

11 février 2024

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris www.saint-eustache.org

C'est maintenant le temps favorable

Enfin le carême! Et que personne ne voie là un enthousiasme un peu curieux pour une période réputée austère. C'est tout le contraire : avec le mercredi des Cendres s'ouvre une période propice pour faire le point et se recentrer.

Nous connaissons les mots d'ordre du carême, proposés par l'évangile selon Matthieu qu'ont lit chaque année en la circonstance : *prier*, *jeûne*, *partager*, chemin d'ascèse (entendez « exercice » et non pas seulement « pénitence ») à la valeur éprouvée tant au point de vue diététique que pour l'hygiène mentale et spirituelle.

Mais pour s'engager dans ce chemin il faut sans doute commencer par ralentir, retrouver le sens du temps pour ne pas dire la grâce du temps. Et c'est alors que l'on peut aussi retrouver le sens de la profondeur dans un monde ou la vitesse du TGV le dispute à celle du zapping et condamne à ne connaître que la surface des choses. C'est alors aussi que l'on peut retrouver le goût d'une vraie lucidité, d'un regard propre et personnel sur les choses au lieu de se laisser entraîner par l'obligation de penser avec la masse et selon les modes, les engouements ou les détestations du moment.

La quarantaine quadragésimale, sur horizon de célébration pascale, se propose comme une opportunité pour réinvestir notre acte de foi et notre art d'être disciples. Un auteur nous livre une réflexion sur la foi dont « l'aspect le plus immédiat et le plus simple est la confiance. Mais celle-ci peut entraîner une authentique conversion, un véritable retournement, un changement de perspective, une nouvelle manière de prendre appui pour exister. La découverte de l'amour de Dieu, ou du Christ et de son Évangile, et l'ouverture aux autres que cette découverte suscite, induisent dans le cœur des croyants un nouvel appétit de connaissance, l'urgence du don de soi, l'impatience de l'avènement du Royaume, des élans de générosité ». On l'aura compris, le carême - invitation renouve-lée à la conversion - peut être tout autre chose qu'un long et morose moment à passer. Il peut être, à l'opposé d'un temps d'attrition ou d'amoindrissement, un temps de dilatation du cœur et un temps privilégié de renouvellement dans nos engagements, quels qu'ils soient.

Aucune recette ne sera fournie au moment de prendre le départ. À chacun, chacune, de se donner rendez-vous avec soi-même pour faire de ce temps, vraiment, un temps heureux, un temps favorable!

Père Gilles-Hervé Masson, prêtre dominicain, vicaire à Saint-Eustache

Agenda paroissial

Week-end des 9-10 février

• Mardi 13 février à 19h

• Mercredi 14 février

• Jeudi 15 février à 19h15

Vendredi 16 février 19h30

• 17-18 février

• Lundi 26 février 19h

Mardi 27 février 19h

Mercredi 28 février 19h

• Jeudi 29 février 18h30

Retraite catéchuménat à Jouarre

Soirée des bénévoles de la Soupe

Mercredi des Cendres

Messes à 8h, 12h30 et 19h

Entretiens spirituels

Luminiscence, 1er spectacle ouvert au public

Retraite des jeunes adultes à Mondaye

Réunion du groupe Eglise verte

Réunion du Conseil paroissial

Groupe biblique œcuménique

Préparation au mariage

Vacances scolaires du 10 au 25 février 2024 : toutes les messes sont maintenues, messes de semaine, comme messes dominicales



Nous avons maintenant les chiffres du Denier 2023 Le montant total récolté est de 254 643 euros pour 452 donateurs. En 2022, les dons de nos 464 donateurs avaient permis de récolter 257 894 euros

Ces résultats sont l'occasion de nous réjouir, car nous avons quasiment rattrapé le montant recueilli en 2022 (qui était très favorable) ; de plus, le montant du don moyen a augmenté, passant de 558,8 € à 563, 37 €.

Mais il y a également lieu de nous inquiéter sur la baisse du nombre des donateurs et l'augmentation de l'âge moyen de ceux-ci.



UNE BONNE SOUPE POUR UNE BONNE ACTION Le **samedi 24 février**, le Lions Club Paris Bourse Gaillon vous propose de mettre à votre menu "La soupe des chefs ".

Dix chefs restaurateurs parisiens bénévoles vous proposent de déguster dix soupes ou veloutés aux saveurs exceptionnelles.

Cette vente est organisée dans le quartier **au profit de la Soupe Saint Eustache**, devant le Centre Socioculturel Cerise, au 46 rue Montorgueil.

