



07 avril 2024

SAINT-EUSTACHE

Chemin de croix de Vincent Gicquel.

146 rue Rambuteau -
75001 Paris

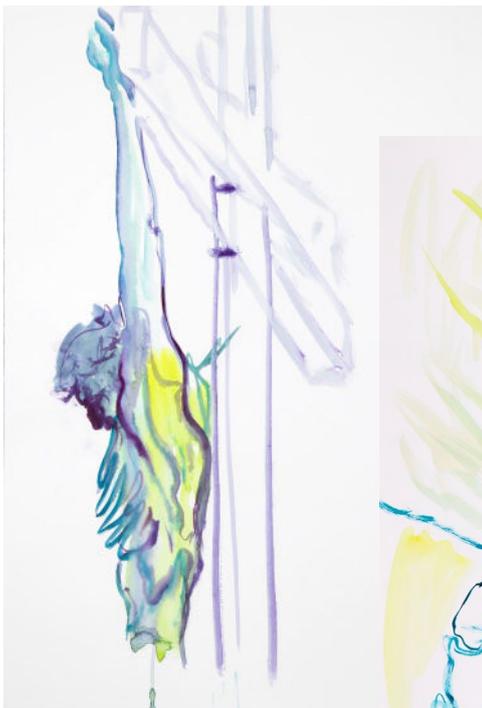
Des dessins et nous.

www.saint-eustache.org

Les dessins qui étaient au sol de l'atelier -on voit quelques traces des semelles qui les ont écrasés- ont été relevés et disposés sur les piliers à hauteur de regard, deux par deux, comme des miroirs. Ces dessins, une fois exposés, ont changé de statut, ce ne sont plus de simples esquisses. Ils ont trouvé leur achèvement dans la peinture que l'on voit désormais dans l'église de Trévérien. À Saint-Eustache, qui accueille la force du figuratif en art, loin d'une abstraction adoptée par l'Église depuis des décennies, ces œuvres sur papier ont acquis une nouvelle vie et leurs couleurs permettent de voir autrement les piliers blancs. Dans ce face-à-face totalement humain, le visiteur ne peut esquiver ce qui se joue dans l'œuvre.

La vigueur du trait n'a pas pour but de représenter, mais, avec le langage d'aujourd'hui, de figurer le mystère exprimé, celui que tout visiteur pressent en entrant dans une église.

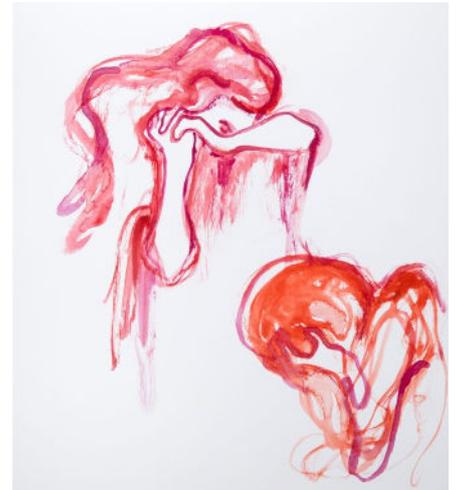
Dans cette série, la première image créée a été un Christ en croix, de trois quarts et de dos, surprenant comme un Caravage, la tension des muscles le rend humain dans la souffrance, l'universalité est ici présente. « *Je voulais montrer le visage du Christ sans le reste.* » Le visage dans la montée au calvaire a bien des traits de l'artiste, un autoportrait en miroir de celui qui regarde. On n'y échappe pas.



La dernière image est celle de la rencontre avec les femmes, l'expressionnisme pour dire la douleur, celle que nous connaissons parfois. Les couleurs disent l'incertitude : « *Les rouges ressemblent à de l'orange, les bleus aux verts, Marie garde son bleu, Simon porte le vert de l'espoir* », Ponce Pilate de dos n'a pas de couleur.

La série est faite de singularités humaines et d'universel, elle nous tient par la main ou par le regard, elle nous élève dans l'accompagnement de Celui qui a été relevé, de Celui dont nous sommes une esquisse, parfois.

Michel Micheau, membre du Collège visuel de Saint-Eustache



Les esquisses du chemin de croix de Vincent Gicquel sont exposées à l'église Saint-Eustache du 21 mars au 20 mai 2024. Ce chemin de croix a été commandé par François Pinault à l'artiste pour l'église de Trévérien (Ille-et-Vilaine), où François Pinault a passé son enfance. Le chemin de croix y a été installé en août 2022.

Les dominantes sont des couleurs bleu-vert, qui contrastent avec le rouge utilisé pour certaines stations.

Cette exposition est réalisée en lien avec la galerie RX à Paris, qui expose l'artiste Vincent Gicquel.

