

J'ai fait le rêve...

EDITO

Par le père Jean-Marie Martin, oratorien, vicaire à Saint-Eustache

On parle davantage de la Paix à l'occasion de Noël, et moins à l'occasion de Pâques. Peut-être parce que la première arrive par une attente heureuse de la Nativité, alors que la seconde survient par l'horreur de la Passion. Et pourtant... La Paix est toujours la Paix, et si elle est réalisée par les Hommes, elle trouve son origine en Dieu. À l'occasion de ces Jours Saints, j'ai eu envie de relire ces lignes du pasteur Martin Luther King :

« J'ai rêvé qu'un jour, tous les vallons seront relevés, toutes les collines seront aplanies, tous les rochers seront arasés, tous les défauts seront corrigés, et que la gloire du Seigneur sera révélée à tous les hommes. C'est notre espoir.

Avec cette foi, nous arracherons à la montagne du désespoir le joyau de l'espérance. Avec cette foi, nous saurons transformer la cacophonie de la discorde en une splendide symphonie de fraternité. Avec cette foi, nous saurons travailler et prier ensemble, nous battre et aller en prison ensemble, nous dresser ensemble pour faire sonner la liberté !

Et quand nous aurons fait sonner la liberté dans chaque village et dans chaque hameau, dans chaque état et dans chaque ville, nous pourrions hâter la venue du jour où tous les enfants de Dieu, les noirs et les blancs, les juifs et les chrétiens, les protestants et les catholiques - aujourd'hui on pourrait ajouter : les musulmans et les hommes de bonne volonté - pourront se donner la main... »

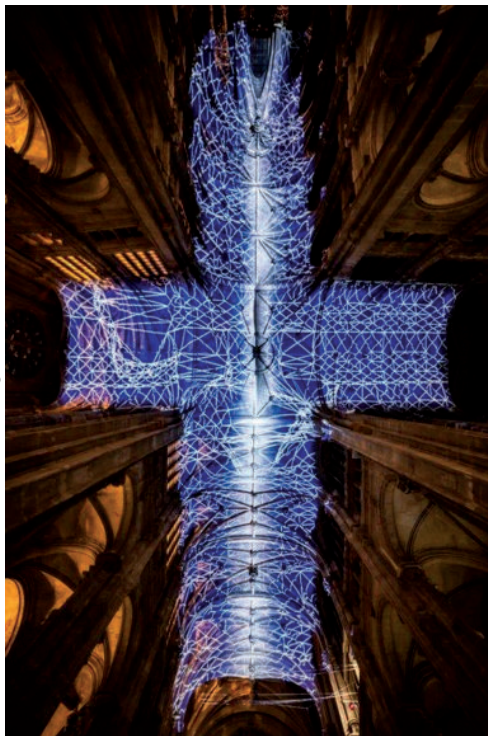


Photo : Louis Robiche / Voutes célestes de Miguel Chevalier

Sommaire

P1 Editorial - **P2 & P3** Aider les migrants ● Père Michel Quesnel ● Les Chanteurs - **P4** Nouveau transept sud ● Groupe Jeunes - **P5** la quête dématérialisée ● Les conférences - **P6** Entretien avec Mgr Jérôme Beau ● Paroissienne d'ici - **P7** Des pompiers studieux ● A l'assaut du Mont Sainte-Odile - **P8** Passage de relais pour les mariages ● Concerts ● Agenda Paroisse

Numéro gratuit - Free publication

Triduum Pascal, Pâques, puis l'Ascension et la Pentecôte

Ce numéro traverse des moments forts de l'année liturgique. L'occasion de réfléchir sur l'accueil de l'Eglise aux migrants, avec Frédéric de Saint-Sernin, d'aller plus loin dans la connaissance des Ecritures avec le nouvel ouvrage du père Michel Quesnel sur la lettre de Paul aux Corinthiens, de se laisser porter par les nouvelles formations des chanteurs de Saint-Eustache.

Entretien

Par Thomas Jouteux

“ Une Eglise qui ne peut pas dire « on ferme les portes ! » »

Directeur général délégué d'ACTED et paroissien de Saint-Eustache, Frédéric de Saint-Sernin témoigne de son engagement humanitaire qui lui permet de vivre sa foi en actes. Il explique comment la seconde ONG française agit auprès des migrants.

■ **T.J.** : Vous avez été amené à expliquer les propos du pape François sur les migrants. Comment ?

F. d. S-S. : En octobre dernier, j'ai été invité au pèlerinage à Lourdes des élus chrétiens pour parler de l'accueil des migrants. Ils voulaient un éclairage spirituel face aux difficultés rencontrées. Je leur ai dit que je ne jugeais pas leurs difficultés quand les préfets imposent des migrants dans une commune. Mais, quand ils sont chez nous, il faut les accueillir le mieux possible. Pour un chrétien, c'est une question de dignité humaine. Le pape venait de s'exprimer et les élus disaient être secoués car il a remis l'Eglise au centre du village, une Eglise de fraternité, une Eglise du monde qui ne peut pas dire « on ferme les portes ». Pour le pape, il y a d'un côté le politique et dont il ne se mêle pas, et de l'autre, il y a l'accueil dans la dignité de ceux qui sont chez nous. Le message du pape bouscule. Mais, au fond tout le monde sait qu'il a raison, car c'est l'Evangile. A nous de nous adapter dans le cadre défini par les autorités politiques !

