



28 avril 2024

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

Kant, le philosophe incontournable

Il y a 300 ans naissait Emmanuel Kant, et cet événement allait révolutionner la philosophie. Celui que Nietzsche surnommait "le mandarin de Königsberg", ce petit homme à la vie très rangée et extraordinairement ordinaire (tous les jours inlassablement la même promenade, au même horaire) va marquer la philosophie, comme l'ont fait avant lui Platon, Aristote, saint Thomas d'Aquin et Descartes.

Trois grands axes de réflexion animent la pensée de Kant : 1) que puis-je connaître ? 2) que dois-je faire ? 3) que puis-je espérer ? Pour appréhender ces questions, Kant expose trois objets de la raison : Dieu, le moi et le monde. Ces trois idées transcendentales sont inconnaissables, mais elles régulent la raison, tant celle de la connaissance que la raison pratique. Elles doivent être cependant soumises à un examen critique qui au final aboutissent à une métaphysique de la liberté. Pour Kant, l'homme, dans la mesure où il répond au devoir moral, est un être fondamentalement libre. Cette liberté s'exerce dans la capacité de l'homme à donner un sens à sa vie, et par le souci persistant qu'il doit entretenir pour se rendre digne d'être heureux. Il ne s'agit pas d'un bonheur-plaisir, mais d'un sentiment profond que l'homme doit éprouver quand il contemple la loi morale qui est en lui et le sublime du monde, qu'il observe dans l'immensité de la nature. Kant pense que ces deux choses (le ciel étoilé au-dessus de l'homme et la loi morale en lui) remplissent l'esprit d'admiration et de crainte.

Ce sentiment ne nous mène cependant pas directement à Dieu, car pour Kant, et dans les limites de l'entendement, il n'est pas d'expérience possible de Dieu. Dieu n'est pas connaissable : il échappe à l'expérience du temps et de l'espace. L'idée de Dieu ne peut s'exercer qu'au niveau de la raison pratique, lorsqu'elle rejoint le principe du souverain bien. Kant pense qu'on ne peut pas démontrer l'existence de Dieu ; il a au contraire réfuté les preuves données par ses prédécesseurs (par exemple la preuve ontologique reprise par Descartes). Kant réhabilite ainsi ce qui est selon lui le véritable terrain de la foi. La foi dont parle Kant est une foi qui repose sur la liberté. Kant est issu d'un certain piétisme allemand. Ce qui compte n'est pas d'obéir à des dogmes, mais de faire la volonté de Dieu, soit d'agir moralement. Pour Kant, cela revient à agir selon l'impératif catégorique (agir de telle sorte que la maxime de son action puisse être universalisable). La morale est liée à la liberté : je dois obéir à la loi morale qui est en moi et simultanément sur le terrain public, je suis nécessairement un sujet libre.

—————→

On peut finalement rassembler les trois grandes interrogations de Kant en une seule : "Qu'est-ce que l'homme ?". Le philosophe a placé l'homme au cœur de la question métaphysique. En se demandant s'il y a bien une manière d'espérer dans la nature et dans l'histoire, Kant laisse à l'homme la liberté d'espérer, lui permettant de trouver un sens à la vie, et s'opposant par anticipation au néant qu'exprimera Sartre 150 ans plus tard et aux philosophies de l'absurde.

Selon moi, la pensée de Kant ne peut que susciter l'admiration ; l'exercice philosophique, sans une prise en compte de sa pensée, est presque impossible.