Agenda paroissial

- Du 21 mars au 20 mai Exposition du chemin de croix de Vincent Gicquel
- Du 1^{er} au 19 avril Une seule messe de semaine par jour (12h30)
- Dimanche 7 avril 19h : Groupe Jeunes adultes
- Jeudi 18 avril 20h30 : Rencontre catéchuménat
- Samedi 20 avril 11h : Caté (prépa profession de foi et confirmation)
- Lundi 22 avril 18h30 : Groupe Abraham
- Mardi 23 avril 20h30 : Concert du chœur adulte de la maîtrise Notre-Dame de Paris : Bach et ses prédécesseurs

Du lundi 1^{er} avril au vendredi 19 avril, il y aura
une seule messe de semaine par jour, à 12h30
(pendant 3 semaines, suppression de la messe de semaine à 18h).
et PAS de messe à 9h30 les dimanches 7 et 14 avril

Après avoir accueilli **plus de 90 000 spectateurs** dans la cathédrale de Bordeaux **en seulement trois mois**, *Luminiscence* s'est installé à Paris à Saint-Eustache. Vivez une expérience sensorielle qui allie la magie d'un vidéo mapping à 360 degrés, d'une musique spatialisée en trois dimensions et d'un jeu de lumières immersif dans l'un des plus beaux monuments **historiques** de Paris. **Du 16 février au 29 juin 2024, du mardi au samedi,**

2 à 3 séances par soir à partir de 19h30

Billetterie sur www.luminiscence.fr/paris

Une réduction de 15% est accordée aux bénévoles de Saint-Eustache,
Utiliser le code paroisse15 au moment de commander vos billets



Centre CERISE
46 rue Montorgueil 75002 Paris
Tel: 01 42 21 39 91

Paris au fil du temps, exposition de photographies
de Serge Labrunie

Du 3 au 27 avril 2024

du lundi au samedi de 10h à 17h,
entrée libre et gratuite

Attention, fermeture du 13 au 21 avril





Akedia, le diable au désert : pièce de théâtre jouée tous les lundis à 12h30 et 20h jusqu'au 24 juin 2024 à la chapelle Notre-Dame des Anges 104 rue de Vaugirard 75006 Paris

Et voilà l'arrivée du diable dans le désert qui fait tout ce qui est en son pouvoir pour rendre un moine dans un état d'acédie et lui faire regretter son choix d'aimer Dieu. Puis il joint à cela le souvenir de ses proches et de son existence d'autrefois pour atteindre le dénuement du moine. Et enfin vous aurez le dénouement de cette histoire à la fin de la pièce.

Texte : Adrien Candiard

Comédiens : Jules Meary et Gérard Rouzier ou Laurent Cazanave et Théophile Choquet ; Musicien : Francesco Agnello ; Mise en scène et musique : Francesco Agnello

Durée : 1 h 15

Soirée de présentation du parcours diplômant en théologie/philosophie de l'Institut Supérieur de Sciences Religieuses (ISSR) mardi 23 avril 2024 à 19h30 :

Étudiants et professeurs de l'ISSR invitent tous ceux qui souhaitent en savoir plus.

Entrée libre sur inscription --> site internet : [College des Bernardins](https://www.collegedesbernardins.fr)

Contact : Dovydas Kucinskas [01 53 10 74 32](tel:0153107432) issr@collegedesbernardins.fr

2024
ENSEMBLE

MERCREDI
08 MAI 2024
de 14h à 18h

au Stade Pierre de Coubertin
Paris 16^{ème}

**FÊTE,
SPORT &
UNITÉ**

Tournnoi de futsal
Célébration & Louanges
Témoignages de sportifs
de haut niveau

Inscriptions obligatoires
<https://ensemble2024coubertin.fr>

PLACER LES JEUX SOUS LA BÉNÉDICTION DE DIEU
FÊTER LA JOIE, LA PAIX, LA FRATERNITÉ
COMMÉMORER LES 100 ANS DES DERNIERS JEUX À PARIS

Le 8 mai 2024, à l'occasion de l'arrivée de la flamme sur le sol français, **les chrétiens s'unissent pour bénir les Jeux**. Venez vivre au stade Pierre de Coubertin (Paris 16^e) de 14h à 18h un événement festif et sportif : tournoi de futsal, louange, témoignages d'athlètes. Ouvert à tous, sur inscription. Venez vivre cet événement unique et fraternel. 100 ans que l'on attendait ça, ne ratez pas les Jeux. Pour vous inscrire à l'événement : [cliquez-ici](#).

Contact : Isabelle de Chatellus

[06 65 65 57 73](tel:0665655773) contact@holygames.fr



@eglisesainteustache