■ **T.J.** : En quoi votre engagement dans l'humanitaire et à Saint-Eustache nourrit-il votre foi ?

F. d. S-S. : J'ai toujours été catholique mais mes différents métiers m'ont

conduit à ne jamais avoir de week-end. Après un souci de santé, tout s'est arrêté et ce vide personnel m'a donné envie de faire quelque chose pour les autres. Une



Photo : DR

paroisse m'a orienté vers Saint-Eustache où je me suis engagé à la Soupe et à la Pointe. Je suis devenu paroissien par le biais des associations. Parallèlement, j'ai vécu ma première expérience dans l'humanitaire au Liban auprès de réfugiés syriens. J'y ai rencontré une Sœur qui m'a dit : « Frédéric, tu ne pries pas assez, tu connais le Rosaire ? », et depuis elle prie tous les jours pour moi et moi tous les jours pour elle. Dans l'humanitaire comme à Saint-Eustache, je trouve les bénévoles formidables, il y a chez eux une grande humanité qui me fait avoir une foi en l'Homme. Quant aux gens que nous aidons, ils nous donnent beaucoup dans leur regard et nous obligent à sortir de ce que l'on est au quotidien pour accepter de servir sans juger, avec beaucoup d'humilité. Finalement, ce sont eux qui nous apportent, en nous permettant de revenir à l'essentiel.

■ **T.J.** : Comment ACTED vient-elle en aide aux migrants ?

F. d. S-S. : ACTED a la particularité d'être financée à 99% sur fonds publics.

Ces fonds nous permettent d'intervenir de différentes manières auprès de 11 millions de personnes dans 37 pays: l'urgence, en apportant des besoins de première nécessité; la post-urgence, pour permettre d'envisager l'avenir sur la durée; et puis des programmes de développement sur plusieurs années.

Concernant les migrants, nous utilisons deux identifications: les déplacés, qui sont allés ailleurs dans le même pays, et les réfugiés, qui sont allés dans un autre pays.

En 2016, le HCR a chiffré à 65 millions le nombre de déplacés et réfugiés. Deux tiers sont des déplacés. Les 24 millions de réfugiés vont surtout dans des pays voisins, seuls 360 000 se tournent vers l'Europe, en grande majorité des hommes de 20 à 30 ans qui représentent l'espoir de leur famille.

Tous ont été contraints de partir. Sur nos 500 programmes, 75 à 80 concernent les déplacés et réfugiés. Ils vont à 80% dans des host communities, c'est-à-dire des personnes qui les logent par solidarité et que nous aidons en leur apportant des matelas, des couvertures, de quoi manger et en leur payant une sorte de loyer. Les autres vont dans des camps: nous participons à leur gestion, comme en Jordanie, où nous assurons l'accès à l'eau potable et l'assainissement du troisième plus grand camp de réfugiés au monde.

“ Une source d’espérance pour le temps pascal ”

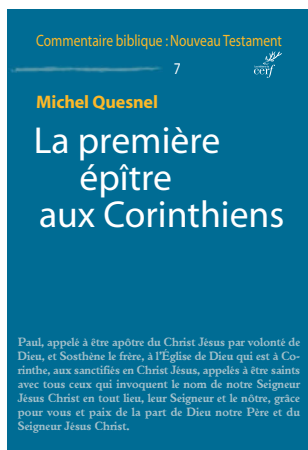
Par Emmanuel Lacam

Le père Michel Quesnel, de l’Oratoire, a publié en février aux éditions du Cerf un commentaire de la première lettre de Paul aux Corinthiens.

Voici les propos recueillis auprès de l’auteur, ancien recteur de l’Université catholique de Lyon, sur cet ouvrage qui renouvelle la lecture de cet écrit paulinien.

« En ce temps pascal, la première épître aux Corinthiens est pour nous source d’espérance. A propos de la résurrection des humains, Paul annonce la destruction des puissances du mal et de Satan lui-même à la fin des temps. Il nous invite à fonder nos vies sur le paradoxe de la Croix du Christ. Il met aussi la Croix du Christ en avant dans un chapitre consacré à l’eucharistie. Dans la culture gréco-romaine antique qui valorise beaucoup le prestige personnel, choisir de s’effacer pour laisser la place à la personne de Jésus, qui seule mérite honneur, était révolutionnaire.

J’ai accepté ce projet d’un commentaire exégétique de la première lettre de Paul aux Corinthiens au début de ma retraite. Ce livre est le fruit de cinq années de travail, de 2012 à 2017. Il entre dans la collection ‘Commentaire biblique : Nouveau Testament’ des Editions du Cerf. Cette collection propose un commentaire à deux niveaux. D’abord une étude accessible à un public cultivé, puis un second niveau de notes, plus techniques, qui font place à des questions lexicales, utilisation du grec et de l’hébreu à l’appui.



