



14 avril 2024

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

Connaître Dieu à travers Jésus

Connaître Dieu... Selon Calvin et de nombreux auteurs spirituels catholiques, c'est la principale fin de la vie humaine. Mais en même temps, c'est un objectif impossible à atteindre. Jamais une personne humaine, limitée dans son esprit et dans son intelligence, ne pourra connaître totalement l'infiniment grand, le Tout-Autre, celui que Grégoire de Nazianze appelle « l'au-delà de tout », créateur d'un univers dont nous estimons aujourd'hui qu'il est âgé de treize milliards et demi d'années.

Nous ne pourrions jamais en avoir une connaissance totale et parfaite. Mais, pour un chrétien, ce Dieu infini s'est révélé aux humains en prenant chair de leur chair, devenu homme en la personne de Jésus, qui est parole de Dieu (Jean 1,1) et image de Dieu (Colossiens 1,15). Ce qu'il a fait, ce qu'il a dit, les silences qu'il a respectés pour écouter ses contemporains, sont rapportés dans les évangiles. En les lisant de près, en prenant le temps de les interioriser, nous avons la possibilité d'accéder dès cette vie à une certaine connaissance de Dieu.

Dès cette vie, et également après la mort. Sur la croix où tous deux étaient en train d'agoniser, Jésus dit au Bon Larron : « Aujourd'hui, avec moi, tu seras dans le paradis » (Luc 23,43). Jésus annonçait par là sa résurrection, elle se produisit trois jours après. Avec lui nous sommes destinés à vivre éternellement, et nous continuerons d'approfondir la connaissance du Dieu infini que nous aurons commencé d'acquérir au cours de cette vie.

Nous y découvrirons – et nous le découvrons en partie dès maintenant – que Dieu est un Père qui aime ses créatures d'un amour immense et totalement gratuit ; que Dieu est un Fils dont la vie terrestre est un modèle ; que Dieu est un Esprit qui nous aide les humains à aimer comme Dieu aime. Ne manquons pas cette découverte.

Michel Quesnel, prêtre de l'Oratoire

Le père Michel Quesnel a publié récemment *Connaître Dieu à travers Jésus*
(Edition Desclée de Brouwer)

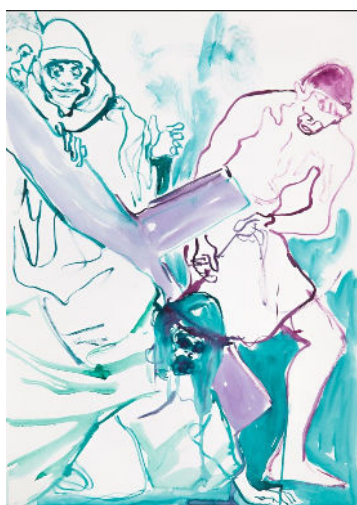
Agenda paroissial

- **Du 21 mars au 20 mai** Exposition du chemin de croix de Vincent Gicquel
- **Jusqu'au 19 avril** Une seule messe de semaine par jour (12h30)
- **Samedi 13 avril 16h30 :** Mariage de Pierre Boivin et Christelle Miart-Cornu
- **Dim. 14 avril 12h30 :** Baptême d'Elie Huynh (par le P. Jacques Mérienne)
- **Jeudi 18 avril 20h30 :** Rencontre catéchuménat
- **Samedi 20 avril 11h :** Caté (prépa profession de foi et confirmation)
- **Dimanche 21 avril 19h :** Réunion groupe Jeunes Adultes (report du 07-04)
- **Lundi 22 avril 18h30 :** Groupe Abraham
- **Lundi 22 avril 19h :** Groupe biblique œcuménique (Oratoire du Louvre)
- **Mardi 23 avril 20h30 :** Concert du chœur adulte de la maîtrise Notre-Dame de Paris : Bach et ses prédécesseurs
- **Mercredi 24 avril 18h30 :** Préparation au mariage
- **Jeudi 25 avril 19h30 :** Soirée Chant et Prière (Groupe des Jeunes adultes)
- **Vendr. 26 avril 18h30 :** Réunion Équipe pastorale
- **Samedi 27 avril 11h :** Caté et Éveil à la foi

Jusqu'au vendredi 19 avril inclus, il y aura
une seule messe de semaine par jour, à 12h30
(suppression de la messe de semaine à 18h).

et PAS de messe à 9h30 les dimanches 14 et 21 avril

Les mercredis 1^{er} et 8 mai, ouverture de l'église à midi



Les esquisses du chemin de croix de Vincent Gicquel sont exposées à l'église Saint-Eustache du 21 mars au 20 mai 2024. Ce chemin de croix a été commandé par François Pinault à l'artiste pour l'église de Trévérien (Ille-et-Vilaine), où François Pinault a passé son enfance. Le chemin de croix y a été installé en août 2022.



Les dominantes sont des couleurs bleu-vert, qui contrastent avec le rouge utilisé pour certaines stations.