Yves Trocheris, curé

Agenda paroissial

- **Du 21 mars au 20 mai** Exposition du chemin de croix de Vincent Gicquel
- **Samedi 27 avril 11h :** Caté et Éveil à la foi
- **Lundi 29 avril 18h45 :** Réunion groupe Eglise verte
- **Mardi 30 avril 19h :** Dialogue contemplatif
- **Jeudi 2 mai 18h30 :** Préparation au mariage
- **Samedi 4 mai 11h :** Caté (Prépa profession de foi et confirmation)
- **Samedi 4 mai 11h :** Réunion de préparation au baptême
- **Samedi 4 mai 11h :** Mariage de Nicolas Mallus et Bruna Balonga célébré par le père Yves Trocheris
- **Dimanche 5 mai 12h30 :** Baptême d'Alliaume Foichat célébré par le Père Jacques Mérienne
- **Dimanche 5 mai ap.-m. :** Sortie de La Pointe à la Comédie française
- **Dimanche 5 mai 14h30 :** Préparation au mariage
- **Dimanche 5 mai 19h :** Groupe Jeunes Adultes
- **Mardi 7-samedi 11 mai :** Marche-retraite dans les Pyrénées accompagnée par le père Gilles-Hervé Masson

Les mercredis 1^{er} et 8 mai, ouverture de l'église à midi

Ascension 2024 (Jeudi 9 mai 2024) : messes à 9h30, 11h et 18h

Pentecôte 2024 : messes samedi 18 mai 2024 à 18h
et dimanche 19 mai 2024 à 9h30, 11h 18h

Ce dimanche 28 avril, une quête en faveur de l'Œuvre des Vocations est proposée pour financer la formation de près de 150 séminaristes en Île-de-France. Cette quête contribue également au financement de la pastorale des vocations religieuses et sacerdotales. A Saint-Eustache, nous faisons le choix de ne pas faire de quête spécifique, mais de prélever une partie de la quête pour les quêtes impérées.

Le nombre de spectateurs pour le spectacle *Luminiscence* vient de franchir les **60 000 spectateurs en moins de deux mois à Saint-Eustache**. Si vous ne l'avez pas encore fait, venez vivre une expérience sensorielle qui allie la magie d'un vidéo mapping à 360 degrés, d'une musique spatialisée en trois dimensions et d'un jeu de lumières immersif dans l'un des plus beaux monuments historiques de Paris.

Jusqu'au 29 juin 2024, du mardi au samedi,

2 à 3 séances par soir à partir de 20h30

Soirées avec orchestre live les vendredis et samedis soir et quelques autres soirs

Billetterie sur www.luminiscence.fr/paris

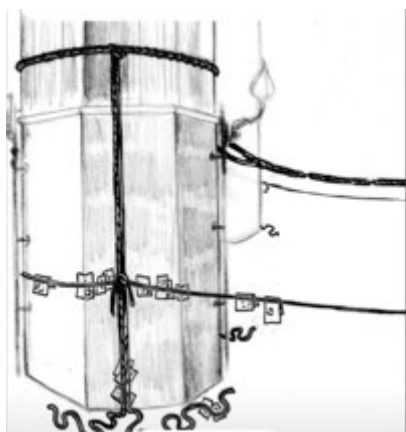
Une réduction de 15% est accordée aux bénévoles de Saint-Eustache,

Utiliser le code [paroisse15](#) au moment de commander vos billets

Le prix Rubis Mécénat a été accordé à Charlotte Simonnet,

étudiante en 4^e année à l'école nationale des Beaux-Arts de Paris. L'artiste va bénéficier d'une dotation, d'un accompagnement critique et d'une aide à la production pour concevoir une installation artistique inédite qui sera présentée à l'église Saint-Eustache **en octobre 2024**.

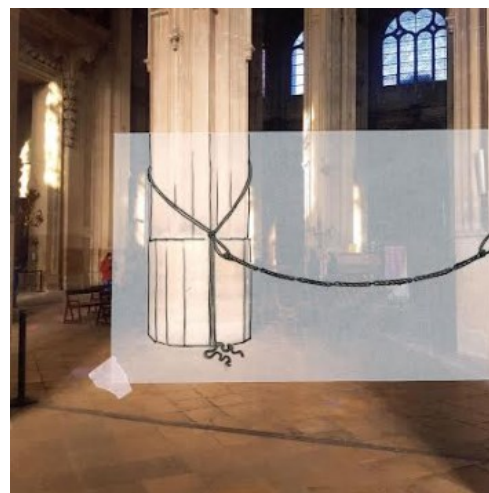
Stéphanie Pécourt, commissaire invitée pour cette nouvelle édition et directrice du Centre Wallonie-Bruxelles, assurera l'accompagnement critique de l'artiste.