La dernière étude catholique francophone analogue fut celle du P. Allo publiée en 1935. Mon travail s’inscrit dans le renouveau de l’exégèse paulinienne qui, dès les années 1970/1980, a cherché

à élargir la compréhension de Paul pour ne pas la conditionner par la lecture héritée de Luther, centrée sur la justification par la foi. Je tiens compte de l’influence sur Paul des cultures juives et grecques du Ier siècle, et de la culture de ses correspondants.

J’ai visité en mars 2016 le site de Corinthe. Au temps de Paul, la ville (environ 130 000 habitants) était capitale de province. D’origine grecque, elle avait été détruite en 146 av. JC et rebâtie en 44 av. JC selon les normes romaines, pour y loger des vétérans. Elle abritait des communautés juives de la diaspora. Mon étude prend également en compte les travaux récents sur la correspondance dans l’Antiquité. Paul fait œuvre originale en ayant

recours à toutes les ressources de la rhétorique gréco-romaine, ce qui nous incite à reconsidérer des passages où les effets de style et d’exagération dominant.»

Musique

Les chanteurs fêtent Pâques avec des chœurs nouveaux

Par Michel Gentil

Les paroissiens peuvent constater plusieurs nouveautés dans le répertoire et la configuration du Chœur de Saint-Eustache. Quelques-uns de ses membres nous en expliquent la finalité.

Un dimanche matin apparaît dans la nef un chœur uniquement masculin. Un dimanche suivant, nous découvrons un ensemble totalement féminin. Puis, après le retour du grand chœur, vient le tour d’une petite formation, en quatuor mixte. Telle est la nouvelle déclinaison, en différentes configurations, du chant liturgique à Saint-Eustache.

La nouveauté musicale à Saint-Eustache tient également à une plus large place accordée au répertoire contemporain. Récemment, nous avons ainsi fait connaissance des chants sacrés de l’Américain Éric Whitacre, de son compatriote Éric Barnum ou du Norvégien Ola Gjelo.

Pourquoi ce souffle de nouveautés ? Lionel Cloarec, le Chef de chœur, explique que la fidélité au répertoire traditionnel, de Palestrina à Victoria, peut aussi s’accompagner de modernité. Ainsi, le vœu commun des acteurs de la liturgie, du chant, de l’orgue, a été d’introduire plus de diversité dans l’accompagnement des Offices. Catherine Boileau, membre du chœur féminin et nouvelle présidente des Chanteurs, apprécie d’interpréter un nouveau répertoire. « Il permet de rester en éveil sur le chant liturgique contemporain. »

Olivier Fourcade, ancien président des Chanteurs, souligne l’aspect positif de ces changements pour les choristes : la stimulation qu’apporte, hors des harmonies habituelles, la possibilité de pouvoir explorer des sonorités nouvelles. Conclusion d’Olivier Fourcade : « l’élargissement du répertoire est un signe supplémentaire, apporté aux paroissiens, de l’importance que nous attachons à être présents chaque Dimanche, à la messe de 11 heures, pour accompagner leur prière. »

Le compositeur pour la messe pascalle est un cardinal italien

Pour la grand-messe de Pâques 2018 à Saint-Eustache, le choix musical s’est porté sur des œuvres de Domenico Bertolucci (1917-2013). Précisons qu’il s’agit d’un Cardinal Italien, grand compositeur de messes et oratorios. Il a longtemps exercé une illustre responsabilité : « Maître perpétuel » du Chœur Pontifical de la chapelle Sixtine. Il est inscrit au répertoire des Chanteurs depuis plusieurs saisons.

Tout sur le projet de sas pour le transept sud

Par Jean-Philippe Marre

Inscrite dans le projet de la Fabrique Saint-Eustache pour assurer un meilleur accueil des visiteurs et renforcer l'ouverture de l'église sur la ville, la création d'un nouveau sas d'entrée se précise dans la continuité des travaux de restauration de la façade du transept sud.

Le quartier des Halles poursuit sa transformation. Avec l'ouverture progressive des différents espaces du jardin Nelson Mandela, suivie de la réouverture de la Poste du Louvre et de l'arrivée de la Collection Pinault à la Bourse de Commerce annoncée pour 2019, ce sont tous les grands axes et le visage du quartier qui se redessinent. Les enjeux de cette mutation sont nombreux pour Saint-Eustache, en tant que paroisse mais également comme centre de gravité historique et géographique.

Fort de ce constat, le schéma d'aménagement de « La Fabrique » prévoit le déplacement de l'accès principal de l'église au niveau des portes vitrées du transept sud. Il s'agit de créer une communication directe avec le nouveau jardin des Halles. Ce portail devrait être l'accès le plus naturel et le plus fréquenté d'entrée à l'église. Il correspond à la plus grande circulation de piétons ; il est très proche du futur espace d'accueil, projeté à l'actuel emplacement de l'orgue de chœur.

Aujourd'hui, ces portes sont le plus souvent fermées, parce que leur ouverture provoque d'importants courants d'air et une déperdition

de chaleur en hiver. Cela est, entre autre, préjudiciable aux orgues qui se dérèglent avec les variations de températures. Il apparaissait nécessaire de doubler les portes existantes d'un sas à la fois thermique et acoustique.

