



25 février 2024

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

Relativiser le changement climatique : du climatopticisme au rêve éveillé

Dans *Laudato Si'* (LS), le pape François nous appelle à l'action en faveur de la création fondée sur une conversion de cœur et un regard lucide sur la situation environnementale. Notre réconciliation avec Dieu, le prochain, et nous mêmes est indissociable de la réconciliation avec la terre et la création. Dire "création", c'est signifier plus que "nature" parce qu'il y a un projet d'amour de Dieu" (LS§76).

Nous oublions que nous-mêmes sommes poussière, notre propre corps est constitué d'éléments de la planète" (LS§2).

Dans LS et *Laudate Deum* (LD), il nous exhorte à protéger la création en résolvant d'urgence la crise climatique pour stabiliser les températures. Cela suppose de construire et d'amplifier l'indispensable soutien aux mesures publiques nécessaires à l'adaptation de nos empreintes et de rester lucides sur l'ampleur du défi et de nos marges de manœuvres. Or, explique-t-il dans LD, nous les relativisons : "Nous avons beau essayer de les nier, de les cacher, de les dissimuler, de les relativiser, les signes du changement climatique sont là, toujours plus évidents".

Comment procédons nous pour relativiser ? À l'occasion du carême, comment développer notre vigilance ?

Nous relativisons essentiellement depuis 2007 ; tous les pays et organisations internationales adhèrent alors au contenu du 4^e rapport du GIEC ; avant et depuis 1988 environ, le climatoscepticisme 1^{re} manière apparu aux USA avait consisté à nier ou dissimuler le consensus scientifique. Cela apparaît pratiquement intenable après 2007 ; le climatoscepticisme (ou déni) devient alors protéiforme et insidieux : le déni porte désormais sur la gravité du réchauffement et l'ampleur de nos marges de manœuvre. Ce sont, entre autres, les "12 discours de l'inaction" cartographiés par un universitaire de Cambridge et qui sont des alibis pour ne pas agir aujourd'hui. Par ex. "les Chinois doivent d'abord réduire leurs émissions" ou "attendons qu'il y ait de nouvelles technologies"...

Parmi d'autres procédés, il y a l'emploi de termes rassurants (« atténuation », « transition normales, saisonnières »...) ou l'attribution à des groupes particuliers de ce que dit le consensus scientifique (« les écologistes veulent... »). Tous relativisent et relèvent d'une sorte de rêve éveillé.

Pour avancer et agir on pourra consulter *Laudate Deum* § 6 à14, des sites comme "le guide critique des arguments et intox climatosceptiques" ou "Bonpote" (tous démontent des éléments de langage déni) ou participer aux ateliers du groupe Conversion écologique.

Le groupe Conversion écologique

Agenda paroissial

- **Lundi 26 février 19h** Réunion du groupe Église verte, avec Laura Morosini, Directrice Europe du Mouvement *Laudato Si* (voir flyers), salle des Colonnes
Ouvert à tous
- **Mercredi 28 février 19h** Groupe biblique œcuménique
(Salle Monod, Oratoire du Louvre)
- **Jeudi 29 février 18h30** Préparation au mariage
- **Vendredi 1^{er} mars 18h30** Réunion équipe pastorale
- **Samedi 2 mars 11h** Caté et Éveil à la foi
- **Samedi 2 mars 14h30** Baptêmes d'Alba et Lou Cadik
célébrés par le père Romain Drouaud
- **Dimanche 3 mars 18h30** Réunion groupe Jeunes adultes
- **Lundi 4 mars 18h30** Réunion groupe Abraham
- **Mercredi 6 mars 19h** Réunion CPAE avec dîner

Célébrations pénitentielles

Mercredi 13 mars à 20h à l'église Saint-Leu

Lundi 18 mars à 18h30 à Saint-Eustache

En raison de **travaux importants au presbytère**, qui rendent inaccessible tout le premier étage (à l'exception de la salle des Chanteurs), des réunions doivent être suspendues (comme le Conseil paroissial qui était prévu le 27 février, le Dialogue contemplatif prévu le 5 mars, les entretiens spirituels prévus le 14 mars,) ou doivent avoir lieu chez des particuliers (comme la réunion du groupe Abraham). Nous sommes désolés de ce désagrément.

Des nouvelles du budget participatif

Pour nous donner toutes les chances dans la restauration du grand orgue, Saint-Eustache a choisi la **restauration du buffet du grand orgue** pour sa participation au budget participatif de la Ville de Paris 2024. L'année 2024 commémore en effet les 150 ans de la mort de Victor Baltard.

Cette idée vient d'entrer dans une nouvelle phase, elle a été jugée **recevable** !

Prochaine étape : l'étude technique.

