



23 juin 2024

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

Pourquoi un nouvel orgue de chœur à Saint-Eustache ?

En 1835, la paroisse souhaitant acquérir un orgue de chœur fait appel au facteur John Abbey qui propose un instrument d'occasion mais qui a pour particularité de ne pas avoir de buffet. L'église doit donc commander au même moment un buffet permettant d'accueillir toute la tuyauterie.

Cet instrument sans doute insuffisant pour la taille de l'église est transformé à plusieurs reprises afin de s'adapter aux goûts des époques et à l'évolution de son usage. Les derniers travaux d'ampleurs remontent à 1963, soit 61 ans que l'instrument n'a pas connu une véritable restauration.

Saint-Eustache est une des dernières paroisses parisiennes à défendre et favoriser une musique de qualité dans le cadre des liturgies en faisant appel à des chantres, chefs de chœur et organistes professionnels. C'est aussi une des dernières à avoir des organistes titulaires pour chacun des instruments. Dans ce contexte, l'orgue de chœur est un acteur incontournable des célébrations. Il assure à lui seul les offices du samedi soir et dimanche matin à 9h30. Il est aussi utilisé pour tout le casuel. Enfin, lors de la messe de 11h, il dialogue avec le grand orgue, accompagne les solistes et les œuvres interprétées par les chanteurs de Saint-Eustache. Son rôle est donc prépondérant et essentiel au bon déroulement de nos liturgies. Il est utilisé dans une moindre mesure pour les activités culturelles de l'église.

Son état de détérioration avancée, ainsi que des pannes fréquentes rendant son utilisation périlleuse et aléatoire, nous a poussés à envisager une restauration. Pour cela la Ville de Paris, propriétaire de l'instrument tout comme du grand orgue, a mené une étude préalable afin de juger de son état sanitaire et envisager les travaux à y mener. Les résultats de cette étude sont sans appel. Une simple restauration de l'instrument ne permettrait pas de redonner à cet orgue son éclat d'antan. C'est pourquoi il s'agira de reconstruire une partie instrumentale neuve dans le buffet existant, la DRAC ayant exigé que le meuble puisse être restauré et réutilisé.

Dans le cadre de ces travaux il est envisagé de le déplacer côté nord. Son assise s'implantera au-dessus de l'armoire située derrière les stalles de la deuxième travée du chœur. Ce nouvel emplacement aura l'avantage de favoriser la diffusion sonore de l'instrument dans l'édifice puisque les tuyaux donneraient directement dans le chœur. C'est d'ailleurs l'emplacement qui est traditionnellement dévolu à un orgue de chœur. Sur un plan architectural, cette solution permettra enfin de libérer complètement la merveilleuse perspective du double déambulatoire sud obstrué pendant des années par le carré des chanteurs et l'orgue de chœur. Nous retrouverions



ainsi un espace aéré et lumineux voulu par les architectes de l'édifice.

Comme cette reconstruction vient s'intégrer dans le projet global de restauration des deux orgues de Saint-Eustache, nous avons souhaité donner à ce nouvel orgue de chœur une singularité qui le distinguera de tous les autres orgues de chœur en France. En effet, tout en restant indépendant pour son usage liturgique ou culturel, cet instrument pourra aussi être piloté depuis la console du Grand orgue quand ce dernier sera restauré. Cette disposition particulière permettra une spatialisation du son dans l'édifice et sera à n'en point douter à la genèse de belles heures de musique dans notre église de Saint-Eustache.

Thomas Ospital

Agenda paroissial

- **Jusqu'au 15 septembre** : Expo de l'œuvre de Billi Thanner, *Echelle céleste, échelle de la paix*
- **Samedi 22 juin 11h** : Réunion de préparation au baptême
- **Dimanche 23 juin 12h** : Repas partagé (voir ci-dessous)
Rencontre avec les membres du groupe EVE (Eglise verte Espérance) de Notre-Dame d'Espérance pendant et après le déjeuner
- **Dimanche 23 juin 18h** : Messe animée par la chorale de Straubing
- **Lundi 24 juin 15h30** : Réunion du Collège visuel
- **Lundi 24 juin 19h** : Réunion groupe Eglise verte
- **Mardi 25 juin 20h30** : Concert « Rhapsodies noires » (Chœur Philh. Intern.)
- **Vendredi 28 juin 12h** : Réunion de l'équipe pastorale
- **Samedi 29 juin 11h30** : Baptême de Léon Hardré célébré par le P. Gérard Bénéteau
- **Samedi 29 juin 14h30** : Baptême de Gautier Perrot-Moleux célébré par le P. Gilles-Hervé Masson
- **Dimanche 30 juin 12h15** : Apéro sur le parvis Ouest
- **Dimanche 30 juin 12h30** : Baptêmes de Lorenzo et Gabriel Rigail célébrés par le P. Gilles-Hervé Masson

Repas partagé en salle des Colonnes dimanche 23 juin après la messe de 11h.