François Gillard, architecte-associé de l'agence SCAU, désignée à la suite d'une consultation restreinte, travaille à ce sas conçu comme une structure légère, alliant verre et bois, dans un souci de bonne intégration au monument.

Le deuxième objectif recherché est de conserver l'effet de transparence et l'apport de lumière existant à travers les portes actuelles. Il s'agit de conserver la caractérisation de Saint-Eustache comme une paroisse vivante au cœur de Paris. Les différentes études nécessaires à la réalisation du projet se poursuivent, la principale condition préalable étant la restauration du chambranle de la porte du transept sud et de la statue de Saint Jean située entre les deux portes. L'achèvement des travaux de ravalement de la façade extérieure, ainsi qu'un premier accueil favorable réservé au projet par la Ville de Paris, permettent d'espérer le lancement du projet dans les mois à venir.

“ Il s'agit de conserver la caractérisation de Saint-Eustache comme une paroisse vivante au cœur de Paris. ”

Paroisse

Le groupe jeunes se renouvelle et irrigue Saint-Eustache

Par Marie Caujolle

Nouvelles têtes au groupe jeunes. Nouveaux rendez-vous au cours de l'année. Des anciens sont présents dans les différents groupes de la paroisse.

Chaque premier dimanche du mois, après la messe de 18 heures, la chapelle de la Duchesse d'Orléans est un point de rassemblement pour une quinzaine de jeunes. Ils s'y retrouvent avec le Père Gilles-Hervé Masson pour un temps de recueillement, un psaume puis le partage d'intentions de prière. La lecture d'un texte oratorien conclut ce moment. Elle offre l'occasion de se familiariser avec les écrits d'oratoriens, depuis les origines jusqu'à aujourd'hui.

La découverte de ces auteurs est l'une des particularités du groupe jeunes de Saint-Eustache. Le groupe a également pour caractéristique d'attirer des jeunes qui ne résident pas forcément dans le quartier, ni même à Paris. « Ce sont des jeunes qui fréquentent la paroisse ou sont intéressés par son projet » précise le P. Gilles-Hervé Masson.

Cette année le groupe s'est renouvelé. De nombreux « anciens » ont fait le choix de s'impliquer dans la paroisse. Ils ont rejoint l'équipe pastorale, les équipes de la

catéchèse et du catéchuménat ou encore *La Fabrique*. Le groupe accueille de nouvelles têtes depuis la rentrée, principalement des jeunes actifs âgés de 20 à 30 ans. Pour eux, comme pour tous les jeunes qui ont fréquenté le groupe Saint-Eustache, la rencontre avec les autres est un moment important de ce rendez-vous. Un échange sur des thèmes spirituels est proposé après le temps de recueillement. Le groupe tient à ce qu'il soit introduit par une intervention. « Il ne s'agit pas tant d'un enseignement que d'apporter matière à réfléchir, une information pour voir plus clair dans ce que propose la foi et ce qu'elle engage » précise le P. Gilles-Hervé Masson. Tous sont attachés à maintenir la tradition du repas partagé.

Le groupe se réunit hors les murs de Saint-Eustache, trois fois par an. Le P. Gilles-Hervé Masson partage avec les jeunes quelques jours de retraite. Le carême est une période propice à cet éloignement. Le rendez-vous a été fixé cette fois-ci à 30 kms de Paris, dans une communauté bénédictine du plateau de Saclay.



Photo : Sébastien Delenclos

Une application internet pour la quête dématérialisée

Par Jean-Philippe Marre

Destinée à ceux qui n'auraient pas de monnaie en poche au moment de la quête, une application mobile permet désormais d'accomplir ce geste liturgique de manière simple et rapide.

Bien sûr, pour la quête, les traditionnelles corbeilles d'osier continuent et continueront à circuler dans l'assemblée. Mais, le nouveau dispositif de quête dématérialisée, mis en place à l'initiative du diocèse et déjà adopté par plusieurs autres paroisses, vise à ancrer la dynamique de l'offrande dans le quotidien du plus grand nombre par l'usage de moyens de paiement actuels.

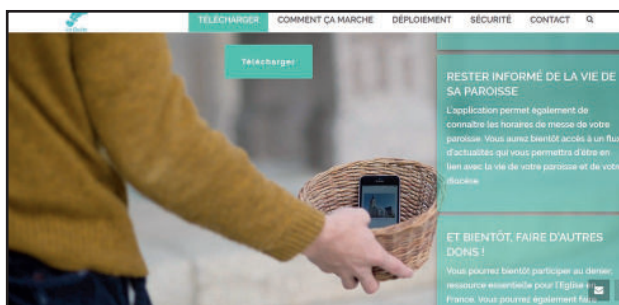
Concrètement, il est d'ores et déjà possible de participer à la quête à

Saint-Eustache via son téléphone portable grâce à l'application « *La Quête* ».

En quelques étapes, l'utilisateur est invité à renseigner son numéro de carte bancaire

et le nom de sa paroisse ; ne reste plus qu'à choisir le montant souhaité au moment de la messe pour effectuer un don parfaitement sécurisé.