Cette exposition est réalisée en lien avec la galerie RX à Paris, qui expose l'artiste Vincent Gicquel.

Le nombre de spectateurs pour le spectacle *Luminiscence* vient de franchir les **60 000 spectateurs en moins de deux mois à Saint-Eustache**. Si vous ne l'avez pas encore fait, venez vivre une expérience sensorielle qui allie la magie d'un vidéo mapping à 360 degrés, d'une musique spatialisée en trois dimensions et d'un jeu de lumières immersif dans l'un des plus beaux monuments historiques de Paris.

Jusqu'au 29 juin 2024, du mardi au samedi,

2 à 3 séances par soir à partir de 20h30

Soirées avec orchestre live les vendredis et samedis soir et quelques autres soirs

Vous entendrez notamment :

Kyrie de Louis Vierne, *In Paradisum* de Gabriel Fauré, *L'Hiver* d'Antonio Vivaldi
Le Matin (tiré de *Peer Gynt*) de Grieg, *La Réjouissance* de Georg Friedrich Haendel
Sarabande de Georg Friedrich Haendel, *Komm Süsßer Tod* de Jean-Sébastien Bach
Marche pour la cérémonie des Turcs de Jean-Baptiste Lully,
Toccat & Fugue en ré mineur de Jean-Sébastien Bach,
Da pacem Domine d'Arvo Pärt, *Toccat* de Charles-Marie Widor

Billetterie sur www.luminiscence.fr/paris

Une réduction de 15% est accordée aux bénévoles de Saint-Eustache,
Utiliser le code paroisse15 au moment de commander vos billets

L'homélie prononcée par le père Yves Trocheris le jour de Pâques est disponible sur le site de la paroisse. Elle peut également vous être envoyée sur demande par mail à communication@saint-eustache.org. Quelques exemplaires papier sont d'autre part déposés à l'accueil.

Si vous souhaitez recevoir **les homélies du père Gilles-Hervé Masson** par courriel sous forme de fichier PDF et audio, vous pouvez contacter Martine Suzuki à l'adresse : martinesuzuki@icloud.com

Elle vous inscrira dans la liste de diffusion.



Centre CERISE
46 rue Montorgueil 75002 Paris
Tel: 01 42 21 39 91

Paris au fil du temps, exposition de photographies
de Serge Labrunie

Du 3 au 27 avril 2024

du lundi au samedi de 10h à 17h,

entrée libre et gratuite

Attention, fermeture du 13 au 21 avril





Akedia, le diable au désert : pièce de théâtre jouée tous les lundis à 12h30 et 20h jusqu'au 24 juin 2024 à la chapelle Notre-Dame des Anges 104 rue de Vaugirard 75006 Paris

Et voilà l'arrivée du diable dans le désert qui fait tout ce qui est en son pouvoir pour rendre un moine dans un état d'acédie et lui faire regretter son choix d'aimer Dieu. Puis il joint à cela le souvenir de ses proches et de son existence d'autrefois pour atteindre le dénuement du moine. Et enfin vous aurez le dénouement de cette histoire à la fin de la pièce. Texte : Adrien Candiard. Durée : 1 h 15

2024
ENSEMBLE

MERCREDI
08 MAI 2024
de 14h à 18h

au Stade Pierre de Coubertin
Paris 16^{ème}

**FÊTE,
SPORT &
UNITÉ**

Tournoi de futsal
Célébration & Louanges
Témoignages de sportifs
de haut niveau

Inscriptions obligatoires
<https://ensemble2024coubertin.fr>

PLACER LES JEUX SOUS LA BÉNÉDICTION DE DIEU
FÊTER LA JOIE, LA PAIX, LA FRATERNITÉ
COMMÉMORER LES 100 ANS DES DERNIERS JEUX À PARIS

Le 8 mai 2024, à l'occasion de l'arrivée de la flamme sur le sol français, **les chrétiens s'unissent pour bénir les Jeux**. Venez vivre au stade Pierre de Coubertin (Paris 16^e) de 14h à 18h un événement festif et sportif : tournoi de futsal, louange, témoignages d'athlètes. Ouvert à tous, sur inscription. Venez vivre cet événement unique et fraternel. 100 ans que l'on attendait ça, ne ratez pas les Jeux. Pour vous inscrire à l'événement : [cliquez-ici](#).

Contact : Isabelle de Chatellus
06 65 65 57 73 contact@holygames.fr



Dignitas infinita : La déclaration du dicastère pour la doctrine de la foi sur la dignité humaine, publiée lundi 8 avril, est « une sorte de mise à jour de la doctrine sociale de l'Église ». La dignité est décrite ici selon 4 dimensions : 1- dignité ontologique (par le simple fait d'exister

et d'être voulu par Dieu, 2- dignité » morale (liée à l'exercice de la liberté humaine), 3- dignité sociale (liée aux conditions de vie), 4- dignité existentielle (liée à la perception que la personne a de sa propre dignité)



@eglisesainteustache