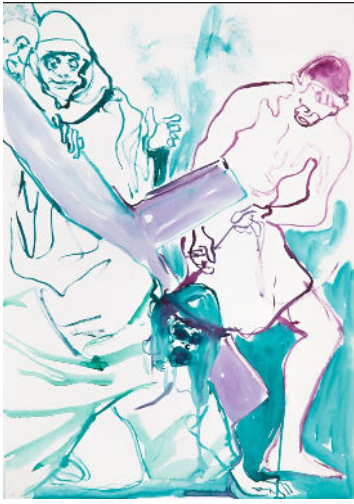


Pour son projet d'exposition, Charlotte Simonnet intervient avec **une œuvre inclusive autour du thème de la corde et du lien**, qui occupera l'espace entre les colonnes du bas-côté de l'église et dans certaines chapelle.

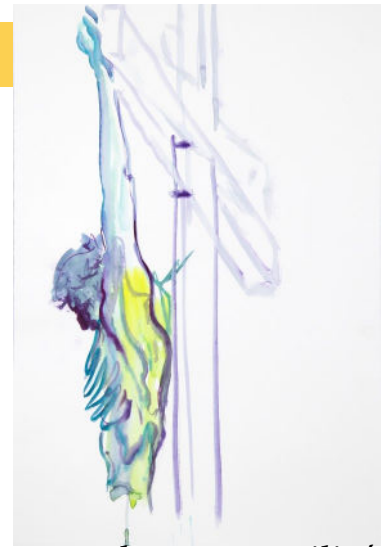
L'artiste souhaite ainsi rendre hommage à la notion de communauté qui habite Saint-Eustache.

Rendez-vous à l'automne pour découvrir le projet de Charlotte Simonnet.





Les esquisses du chemin de croix de Vincent Gicquel sont exposées à l'église Saint-Eustache du 21 mars au 20 mai 2024. Ce chemin de croix a été commandé par François Pinault à l'artiste pour l'église de Trévérien (Ille-et-Vilaine), où François Pinault a passé son enfance. Le chemin de croix y a été installé en août 2022.



Les dominantes sont des couleurs bleu-vert, qui contrastent avec le rouge utilisé pour certaines stations.

Cette exposition est réalisée en lien avec la galerie RX à Paris, qui expose l'artiste Vincent Gicquel.



Les 6 et 8 juin 2024, Cerise fête son quart de siècle
Vous avez connu le Foyer Montorgueil puis la naissance de Cerise ? Venez nous le raconter !

Centre CERISE
46 rue Montorgueil 75002 Paris
Tel: 01 42 21 39 91



Voilà bientôt 25 ans que Cerise propose aux habitants du centre de Paris de multiples formes d'épanouissement – à travers l'art et la création, la rencontre, le bien-être, l'activité physique... – et de soutien – scolaire, administratif, professionnel, numérique... L'intuition initiale du P. Gérard Bénéteau, alors curé de Saint-Eustache, de créer rue Montorgueil, avec le soutien de l'Etat et de la Ville de Paris, un centre socio-culturel et une résidence sociale ne s'est jamais démentie : c'est par la rencontre, la confrontation à l'art sous toutes ses formes et à d'autres cultures que les hommes et les femmes se réalisent, c'est par l'expérience concrète de la solidarité que les hommes et les femmes trouvent la force d'avancer.

Les 6 et 8 juin 2024, nous fêterons tout.e.s ensemble les 25 ans de l'association.

Pour cela, nous recherchons des habitants ayant connu le Foyer Montorgueil, d'anciens bénévoles, d'anciens usagers, toute personne désireuse de partager ses souvenirs sur l'histoire de Cerise !

Contactez Anne-Valérie Desprez : anne-valerie.desprez@centrecerise.com

ou 01 42 21 43 18 (laissez un message)

Photographies, articles de presse, souvenirs, vidéos, tout nous intéresse !



@eglisesainteustache