Une solution alternative existe également pour les personnes désireuses de franchir le pas de la dématérialisation sans pour autant passer par leur téléphone : commander un carnet de coupons prépayés sur le site donatio.fr. D'un montant à choisir entre 1 et 10 €, ces derniers peuvent ensuite être déposés dans la corbeille au moment de la quête.



Culture

Par Thomas Jouteux

Retour sur des conférences qui “ donnent à penser la maison commune ”

Cet hiver, les paroissiens de Saint-Eustache ont eu l'occasion de se retrouver quatre mardis soir autour d'intervenants venus livrer témoignages et réflexions sur les enjeux que sous-tend notre façon d'habiter « la maison commune ». Le père Gilles-Hervé Masson revient sur le sens et les apports de ce cycle de conférences.

■ **T.J.** : *Comment est né ce cycle de conférences ?*

G-H.M. : Tout est parti d'une invitation lancée par le père Nicholson à François Perrot, un paroissien, pour qu'il vienne nous parler de son activité professionnelle autour du logement abordable dans les pays émergents. Cela m'a évoqué la première encyclique du pape François, *Laudato si'*, et il me semblait qu'un des thèmes qui pouvait structurer une réflexion était « Habiter la maison commune ».

Nous avons ainsi développé quatre moments, d'un côté très directement autour de *Laudato si'* : la maison commune, en prendre soin, mais aussi l'habiter. Par ailleurs j'ai songé à *Amoris Laetitia*, pour les enjeux humains. J'ai demandé à sœur Véronique Margron de venir nous parler d'une culture de l'hospitalité, car cette maison commune, on l'habite ensemble. Pour la fin du cycle, nous voulions avoir une réflexion de fond sur la construction de l'être humain comme être aimant et c'est là que nous avons pensé au père Thomasset.

■ **T.J.** : *Quel était le message de chaque intervenant ?*

G-H.M. : Le premier était Jacques Arnould, à la fois scientifique et théologien. Il nous a apporté une passionnante histoire de la formation du regard sur la Terre vue du ciel. Il nous a aussi ouverts à une prise de conscience de la petitesse de notre maison commune dans le vaste espace intersidéral. La deuxième était sœur Véronique Margron qui a apporté un moment de sensibilité en confrontant deux choses : l'impératif évangélique et non négociable de l'hospitalité à offrir au prochain, et puis la réalité de nos moyens. A une époque où les flux migratoires mettent en question nos capacités d'accueil et notre culture de l'hospitalité, il y avait là des éléments de réflexion et d'encouragement à oser faire sinon l'impossible du moins tout notre possible.

La conférence de François Perrot a apporté un témoignage personnel de sa vie professionnelle au sein d'une grande entreprise qui peut mettre les moyens dont elle dispose au service d'autre chose que le bénéfice à tout prix. Il a témoigné de deux aspects : procurer à ceux qui n'en ont pas les moyens des logements qui soient abordables et décents, et puis

l'aspect écologique de ces constructions. Quant au père Thomasset, il s'est interrogé sur « comment grandir dans l'amour ? », à mi-chemin entre le discours éthique et le discours proprement spirituel. Pour que l'être puisse agir conformément aux appels de l'Évangile il faut qu'il se structure pour s'exprimer et porter du fruit.

■ **T.J.** : *Ces conférences ont nourri la réflexion des paroissiens. En quoi nourrissent-elles leur foi ?*

G-H.M. : La préoccupation que l'on a est toujours la même : donner à penser. J'aime citer le cardinal Martini qui interrogeait les croyants : « Vous croyez, mais est-ce que votre foi vous donne à penser ? ». C'est très important de découvrir que la foi est une puissance qui apporte des points d'appui, mais elle pousse à s'interroger et à relever des défis. Et on ne peut pas relever des défis sans prendre le temps de réfléchir.

En ce sens, une authentique réflexion - comme celle menée cette année - nourrit la pensée. Elle a en même temps des retombées considérables sur notre foi qui doit être consciente d'elle-même, en prenant la mesure des défis et en se donnant les moyens de les relever.

“ Le premier rôle d’un évêque est de servir l’Église ”

Par Cyril Trépier

Mgr Jérôme Beau est l’un des quatre évêques auxiliaires du diocèse de Paris. À l’occasion de l’arrivée de Mgr Michel Aupetit comme nouvel Archevêque de Paris le 6 janvier 2018, il revient sur le contenu de cette fonction.

■ **C. T.:** *Quel rôle assume un évêque dans l’Église, et l’archevêque de Paris et ses auxiliaires en particulier?*

J.B.: Un évêque a reçu un appel particulier à cette mission. Le Seigneur l’appelle via le Saint-Père. Son premier rôle est de servir l’Église. Celle de Paris compte quatre évêques auxiliaires. Ces collaborateurs de l’archevêque travaillent dans son esprit pour qu’il soit encore plus présent auprès des fidèles du diocèse. Notre rôle découle des trois missions de l’archevêque : guider dans l’unité et la charité le peuple de Dieu à la suite du Christ, transmettre, donc enseigner à chaque baptisé pour qu’il rende compte de sa foi, et témoigner de la vie de Dieu par les sacrements et avec les prêtres.