La paroisse fournit couverts, eau, pain et café. Merci de participer en apportant un plat salé ou/et plat sucré à partager. Pas d'inscription préalable.

Horaires d'été à partir du lundi 1^{er} juillet : une seule messe de semaine à 12h30, messes dominicales samedi 18h, dimanche 11h et 18h

Lecture croisée de L'Éloge de la Folie et de la Légende dorée **mercredi 3 juillet 2024 à 20h**, en six scènes, interprétées par le Teatrum ultramodernum (Florient Azoulay, Aurélia Keilany et Jean-Christophe Saladin) avec des intermèdes musicaux joués à l'orgue par Thomas Ospital.

Cet événement s'inscrit dans le cadre de la nuit des églises 2024.

Concert de l'Ukrainian freedom Orchestra, placé sous le signe de la paix, **vendredi 12 juillet à 20h** : 9^e symphonie de Beethoven et Liberté de Victoria Vita Poleva. À l'occasion du 200^e anniversaire de la 9^e symphonie de Beethoven, l'orchestre présentera une version particulière de l'œuvre : *L'Ode à la joie* de Schiller sera chanté en ukrainien par les solistes et le chœur.

Avez-vous trouvé votre ex-voto pour participer à l'œuvre de Charlotte Simonnet ?



Charlotte Simonnet, lauréate du prix Rubis Mécénat, vous invite à collaborer à *Glimpse*, l'œuvre d'art qu'elle créera dans les semaines à venir. Elle vous invite donc à apporter avant le 20 juillet 2024 des objets personnels de petite taille (moins de 8 cm), que vous pouvez déposer dans une enveloppe à l'accueil.

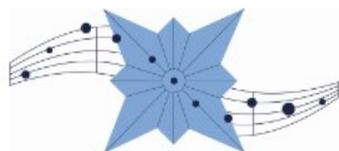
Vos objets seront ensuite imprimés sur une plaque de cuivre, afin de constituer des ex-votos contemporains.

L'accueil de Saint-Eustache recrute : cela implique de se rendre disponible quelques heures par mois, idéalement sur un créneau fixe toutes les semaines.

Formation assurée. Nous contacter à accueil@saint-eustache.org

Embauché comme salarié **du 24 juin au 26 juillet**, Matthias Terretaz assurera l'accueil les jours de semaine. Merci aux bénévoles qui pourront se rendre disponibles le week-end et les jours fériés.

Birgitta Krenzer-Lievens, guide conférencière anglophone stagiaire sera présente dans l'église **du 26 juin au 10 juillet**. Merci de lui réserver un bon accueil..



Les Chanteurs
de Saint-Eustache

Les Chanteurs de Saint-Eustache recrutent pour la prochaine rentrée dans tous les pupitres. Composé d'une quarantaine de membres, le chœur est ouvert à tout choriste motivé, de bon niveau vocal et lecteur confirmé. Le chœur fêtera ses 80 ans la saison prochaine.

Au programme, la messe en si de JS Bach, qui sera donnée en juin 2025.

Vous souhaitez intégrer le chœur des chanteurs de Saint-Eustache ?

1- Prenez contact pour le recrutement : par téléphone ou SMS au 06 11 63 60 00 ou par mail à chanteursdesainteustache@gmail.com

2- Vous serez invité à participer à une répétition.

3- Le recrutement définitif se fait sur audition.

Les répétitions ont lieu les lundis de 19h30 à 22h30 au 2, impasse Saint-Eustache 75001 Paris.



Le père Jacques Mérienne interviendra **au temple de l'Oratoire le 28 juin à 19h** avec la pasteur Béatrice Cléro-Mazire, un imam et un rabbin pour une **veillée de prière inter religieuse** précédant la marche des fiertés (**29 juin 2024**).

Culte de départ à la retraite de la pasteur Agnès Adeline-Schaeffer

dimanche 30 juin à 16h, suivi d'un moment de convivialité autour d'un apéritif festif au temple de l'Oratoire du Louvre

RSVP à CulteRetraitePasteureAgnès@oratoiredulouvre.fr

Participation possible à la cagnotte leetchi en demandant le lien à Odile Guégano



Ordinations sacerdotales de 6 nouveaux prêtres samedi 29 juin à 9h30 à l'église Saint-Sulpice : Côme de Bellabre, Vianney de Cibeins, membre de la Communauté de l'Emmanuel, Antoine Delhomme, Louis-Marie Drago, Henri Thin, Jeimer Mora, membre du Chemin néocatéchuménal.

Places assises sur le parvis ouvert à tous.

Messe suivie d'une veillée de prière pour les vocations
vendredi 28 juin à 20h à Saint-Germain-des-Prés



@eglisesainteustache