

LA VIE

AGRICULTEURS
LES RACINES
DE LA COLÈRE

Public-privé
LES NOUVEAUX
FRONTS DE LA
GUERRE SCOLAIRE

ABBÉ PIERRE
70 ANS APRÈS
SON APPEL

FRANÇOIS JULLIEN
RAVIVER LE
CHRISTIANISME

L'église qui aimait l'art

Au cœur de Paris, la paroisse Saint-Eustache entretient des liens étroits avec les artistes et les musiciens. Elle fête ses 800 ans du 2 au 4 février.

Face aux Halles, entre le Centre Pompidou et la Bourse de commerce, se dresse Saint-Eustache. Une église singulière par sa hauteur (la plus élevée de Paris, avant Notre-Dame) ou son architecture hybride entre art gothique et style Renaissance, qui révoltait Viollet-le-Duc. Du haut de ses 800 ans d'existence, la vieille dame a aussi la réputation d'avoir une affection particulière pour l'art contemporain.

Un Rubens côtoie une œuvre de Keith Haring. Un Tintoret jouxte une installation du plasticien John Armleder. Ce goût n'a rien d'une toquade : il vient de loin, assure son curé, Yves Trocheris. Édifiée sous François I^{er}, l'église a vu passer de nombreux artistes : « Molière, Marivaux, Berlioz, Liszt, Rameau... », énumère l'ecclésiastique. Lully s'y marie. Mozart y enterre sa mère. L'orgue imposant (101 jeux, 5 claviers, 8000 tuyaux) en fait un haut lieu de la musique, qui abrite de nombreux concerts. Son utilisation intensive conduit à une usure rapide de l'instrument. Une collecte a été lancée afin de réunir 2,7 millions d'euros, la somme nécessaire à sa restauration.

Ce compagnonnage avec les artistes est « une source », selon le curé, qui ne s'est pas tarie. En 1971, l'église accueille une sculpture de Raymond Mason en souvenir du déménagement des halles de Paris à Rungis. Ce lien avec la « création artistique » (termes que l'homme d'Église préfère à ceux d'« art contemporain ») s'approfondit durant les années sida, à la fin des années 1980. « Le curé de l'époque, Gérard Bénêteau, a le désir d'accueillir les malades et leurs proches, dont beaucoup étaient en rupture familiale, raconte Yves Trocheris. Il y avait alors trois à quatre enterrements par semaine dans la paroisse. » Pour récolter des fonds, le père Bénêteau organise des expositions avec des étudiants de l'École des beaux-arts, avec le soutien du plasticien Christian Boltanski. En guise de remerciement pour cette mobilisation, la Ville de Paris confie à l'église *The Life of Christ*, un triptyque dont elle était le dépositaire, de Keith Haring, mort des suites du sida à 31 ans. La réputation



COURTESY RUBENS MEESENAT ÉGLISE SAINT-EUSTACHE 2021 ROMAIN DARNAUD

Des tableaux de Dhewadi Hadjab ont déjà été exposés à Saint-Eustache en 2021. Deux œuvres lui ont été commandées pour l'entrée ouest.

artistique de la paroisse s'ancre un peu plus. « Tous les jours, quelqu'un demande à présenter une œuvre ici », raconte Yves Trocheris. Pour lui, l'enjeu est de « continuer l'exercice de la figuration par l'image » à rebours de la tendance à l'abstraction qu'il observe aujourd'hui.

CULTURE ET SOLIDARITÉ, ENSEMBLE

Ainsi, la paroisse va commander à l'artiste Dhewadi Hadjab deux œuvres sur le thème de la vocation de saint Paul et l'installer au-dessus des deux portes du vestibule monumental à l'entrée ouest de l'église, tout juste restaurée après deux ans et demi de travaux. On y verra « des personnages peints avec des vêtements d'aujourd'hui, qui pourront parler aux jeunes de banlieue qui passent ici », confie le curé qui a rédigé un cahier des charges pour l'artiste avec l'appui d'un comité. Un signe que cette connivence avec le monde de l'art ne rime pas forcément avec élitisme. « L'intention, qui pourra être reçue ou pas par le visiteur, est que toute personne qui entre dans l'église peut faire l'expérience de la vocation de saint Paul. » Dans cet esprit, année après année, ceux qui font vivre Saint-Eustache s'attachent aussi à ne pas opposer culture et solidarité. Dans ce quartier bigarré, la Soupe Saint-Eustache, préparée tous les hivers pour les personnes précaires, est une institution. Elle fêtera sa 40^e édition cette année. ●

SIXTINE CHARTIER



Du 2 au 4 février :
spectacle, en collaboration avec le cours Florent, visites, conférences, messe et concert.
saint-eustache.org