



24 mars 2024

**D'un carnaval à l'autre**

**SAINT-EUSTACHE**

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

[www.saint-eustache.org](http://www.saint-eustache.org)

Parmi les innombrables interprétations du récit de la Passion que nous proclamons le dimanche des Rameaux, la création de Jérôme Bosch, le « Portement de Croix », est probablement l'une des plus oniriques. Le peintre hollandais a peint la scène du chemin de croix comme un cauchemar. Un fouillis de visages malveillants danse autour de la tête du Christ. Les têtes grotesques, terrifiantes, évoquent autant de masques portés pendant les mystères de la Passion. Bosch en fait un carnaval stupéfiant de détails chimériques, exubérants et épouvantables. Des sommes de détails dont l'historien de l'art, Daniel Arasse, note que, loin de contribuer à une quelconque « drôlerie », elles « ont pour but de susciter une forme d'effroi », soulignant aussi « l'opposition latente entre la spiritualité chrétienne et son investissement diabolique ».

Au milieu du cauchemar, le Christ se tient étrangement calme, concentré et grave, en retrait. Les yeux fermés, exclu du carnaval de haine et d'opprobre qui l'entoure, le visage serein, doux, du Christ est devenu invisible. Qui verra l'« Homme de douleurs » (Is 53, 3), effacé de tous ? Qui verra le Sauveur, sous les traits méprisés des « plus petits » (Mt 25, 45) ?

Sommes-nous à ce point traversés par des forces destructrices que nous ne nous contenterions pas d'exclure ceux qui n'occupent pas le haut du rang, mais nous acharnerions également à les effacer, à les « invisibiliser » ? Des initiatives redonnent pourtant la possibilité de reconnaître la grandeur des « vies invisibles ».

656 personnes sont décédées dans la rue durant l'année écoulée. Elles avaient 48 ans en moyenne, dont 68 femmes, 10 personnes de plus de 80 ans, et 10 enfants de moins de 4 ans. Raconter leurs parcours, publier leurs prénoms, leur rendre hommage, c'est ce qu'a fait le « Collectif Les Morts de la rue » ce mardi 19 mars – pour que chacun soit quelqu'un.

Près de 300 personnes précaires, invités précaires et bénévoles de la Soupe et de la Pointe Saint-Eustache, participeront, le lundi 25 mars, au spectacle « Luminiscence » qui se joue chaque soir depuis le mois de février dans notre église – pour que chacun prenne part au carnaval de lumière.

Père Romain Drouaud, vicaire

# Agenda paroissial

- Du 21 mars au 20 mai Exposition du chemin de croix de Vincent Gicquel
- Samedi 23 mars 14h30 Mission d'évangélisation des Rameaux en lien avec le Séminaire de Paris (voir page 4)
- Lundi 25 mars 19h Réunion groupe Conversion écologique (possibilité de calculer son empreinte carbone personnelle)
- Lundi 25 mars 21h Soirée Luminiscence pour les bénéficiaires des actions de solidarité de Saint-Eustache
- Mercredi saint 27 mars à 20h : Veillée spirituelle (voir ci-contre)
- Jeudi saint 28 mars à 19h30 : Célébration de la Cène, suivie
- d'une veillée de prière (voir ci-contre)
- Vendredi saint 29 mars à 12h30 et 14h45 : Chemins de croix
- Vendredi saint 29 mars à 19h30 : Office de la Passion
- Vendredi saint 29 mars : Quête impérée pour les lieux saints
- Samedi saint 30 mars à 11h : Caté et Eveil à la foi
- Samedi saint 30 mars à 21h : Vigile pascale
- Dimanche de Pâques 31 mars à 11h et 18h : Messes de la Résurrection
- Dimanche 31 mars : Fermeture de la Soupe
- Mercredi 3 avril 18h30 : Réunion des Visiteurs, suivie de l'AG annuelle
- Mercredi 3 avril 19h : Dédicace du livre de Michel Quesnel (voir page 4)

---

## La vente des Rameaux

au début des messes des 23-24 mars 2024,  
est faite **au profit de la Soupe**.



---

**Du lundi 1<sup>er</sup> avril au vendredi 19 avril**, il y aura  
une seule messe de semaine par jour, à 12h30

(pendant 3 semaines, suppression de la messe de semaine à 18h).

---

**Synode sur la synodalité** : il est possible de répondre au questionnaire qui se trouve en ligne : [Questionnaire synode](#) (document google form), et sur le site de la paroisse **jusqu'au lundi 25 mars**. Vous pouvez également trouver des exemplaires papier à l'accueil de la paroisse, que vous pouvez retourner remplis à l'accueil ou en les scannant à [accueil@saint-eustache.org](mailto:accueil@saint-eustache.org).