■ **C. T.:** *Chaque évêque auxiliaire reçoit aussi des missions spécifiques?*

J.B.: Oui. J’accompagne les paroisses des six premiers arrondissements de Paris, dont Saint-Eustache, et leurs laïcs, diacres, et prêtres. Chacun remplit aussi des missions transversales dans le diocèse, pour moi la direction de l’École Cathédrale, qui compte



4000 laïcs, et du Collège des Bernardins pour le rapport avec la société ainsi que la formation des séminaristes.

■ **C. T.:** *Quels sont les principaux défis du diocèse de Paris?*

J.B.: Nous les partageons avec la Ville de Paris. C’est d’abord la pauvreté, dont la Soupe Saint-Eustache reflète la présence croissante. Notre devoir de charité est d’y être attentifs, comme avec Hiver Solidaire ou les actions envers les migrants. C’est ensuite la formation, car il importe que le peuple de Dieu soit formé théologiquement, et

transmettre exige d’avoir reçu. Notre époque demande une vraie formation enracinée dans l’Écriture. Enfin, c’est l’unité, du peuple de Dieu et de la société, face au risque élevé d’enfermement communautariste. C’est dans l’altérité et non dans la similitude que nous communions.

■ **C. T.:** *Vous présidez la Commission épiscopale pour les ministres ordonnés et les laïcs en charge ecclésiale. Comment évolue leur rôle?*

J.B.: Chaque baptisé est appelé à prendre part à la vie de l’Église et à l’annonce de l’Évangile. La vie et le dynamisme d’une communauté doivent reposer sur chacun de ses membres, non sur le seul prêtre. Le prêtre doit présider au discernement de sa paroisse en dirigeant la vie sacramentelle, ce qui laisse un rôle à chacun. Les laïcs reçoivent une mission de l’évêque, et agissent au cœur d’une communauté pour qu’elle suive son propre itinéraire. La complémentarité doit donc primer, et à Saint-Eustache, beaucoup d’activités reposent sur la communauté elle-même.

Paroissienne d’ici :

Élodie Rasoarahona “ Un regard neuf sur la liturgie ”

Par Emmanuel Lacam

Les habitués de la messe du dimanche soir connaissent Élodie, pour l’avoir aperçue dans le chœur au service de la liturgie. Cette jeune ingénieure en gestion de projet ferroviaire et télécom, d’origine malgache et normande, est une paroissienne récente et très investie. Élevée dans une famille catholique, Élodie s’était éloignée de l’Église à partir de l’adolescence. En 2015, elle éprouve le besoin de raviver sa foi en Dieu.

Sur les conseils de son oncle, elle vient assister à la messe dominicale à Saint-Eustache. « *J’ai été impressionnée par la beauté et la grandeur de cet édifice en plein cœur de Paris, mais également par la liturgie que j’ai redécouverte avec un regard neuf.* » Son premier contact a été

avec le frère Gilles-Hervé Masson et le groupe jeunes adultes. « *J’ai connu la joie de partager ma foi avec d’autres jeunes et au retour de ma première retraite spirituelle, en janvier 2016, j’ai intégré le groupe catéchuménat pour demander le sacrement de la confirmation. Pendant un an et demi, les autres catéchumènes et moi avons partagé un chemin de foi fort en émotion, à la lumière des enseignements de la parole.* »

Ces nouvelles amitiés mais aussi sa passion pour la musique ont scellé son attachement à la paroisse des Halles. Élodie a décidé alors d’apporter sa pierre à l’édifice. Par le service de l’autel et au sein du jeune chœur de la paroisse, Élodie essaie d’aider chacun à vivre la liturgie. Comme animatrice de catéchisme, elle s’investit enfin dans

l’éveil à la foi des plus petits. « *Leur questionnement m’est constructif car il me met dans une dynamique spirituelle inédite !* »

Un dynamisme communicatif pour tous les paroissiens !



Photo : D.R

Ambiance studieuse à Saint-Eustache

Par Stéphanie Chahed

Depuis 2017, les pompiers de la caserne de la rue du Jour viennent réviser pendant une semaine leurs examens au presbytère à Saint-Eustache.

Cette année cinq sergents de la 8ème Compagnie préparent le concours du certificat d'aptitude à la formation du 2ème niveau de sous-officier, dont le Sergent Guillet. Cette initiative vient du Capitaine Galot. Il a mesuré son efficacité lorsqu'il était pompier à Montmartre. Faire réviser ses hommes au presbytère prouve l'excellente relation que la paroisse entretient avec la caserne. Mais surtout, l'objectif principal est de mettre les candidats à l'écart de la caserne, au calme, afin qu'ils ne soient pas dérangés, pour réviser au mieux leur examen d'avancement.

L'examen que s'appête à passer le sergent Guillet se prépare d'Octobre à début Mars. Sa réussite lui permettra de devenir chef de garde incendie et d'accéder au statut de carrière au lieu d'être sous contrat. Cela

correspond dans la vie civile à passer d'un CDD à un CDI et offre ainsi des postes à responsabilité et de commandement.