Les services de la Ville de Paris vont désormais étudier sa faisabilité et évaluer son coût afin de détecter d'éventuels obstacles qui empêcheraient sa mise en œuvre. Cette étude a pour seul objectif de déterminer la faisabilité de l'idée et son coût prévisionnel. **Le vote des Parisiens aura lieu à l'automne.**

Après avoir accueilli **plus de 90 000 spectateurs** dans la cathédrale de Bordeaux **en seulement trois mois**, *Luminiscence* s'installe à Paris dans la monumentale église Saint-Eustache. Vivez une expérience sensorielle qui allie la magie d'un vidéo mapping à 360 degrés, d'une musique spatialisée en trois dimensions et d'un jeu de lumières immersif dans l'un des plus beaux monuments **historiques** de Paris. Les projections magnifient l'église Saint-Eustache, révélant avec finesse chaque détail architectural, depuis sa base imposante jusqu'au sommet de ses voûtes s'élevant à plus de 30 mètres.

**Du 16 février au 25 mai 2024, du mardi au samedi,
2 à 3 séances par soir à partir de 19h30**

Billetterie sur www.luminiscence.fr/paris

Une réduction de 15% est accordée aux bénévoles de Saint-Eustache.
Utiliser le code [paroisse15](#) au moment de commander vos billets

Après la réunion du 26 février, avec Laura Morosini, le groupe Conversion écologique vous invite à son prochain atelier, **dimanche 10 mars de 14h à 17h**, dont le thème sera **Fresque de la biodiversité**. Il sera animé par Marc Chanvillard, intervenant certifié de l'Association Fresque de la Biodiversité.

Il faut 10 participants minimum et 15 maximum.

Inscriptions par mail à x.derubercy@orange.fr ou à accueil@saint-eustache.org

L'atelier, ludique et collaboratif, en petit groupe, permet à des participants de s'approprier le sujet de la biodiversité (ce quelle est, ce qu'elle permet, ce qui la dégrade) et de travailler ensemble pour trouver des solutions. Selon son fondateur, "la biodiversité est un sujet mal compris et difficile à appréhender. Or la diversité d'interactions du vivant et des modes de vie permet simplement de faire prendre conscience, à travers des histoires et des anecdotes, de l'importance et de l'immensité de la biodiversité".



Message de Mgr Laurent Ulrich pour l'entrée en Carême 2024 :

<https://dioceseparis.fr/message-de-mgr-laurent-ulrich-pour-62914.html>

Si vous souhaitez faire une offrande spécifique de Carême, l'archevêque propose de soutenir au choix :

- 1) les écoles chrétiennes au Liban, à travers l'Oeuvre d'Orient
- 2) le fonds d'insertion au logement, pour ouvrir une colocation solidaire dans un immeuble de Saint-Denis, avec l'association pour l'amitié, l'APA (association dont fait partie le père Romain Drouaud)



Conférences de Carême 2024 de Notre-Dame de Paris

Thème : La mystérieuse musique des sacrements,
littérature et spiritualité

Chaque dimanche, conférence à 16h30, prière à 17h15, vêpres à 17h45, messe à 18h30 à Saint-Germain l'Auxerrois.

2) 25 février : Paul Claudel, une esthétique sacramentelle

« *Le grand livre qui m'était ouvert et où je fis mes classes, c'était l'Église* »

Dominique Millet-Gérard, docteur ès-lettres, est professeur émérite de littérature française à l'Université Paris-Sorbonne ; elle a publié *Paul Claudel et les Pères de l'Église* en 2016.

3) 3 mars : Charles Péguy, une spiritualité de la communion

Tant de coups de fortune et de coups de misère

N'ont point laïcisé ce cœur sacramentaire.

Nicolas Faguer, docteur ès-lettres, est professeur de français au collège La Vaucouleurs ; il a publié *L'unité de l'œuvre de Péguy selon Hans Urs von Balthasar* en 2013.

4) 10 mars : Georges Bernanos, le don des larmes

« *Seigneur, la souffrance nous reste, qui est notre part commune avec vous* »

Philippe Richard, docteur ès-lettres, est professeur de khâgne au lycée Blanche de Castille ; il a publié *Esthétique carmélitaine de l'œuvre romanesque de Georges Bernanos* en 2015.

5) 17 mars : J.-K. Huysmans, l'écriture comme hallali mystique

« *Seigneur, accueillez le mendiant de communion, le pauvre d'âme* »

Gaël Prigent, docteur ès-lettres, est professeur de khâgne au lycée Henri Bergson ; il a publié *Huysmans et la Bible. Intertexte et iconographie scripturaire* en 2008.

6) 24 mars : Marie Noël, le don de Dieu au péril des abandons, par Arnaud Montoux, docteur en théologie, est professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Institut Catholique de Paris

Mgr Laurent Ulrich a écrit une lettre pastorale à la date du 2 février 2024

Vous pouvez la trouver à <https://dioceseparis.fr/lettre-pastorale-de-mgr-laurent-61892.html#:~:text=Je%20sais%20par%20ailleurs%20que,dans%20notre%20dioc%C3%A8se%20avec%20justesse>.

À dix mois de la réouverture de la cathédrale, il trace les grandes lignes de l'année pour que tous se préparent dans la joie à vivre pleinement ce retour à Notre-Dame de Paris.