Après avoir accueilli **plus de 90 000 spectateurs** dans la cathédrale de Bordeaux **en seulement trois mois**, *Luminiscence* s'installe à Paris dans la monumentale église Saint-Eustache. Vivez une expérience sensorielle qui allie la magie d'un vidéo mapping à 360 degrés, d'une musique spatialisée en trois dimensions et d'un jeu de lumières immersif dans l'un des plus beaux monuments **historiques** de Paris. Les projections magnifient l'église Saint-Eustache, révélant avec finesse chaque détail architectural, depuis sa base imposante jusqu'au sommet de ses voûtes s'élevant à plus de 30 mètres.

Du 16 février au 25 mai 2024, du mardi au samedi, 2 à 3 séances par soir à partir de 19h30

800 ans: un grand MERCI!

J'ai été très heureux de ces trois jours de festivités, riches en émotions, rencontres, reflets de la diversité de notre paroisse. Ce rassemblement dans la joie a renforcé notre esprit communautaire. J'ai reçu beaucoup de témoignages de personnes qui ont apprécié la variété et la qualité des propositions. Ces trois jours ont nécessité un grand travail d'organisation et de coordination, mais notre récompense est grande, notamment dans la fréquentation record de l'église durant ces trois jours.



Merci à toute l'équipe d'organisation et aux bénévoles qui ont aidé à l'accueil du public.

Yves Trocheris, curé

Nous sommes bien désolés d'apprendre que certaines personnes n'ont pu trouver de place assise à l'église. Nous avions en effet bloqué un certain nombre de places pour des officiels et des mécènes ayant financé plusieurs programmes de restauration de l'église, membres des métiers de bouche ayant offert le buffet. Nous avions recommandé aux autres personnes d'arriver tôt si elles voulaient une place assise. Nous avons été victimes de notre succès (plus de 1100 personnes présentes !) : l'église n'étant pas extensible, certaines personnes ont dû rester debout. Pour vous permettre de profiter de la messe en différé, en voici le lien : https://www.youtube.com/watch?v=tPjNpq3Ww20

Il reste quelques totebags avec le logo des 800 ans, que nous déposons à l'accueil. Montant conseillé de l'offrande : 12 euros.

L'ÉGLISE CATHOLIQUE À PARIS

Conférences de Carême 2024 de Notre-Dame de Paris

Thème : La mystérieuse musique des sacrements, littérature et spiritualité

Chaque dimanche, conférence à 16h30, prière à 17h15, vêpres à 17h45, messe à 18h30 à Saint-Germain l'Auxerrois.

1) 18 février : Léon Bloy, La parole comme sacrement

« *Je prie, comme un voleur demande l'aumône à la porte d'une ferme qu'il va incendier* » Emmanuel Godo, docteur ès-lettres, est professeur de khâgne au lycée Henri IV ; il a publié *Léon Bloy, écrivain légendaire* en 2017.

2) 25 février : Paul Claudel, une esthétique sacramentelle

« Le grand livre qui m'était ouvert et où je fis mes classes, c'était l'Église »

Dominique Millet-Gérard, docteur ès-lettres, est professeur émérite de littérature française à l'Université Paris-Sorbonne ; elle a publié *Paul Claudel et les Pères de l'Église* en 2016.

3) 3 mars : Charles Péguy, une spiritualité de la communion

Tant de coups de fortune et de coups de misère

N'ont point laïcisé ce cœur sacramentaire.

Nicolas Faguer, docteur ès-lettres, est professeur de français au collège La Vaucouleurs ; il a publié *L'unité de l'œuvre de Péguy selon Hans Urs von Balthasar* en 2013.

4) 10 mars : Georges Bernanos, le don des larmes

« Seigneur, la souffrance nous reste, qui est notre part commune avec vous » Philippe Richard, docteur ès-lettres, est professeur de khâgne au lycée Blanche de Castille ; il a publié Esthétique carmélitaine de l'œuvre romanesque de Georges Bernanos en 2015.

5) 17 mars : J.-K. Huysmans, l'écriture comme hallali mystique

« Seigneur, accueillez le mendiant de communion, le pauvre d'âme »

Gaël Prigent, docteur ès-lettres, est professeur de khâgne au lycée Henri Bergson ; il a publié *Huysmans et la Bible. Intertexte et iconographie scripturaire* en 2008.

6) 24 mars : Marie Noël, le don de Dieu au péril des abandons, par Arnaud Montoux, docteur en théologie, est professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Institut Catholique de Paris

Prochaine FIP: 25 février 2024



