

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE HORS DU TEMPS

DU 16 FÉVRIER AU 25 MAI 2024
ÉGLISE SAINT-EUSTACHE DE PARIS



Après une première étape dans la Cathédrale Saint-André de Bordeaux, couronnée de succès avec déjà plus de 80 000 spectateurs, **l'expérience immersive LUMINISCENCE s'installe bientôt au cœur de la capitale dans l'église Saint-Eustache** à partir du 15 février 2024.

Plongez dans une expérience multisensorielle unique en redécouvrant l'une des églises les plus iconiques de Paris dont la façade occidentale vient d'être restaurée par la ville de Paris !



L'ÉGLISE SAINT-EUSTACHE EN MAJESTÉ !

A l'occasion du 800^{ème} anniversaire de la paroisse Saint-Eustache, LUMINISCENCE vous invite à revivre l'émotion originelle, celle que ses grands bâtisseurs ont cherché à susciter lors de son édification au XVI^e siècle.

Voulue par François 1^{er} comme l'équivalent de Notre-Dame sur la rive droite, la construction de l'église Saint-Eustache s'étale sur plus de cent ans. Puis du XVII^e au XIX^e siècles, Charles David, Jean Hardouin-Mansart de Jouy, Pierre-Louis Moreau-Desproux et Victor Baltard en seront les architectes de son péristyle, de ses bâtiments annexes et de ses premières restaurations.

L'église Saint-Eustache était fréquentée à la fois par le peuple des Halles – marchands et artisans – et par des personnalités clés de l'histoire de France. **Molière et Richelieu y ont été baptisés, Louis XIV y a fait sa première communion, Lully et Sully s'y sont mariés**, tandis qu'on y organisera les funérailles de la mère de Mozart, de La Fontaine et que Colbert y repose encore.

Les projections vidéo à 360 degrés subliment les qualités architecturales et les vitraux de Saint-Eustache, depuis son emprise majestueuse au sol jusqu'à l'élancement de ses voûtes à plus de 30 mètres de hauteur. LUMINISCENCE révèle la richesse du patrimoine bâti de l'édifice entre gothique flamboyant et style Renaissance. La bande sonore, spatialisée en 3D, guide le public à travers l'acoustique exceptionnelle de l'église, ajoutant une dimension musicale unique à l'expérience.

Le spectacle est également l'occasion de marquer la richesse artistique de l'église : vitraux monumentaux XVII^e d'Antoine Soulignac composant la verrière autour de l'autel, tableaux de Simon Vouet, Rubens, François Lemoyne, di Tito, sculptures de Coysevox, de Pigalle, de Baltard...et créations contemporaines de Keith Haring ou Armeleder.

L'église Saint-Eustache nous apparaît dans sa dimension patrimoniale mais aussi moderne incarnant le cœur vibrant du quartier des Halles de Paris.



LAISSEZ-VOUS CONTER L'HISTOIRE DE SAINT-EUSTACHE

**Le spectacle débute par un parcours théâtral
déambulatoire de 15 minutes.**

Partez à la rencontre des illustres personnages qui ont façonné la légende de Saint-Eustache : Molière, qui y fut baptisé ; le compositeur de Louis XIV, Lully, qui y célébra son mariage ; Moreau-Desproux, architecte des rois ; la Reine de Hongrie, grande marchande emblématique des Halles ; la duchesse d'Orléans, dont le mari posa la première pierre de la façade.

Les scènes prendront pour décor les magnifiques chapelles de l'Église Saint-Eustache, témoignages du talent et de la créativité de ceux et celles qui ont œuvré à faire de ce lieu un véritable sanctuaire artistique.

Approchez et admirez les trésors sacrés de l'art classique, avec des œuvres de Rubens, Baltard et Pigalle, qui cohabitent aux côtés de chefs-d'œuvre d'artistes contemporains tels que Keith Haring, John Armleder ou Raymond Mason.

PLONGEZ DANS LE SECRET DES BÂTISSEURS

La représentation, d'une quarantaine de minutes, s'articule autour de trois temps forts :

Acte 1 : Architecture et construction

À travers le prisme des grands bâtisseurs, depuis l'esquisse des premières ébauches architecturales jusqu'à l'installation minutieuse des vitraux, ce volet révèle les secrets du processus de construction. Les grandes célébrations ayant rythmé l'histoire de l'église viennent compléter cette séquence.