Les jeunes sergents doivent maîtriser deux types de matières : les générales, français, mathématique et anglais, et les opérationnelles. Pour les premières, deux paroissiens les ont aidés à réviser: Pierre Chibaudel pour le problème de mathématique et Philippe Le Guillou pour les entraîner à rédiger une dissertation militaire.

Les matières opérationnelles sont spécifiques au métier de pompier militaire. Ils doivent réviser les règlements (prévention, incendie), les statuts militaires et passer des épreuves sportives. L'examen dure trois jours au Fort de Vincennes avec la possibilité de le présenter trois fois.

Pendant la semaine de révisions intensives qu'ils passent à l'église, les candidats étudient jusqu'à 10 heures par jour. Ces longues journées, sont entrecoupées par une pause lors du déjeuner qui permet aux jeunes pompiers et au personnel de l'église d'échanger. Ce que le Sergent Chauvin qui a réussi son examen l'année dernière a le plus apprécié est « le calme, la convivialité et la flexibilité à l'accès de la salle de travail. Son conseil : établir un planning de révision sur la semaine ». Bonne chance aux candidats !

Retraite

A l'assaut du Mont Sainte-Odile et chez les carmélites de Mazille

Par Marie Caujolle

Deux lieux emblématiques et inspirants ont été choisi pour les retraites de cette année.

C'est dans un haut lieu de l'Alsace catholique, au sens propre et au sens figuré, que les paroissiens sont invités à séjourner du 9 au 13 mai. Cette année, la marche-retraite de l'ascension ne sera pas itinérante. Les participants séjourneront dans l'hôtellerie monastique du sanctuaire du mont Sainte-Odile situé à 760 mètres d'altitude. La marche occupera une grande partie des journées avec des itinéraires d'une vingtaine de kilomètres en moyenne. Le programme a été élaboré minutieusement par Louis Robiche. Le régisseur a également réglé tous les détails logistiques du séjour et du voyage.

Le père Gilles-Hervé Masson assurera l'animation spirituelle du groupe. Celle-ci se nourrira de la découverte des mystiques rhénans ainsi que de la tradition œcuménique de la terre d'Alsace. Un temps de mémoire, aussi, dans ce sanctuaire proche du camp de concentration « Le Struthof ».

Dans le même temps, le Carmel de la paix de Mazille, en Bourgogne est le cadre

choisi par le P. Jacques Mérienne pour la traditionnelle retraite de printemps. Les 25 participants séjourneront dans un monastère de facture récente, conçu par un émule du Corbusier. Le thème de l'hospitalité sera le fil conducteur des deux échanges quotidiens proposés aux participants. Ces derniers seront invités à

approfondir ce thème sous deux aspects : l'accueil de l'étranger et l'accueil de la différence. La participation aux offices, qui ponctuent les journées des carmélites, permettra de partager le rythme de vie de la communauté. Cette semaine permettra aux retraitants de consacrer un temps personnel à la méditation et au repos.



Carmel de la paix, Mazille

Passage de relais pour les mariages

Par Pierre Cochez

Chaque année, les vies d'une soixantaine de futurs mariés passent entre ses mains délicates et minutieuses. Depuis plus de vingt ans, Monique Bindel tient à jour les registres de mariage pour la paroisse. Certains couples se marieront à Saint-Eustache, la majorité choisira de s'unir dans une autre église. Mais tous ces futurs couples prépareront leur mariage religieux à Saint-Eustache, accompagnés par un couple de paroissiens. Monique passe presque tous les jours aux bureaux des prêtres, par le petit escalier de bois.

Elle avait, dans un premier temps, laissé à d'autres l'enregistrement des baptêmes et des décès, les demandes de recherche généalogique. Elle a décidé maintenant de passer le relais des mariages à Dominique. Cette autre paroissienne se chargera ainsi de transmettre les enregistrements à l'évêché, de demander les certificats de baptême des futurs mariés à leurs paroisses d'origine, de leur faire rédiger les lettres nécessaires à leur mariage. Monique, elle, continuera ses parties de scrabble à la Pointe le samedi après-midi et d'assurer l'accueil.

Agenda paroissial

Tous les vendredis jusqu'à la Pentecôte temps d'oraison dans le chœur de 18h à 18h30. Messe de 18h30 à 19h dans le chœur

► **Du 16 au 18 mars** Retraite du groupe Catéchuménat à Jouarre ► **Samedi 17 mars** 11h Catéchisme, 19h Saint-Eustache accueille la Marche de Saint Joseph ► **Mercredi 21 mars** 12h Catéchisme ► **Vendredi 23 mars** 20h Veillée de prière et de réconciliation du doyenné Les Halles-Sébastopol en lien avec la communauté de Taizé ► **24 et 25 mars** **Dimanche des Rameaux** Messe avec bénédiction des Rameaux : samedi 18h, dimanche 9h30, 11h et 18h ► **Samedi 24 mars** 10h-12h30 Nettoyage de l'église, 11h Catéchisme ► **Lundi 26 mars** 19h30, Réunion du groupe Sida Vie Spirituelle ► **Jeudi 29 mars** **Jeudi Saint** 19h30 Célébration de la Cène du Seigneur avec lavement des pieds et procession au reposoir, 21h Veillée avec Les Chanteurs de Saint-Eustache et Philippe Grauvogel, hautbois. Lors de la veillée Pascale, Virginia, Lycienne, Cédric recevront le Sacrement du Baptême ► **Vendredi 30 mars** **Vendredi Saint** 12h30 Chemin de Croix, 15h Chemin de Croix avec l'École Massillon, 19h30 Célébration de la Passion du Seigneur avec Les Chanteurs de Saint-Eustache ► **Samedi 31 mars** **Samedi Saint**, 21h Veillée pascale, Messe de la Résurrection du Seigneur avec Les Chanteurs de Saint-Eustache, chantre, orgue de chœur, grand orgue.

