedi 7 septembre 2024

Visites guidées de l'église :

En français tous les dimanches de juillet et août à 15h30

En anglais les mercredis et samedis du 17 juillet au 8 septembre à 14h30

L'association La Pointe (ateliers du mardi et café du samedi)

fermera ses portes **du 14 juillet au 16 août.**

Réouverture samedi 17 août 2024

Concert de l'Ukrainian freedom Orchestra, placé sous le signe de la paix, **vendredi 12 juillet à 19h** : 9^e symphonie de Beethoven et Liberté de Victoria Vita Poleva. À l'occasion du 200^e anniversaire de la 9^e symphonie de Beethoven, l'orchestre présentera une version particulière de l'œuvre : *L'Ode à la joie* de Schiller sera chanté en ukrainien par les solistes et le chœur.

L'accueil de Saint-Eustache recrute : cela implique de se rendre disponible quelques heures par mois, idéalement sur un créneau fixe toutes les semaines. Formation assurée. Nous contacter à accueil@saint-eustache.org

Avez-vous trouvé votre ex-voto pour participer à l'œuvre de Charlotte Simonnet ?



Charlotte Simonnet, lauréate du prix Rubis Mécénat, vous invite à collaborer à *Glimpse*, l'œuvre d'art qu'elle créera dans les semaines à venir. Elle vous invite donc à apporter avant le 20 juillet 2024 des objets personnels de petite taille (moins de 8 cm), que vous pouvez déposer dans une enveloppe à l'accueil.

Vos objets seront ensuite imprimés sur une plaque de cuivre, afin de constituer des ex-votos contemporains.



Les Chanteurs de Saint-Eustache recrutent pour la prochaine rentrée dans tous les pupitres. Composé d'une quarantaine de membres, le chœur est ouvert à tout choriste motivé, de bon niveau vocal et lecteur confirmé. Le chœur fêtera ses 80 ans la saison prochaine.

Au programme, la messe en si de JS Bach, qui sera donnée en juin 2025.

Vous souhaitez intégrer le chœur des chanteurs de Saint-Eustache ?

1- Prenez contact pour le recrutement : par téléphone ou SMS au 06 11 63 60 00 ou par mail à chanteursdesainteustache@gmail.com

2- Vous serez invité à participer à une répétition.

3- Le recrutement définitif se fait sur audition.

Les répétitions ont lieu les lundis de 19h30 à 22h30 au 2, impasse Saint-Eustache 75001 Paris.

Spectacle *Luminiscence*, du mardi au samedi
Prolongation jusqu'au 17 août 2024

Billetterie sur www.luminiscence.fr/paris

Une réduction de 15% est accordée aux bénévoles de Saint-Eustache,
Utiliser le code [paroisse15](#) au moment de commander vos billets

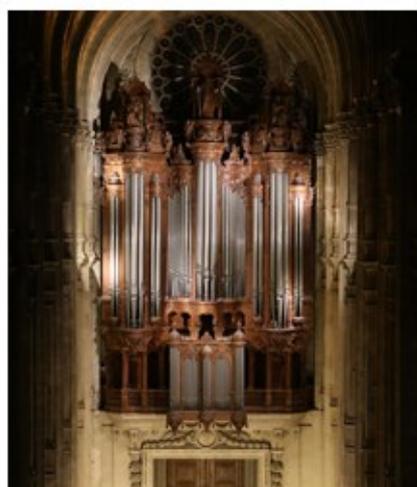


Budget participatif 2024



**Pour les 150 ans
de la mort
de Victor Baltard
(1805-1874)**

**Restauration
du buffet Baltard
des grandes orgues
de Saint-Eustache**



© JandeRoosj

Du 5 au 24 septembre 2024 : votez !



Plus de détails
sur le projet déposé
avec ce qr code :



Le Départ des Halles de Raymond Mason a fait son retour dans l'église
(après restauration) **le 3 juillet 2024.**

Il sera de nouveau visible par le public **d'ici une quinzaine de jours.**

Exposition « Fratelli tutti » en partenariat avec le collectif « Majest'art » dans la nef du collège des Bernardins **du 3 au 31 juillet** : une création par 12 artistes rappelle que la fraternité est au cœur de la compétition sportive.

Les 12 artistes (Anna Favi, Cécile Chiron, Emmanuel Brocart

Florimond Mochel, Françoise Bissara-Fréreau, Frédéric Ardiet, Hélène Menanteau, Marie Salomé Le Guehennec, Noémie de Yturbe, Pauline Ohrel, Priscille de Prins et Sylvain Ristori) ont créé sur des supports circulaires rappelant des anneaux olympiques, en s'inspirant des thèmes de la fraternité et du sport.

Exposition des grands décors restaurés de Notre-Dame au Mobilier national, galerie des Gobelins, 42 avenue des Gobelins, 75013 Paris, **jusqu'au 21 juillet 2024**.

Vous pourrez y voir 21 tableaux de grand format, notamment 13 « mayes » restaurés, ces tableaux offerts chaque année par la confrérie des orfèvres à la cathédrale, entre 1630 et 1707. Vous pourrez également admirer la tenture de la vie de la Vierge tissée pour orner le chœur au XVII^e siècle, en quatorze pièces, aujourd'hui conservée à la cathédrale de Strasbourg, et l'immense tapis de Savonnerie offert à la cathédrale par le roi Charles X, dont la restauration vient de s'achever au Mobilier national.

Enfin, en accord avec le diocèse de Paris, sont aussi présentées les maquettes du futur mobilier liturgique actuellement en cours de réalisation.



Messe d'ouverture de la trêve olympique **vendredi 19 juillet à 10h** à l'église de La Madeleine. La trêve olympique est une période de paix qui invite à l'arrêt des conflits (cessez-le-feu) des nations du monde durant les Jeux. Aux Jeux contemporains, elle s'étend d'une semaine avant le début des olympiades à une semaine après la fin des Jeux paralympique.

Uniquement sur invitation,
la messe sera retransmise sur KTO télévision.



@eglisesainteustache