Acte 2 : Vitraux et jeux de lumière

En se fracturant à travers les vitraux, les faisceaux de lumière du soleil transforment continuellement la perception de l'édifice, dans un ballet lumineux majestueux qui évolue de l'aube au crépuscule.

Acte 3 : Acoustique et musique à travers les âges

En traversant les époques, à travers diverses ères musicales, depuis les mélodies médiévales aux compositions baroques, cette partie du spectacle apporte une profondeur spirituelle à l'expérience, amplifiée par l'acoustique exceptionnelle du lieu.

UN VOYAGE MUSICAL À TRAVERS LES SIÈCLES

Plusieurs soirées exceptionnelles sont proposées, durant lesquelles la bande sonore électronique sera enrichie par la présence d'un ensemble de musiciens et de choristes pour une performance live en synchronisation avec les projections vidéos à 360 degrés.

Les chefs d'orchestre Alexis Duffaure et Bertrand Causse dirigeront les chanteurs de Saint-Eustache et un ensemble de musiciens incluant orgue, harpe, quintette de cuivre, quatuor à cordes et percussions. Ils se produiront dans le chœur de l'église et interpréteront un répertoire de musiques classiques et contemporaines pour sublimer les projections lumineuses, avec des œuvres de G. Holst, G. Haendel, G. Fauré, C. Gounod, A. Dvorak ou encore L. Vienne.

LUMINISCENCE s'appuie sur une technologie de pointe et un savoir-faire en modélisation 3D qui documente méticuleusement chaque élément architectural. Ce degré de précision permet aux projections vidéo 360 degrés de se déposer au centimètre près sur tous les détails de la nef, du dôme, des colonnes, des coursives, du chœur ou encore des transepts. La bande sonore, pour sa part, a été entièrement spatialisée en 3D pour déplacer chaque harmonie dans l'espace, en totale synchronie avec les visuels projetés. Ainsi, le public aura l'illusion que le son se déplace tout autour de lui, interagissant avec l'acoustique unique de la cathédrale, conçue précisément pour cela à l'époque.

“ Notre mission est de préserver, transmettre et promouvoir notre histoire et notre patrimoine, en valorisant des lieux emblématiques qui font partie de notre héritage commun. Nous sommes fiers de proposer une expérience artistique, immersive et inclusive qui permet au plus grand nombre de découvrir la richesse de notre patrimoine, quel que soit son âge, sa culture, sa nationalité ou sa religion. **Romain Sarfati, Fondateur** ”

LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DU PATRIMOINE

En documentant l'architecture à un niveau de détail inégalé, les modèles 3D réalisés pour le spectacle pourront servir au ministère de la Culture dans le cadre de leur travaux de conservation et de restauration de la cathédrale Saint-André. C'est précisément grâce à l'emploi de ces modèles 3D que la reconstruction à l'identique de Notre-Dame de Paris a été rendue possible, garantissant ainsi une fidélité sans pareil à l'édifice original. Par ailleurs, une partie de nos recettes seront reversées au profit de la restauration des orgues de Saint-Eustache construits en 1842 et 1989.

Découvrez en images LUMINISCENCE à la cathédrale Saint-André de Bordeaux [en cliquant ici](#)



INFOS PRATIQUES

Église Saint-Eustache,
Place du jour 75001 Paris

Dates & Horaires

Du 16 février au 25 mai 2024 :

Du mardi au samedi - 2 à 3 représentations par soir
à partir de 19h30

Tarifs

Soirée Musique avec bande sonore électronique
spatialisée : à partir de 14€

Soirée Musique avec orchestre live : à partir de 29€

Billetterie sur www.luminiscence.fr/paris

CONTACTS PRESSE | C La Vie - L'Agence

Alessia TOBIA | +33(0)6 40 38 06 73 | alessia.tobia@c-la-vie.fr
Ingrid CADORET | +33(0)6 88 89 17 72 | ingrid@c-la-vie.fr