

Invitation à contribuer à une œuvre de Saint-Eustache

*Créer des ex-votos contemporains avec
Charlotte Simonnet*



Exemples d'ex-votos en cuivre



Croquis de la chapelle Notre-Dame des Septs Douleurs

Horaires de l'accueil de l'Eglise Saint-Eustache :

- du lundi au vendredi
10 h - 12 h 30 puis 13 h - 18 h

- samedi et dimanche
10 h - 12 h 30

Saint-Eustache accueille chaque automne la ou le lauréat du prix Rubis Mécénat, en partenariat avec les Beaux-arts de Paris. Chaque projet donne à voir l'église sous un jour nouveau.

En 2024, un jury co-présidé par Yves Trocheris, curé, Jean-Baptiste de Beauvais, représentant des Beaux-Arts, Stéphanie Pécourt, commissaire d'exposition, ainsi que Rubis Mécénat, m'a choisie pour « Glimpse ».

Ce projet consiste en la réalisation d'une œuvre exprimant les liens qui unissent l'église à ceux qui la traversent, l'aiment, la font vivre.

Pour en réaliser la première phase, je me propose de reprendre le principe des ex-votos consistant à déposer dans une église un objet ou une plaque écrite pour la réalisation d'un vœu ou d'une grâce reçue. Leur accrochage donne au lieu une humanité et une spiritualité au-delà de la décoration.

Dans la tradition de ce geste de dévotion, avec simplicité et respect, je souhaite rassembler les empreintes de celles et ceux qui habitent ce lieu d'une manière ou d'une autre.

Pour cela, **je demande à toutes celles et tous ceux qui le veulent bien de me confier un objet personnel, sans valeur marchande.**

Sa forme sera imprimée dans une plaque de cuivre aux ateliers des Beaux-Arts de Paris.

Cette trace, humble et symbolique, de participant-donateur sera ensuite soudée, tel un sceau, et reliée à d'autres afin de réaliser des assemblages exposés en compositions dans cinq chapelles de l'Eglise, durant trois mois.

Afin de garder le lien, je propose que les participant.e.s reçoivent une trace de leur contribution en récupérant leur objet directement ou sous forme d'ex-voto en cuivre à la fin de l'exposition, voire d'entrer en dialogue avec moi pour contribuer à une archive.

Un exemple d'ex-voto est visible sur la couverture de ce fascicule.

Comment participer ?

L'objet devra être de **petite taille (moins de 8 cm)**, **sans valeur marchande et vous représenter au mieux**. Il sera déposé dans une enveloppe, accompagné du présent papier rempli ci-dessous.

Collecte des objets : juin et juillet 2024

Lieu de dépôt : votre enveloppe avec la mention « Ex-voto Saint-Eustache » devra être confiée à un.e accueillant.e (dans le local en verre ou déambulant dans la nef) (voir horaires de l'accueil au dos de ce fascicule).

Les enveloppes seront récupérées régulièrement.

Les ex-votos seront imprimés durant l'été et assemblés en septembre.

D'avance merci,

Charlotte Simonnet, lauréate

Avec l'appui du Collège visuel de Saint-Eustache, du Centre d'art Wallonie-Bruxelles/Paris, et de l'équipe de Rubis Mécénat

En accompagnement de votre don, restons en lien :

1- Souhaitez-vous récupérer l'objet originel que vous avez donné ? Oui / Non.

Si oui, mentionnez votre nom sur l'enveloppe de dépôt

2- Souhaitez-vous récupérer l'ex-voto en cuivre issu de votre don ? Oui / Non

3- Accepteriez-vous d'être également contacté.e, pour parler de la valeur symbolique de l'objet déposé ? Les interviews collectés feront l'objet de la production d'une archive sonore qui sera diffusée à la faveur du vernissage de l'exposition à Saint-Eustache ? Oui / Non

4- Comment vous contacter (courriel ? téléphone ?)

Merci de bien vouloir répondre à ces propositions et de confier votre enveloppe aux accueillant.e.s présent.e.s dans le local en verre ou déambulant dans la nef.

Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter la commissaire qui m'accompagne dans la germination et la concrétisation de mon projet. pecourtstef@icloud.com.

Charlotte Simonnet, lauréate du prix Rubis Mécénat 2024