Après avoir accueilli **plus de 90 000 spectateurs** dans la cathédrale de Bordeaux **en seulement trois mois**, *Luminiscence* s'est installé à Paris à Saint-Eustache. Vivez une expérience sensorielle qui allie la magie d'un vidéo mapping à 360 degrés, d'une musique spatialisée en trois dimensions et d'un jeu de lumières immersif dans l'un des plus beaux monuments **historiques** de Paris. **Du 16 février au 29 juin 2024, du mardi au samedi,**

**2 à 3 séances par soir à partir de 19h30**

Billetterie sur [www.luminiscence.fr/paris](http://www.luminiscence.fr/paris)

Une réduction de 15% est accordée aux bénévoles de Saint-Eustache,  
Utiliser le code [paroisse15](#) au moment de commander vos billets

### **Veillée spirituelle du Mercredi saint**

Œuvres de Corelli, Colonna, Legrenzi, Ciampi, Biber

Soprano : Kumi Sakamoto

Violon1 : Kasumi Higurashi

Violon2 : Minori Deguchi

Violoncelle : Lena Torre

Clavecin : Giulio Geti

Bach, Prélude et fugue en do m BWV 546

Max Reger, Benedictus opus 59/9

Improvisations

Orgue : Thomas Ospital

Et les Chanteurs de Saint-Eustache

Après la messe du **Jeudi saint (28 mars 2024)**, les Chanteurs de Saint-Eustache, dirigés par Lionel Cloarec, proposeront une **veillée de prière avec textes lus et musique**. Au programme :

« Adoramus te » de Claudio Monteverdi

« O vos omnes » de Carlo Gesualdo

« The Deer's cry » de Arvo Pärt

« Vere languores » de Tomas Luis de Victoria

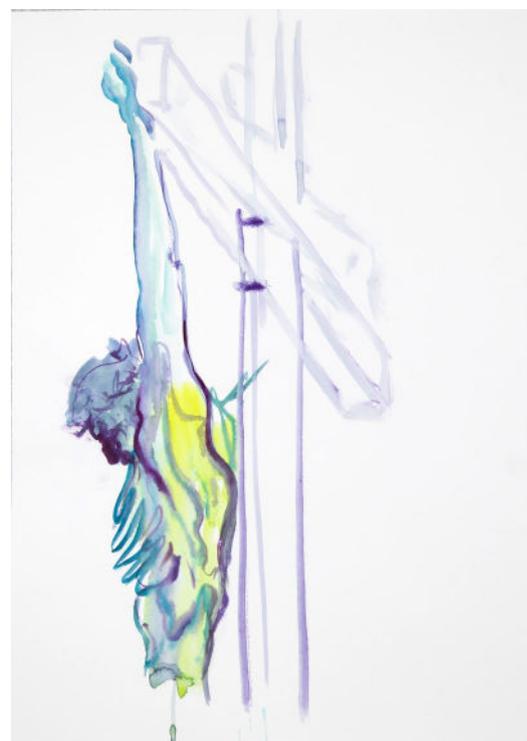
« Da Pacem » de Arvo Pärt

« Notre Père » de Maurice Duruflé

**Du 21 mars au 20 mai 2024**, l'église Saint-Eustache accueille **les esquisses d'un chemin de croix** commandé par François Pinault à **Vincent Gicquel** pour l'église de Trévérien (Ille-et-Vilaine), où François Pinault a passé son enfance. Le chemin de croix y a été installé en août 2022.

Les dominantes sont des couleurs bleu-vert, qui contrastent avec le rouge utilisé pour certaines stations.

Cette exposition est réalisée en lien avec la galerie RX à Paris, qui expose l'artiste Vincent Gicquel.

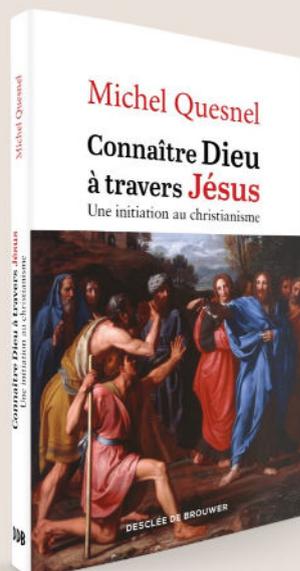


# Conférence dédicace avec **MICHEL QUESNEL**

**MERCREDI 3 AVRIL  
À 19 HEURES**

Salle de la Pointe Saint-Eustache  
1, rue Montmartre  
75001 Paris

Métro Les Halles/RER Châtelet-les Halles



Le livre de Michel Quesnel sera vendu à l'issue de la conférence par la librairie Brunet.



## Conférences de Carême 2024 de Notre-Dame de Paris

Chaque dimanche, conférence à 16h30, prière à 17h15, vêpres à 17h45, messe à 18h30 à Saint-Germain l'Auxerrois.

**Thème : La mystérieuse musique des sacrements, littérature et spiritualité**

### 6) 24 mars : Marie

**Noël, le don de Dieu au péril des abandons**, par Arnaud Montoux, docteur en théologie, est professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Institut Catholique de Paris

## Pèlerinage Pierres vivantes lundi 25 mars 2024

**19h** : procession de Notre-Dame des Victoires vers Notre-Dame de Paris, puis **20h** : veillée de prière sur le parvis, avec la participation du chœur Ulteïa et d'Olé Chœur.

L'incendie de la cathédrale avait eu lieu au début de la Semaine sainte. C'est à nouveau le Lundi saint que le Pèlerinage des Pierres Vivantes invite les Parisiens à marcher en procession vers l'édifice presque réhabilité, afin de montrer combien chacun peut participer à la reconstruction de l'Église en apportant sa pierre à l'édifice.

Le pôle Solidarité du diocèse de Paris s'associe à cet événement pour y convier tous les membres des actions caritatives parisiennes. L'association Fratello ouvrira la marche.



@eglisesainteustache