Avril

► **Dimanche 1er avril** Pâques. Ouverture de l'église à 10h (pas de messe à 9h30) Messe du Jour de Pâques à 11h et 18h ► **Lundi 2 avril** **Lundi de Pâques**. Ouverture de l'église à 12h ► **Mercredi 4 avril** 12h Catéchisme ► **Vendredi 6 avril** 13h Déjeuner Fraternel du vendredi à Saint-Eustache ► **Samedi 7 avril** 11h Éveil à la Foi et Catéchisme, 16h30 Catéchuménat, participation à la messe de 18h ► **Dimanche 8 avril** 19h Groupe Jeunes adultes ► **Mardi 10 avril** 19h Dialogue contemplatif ► **Jeudi 12 avril** 20h Partage de la Parole ► **Jeudi 19 avril** 19h Entretiens spirituels ► **Dimanche 22 avril** Journée Mondiale des Vocations

Mai

► **Mardi 1er mai** Ouverture de l'église à 12h ► **Mercredi 2 mai** 12h Catéchisme ► **Jeudi 3 mai** 20h30 Catéchuménat ► **Vendredi 4 mai** 13h Déjeuner Fraternel du vendredi à Saint-Eustache ► **Samedi 5 mai** 11h Messe avec les enfants du Catéchisme et de l'Éveil à la Foi à la chapelle de la Vierge, suivie d'un déjeuner enfants, parents et catéchistes, 11h Réunion de préparation au Baptême ► **Dimanche 6 mai** 19h Groupe Jeunes adultes ► **Mardi 8 mai** Ouverture de l'église à 12h ► **Du 9 au 13 mai** Marche-retraite au Mont Sainte-Odile, en Alsace ► **Mercredi 9 mai** 12h Catéchisme ► **Jeudi 10 mai** Ascension. Ouverture de l'église à 10h. Messe à 11h et 18h ► **Samedi 12 mai** 11h, Catéchisme ► **Lundi 14 mai** 18h30, Réunion du groupe Abraham ► **Mardi 15 mai** 19h Dialogue contemplatif ► **Mercredi 16 mai** 12h Catéchisme ► **Jeudi 17 mai** 19h Entretiens spirituels ► **Vendredi 18 mai** 18h30 Équipe pastorale ► **Samedi 19 mai** 11h Catéchisme ► **Dimanche 20 mai** Pentecôte Messe à 9h30, 11h et 18h ► **Lundi 21 mai** **Lundi de Pentecôte**. Ouverture de l'église à 12h ► **Du 25 au 27 mai** Retraite au Carmel de la paix - Mazille, près de Cluny ► **Samedi 26 mai** Récollecion de Première Communion, 18h Confirmation des collégiés de l'Oratoire par Mgr Jérôme Beau, évêque auxiliaire de Paris ► **Mercredi 30 mai** 12h Catéchisme ► **Jeudi 31 mai** 19h Conseil paroissial

Juin

► **Vendredi 1er juin** 13h Déjeuner Fraternel du vendredi à Saint-Eustache, 19h Groupe Jeunes adultes ► **Samedi 2 juin** 11h Éveil à la Foi et Catéchisme ► **Dimanche 3 juin** 11h Première Communion, 19h Groupe Jeunes adultes ► **Mardi 5 juin** 15h Messe avec le Mouvement Chrétien des Retraités, 19h Dialogue contemplatif ► **Jeudi 7 juin** 20h30 Catéchuménat ► **Dimanche 10 juin** Sortie paroissiale chez les Sœurs Augustines au 29 rue de la Santé, Paris 13ème, avec Notre-Dame-de-Chaldée après la messe de 11h, selon le rite chaldéen ► **Jeudi 14 juin** 20h Partage de la Parole ► **Vendredi 15 juin** 18h30 Réunion de l'Équipe pastorale ► **Lundi 18 juin** 18h30 Réunion du groupe Abraham ► **Dimanche 24 juin** Apéritif de fin d'année après la messe de 11h ► **Jeudi 28 juin** 18h30 Réunion de l'Équipe pastorale

Juillet

► **Dimanche 1er juillet** 15h Visite guidée de l'église par Cédric Juppé

CONCERTS À SAINT-EUSTACHE

● **Mardi 3 avril 2018 à 20h**
Jeune Philharmonie franco-allemande et hongroise
Œuvres de : Bach, Ravel et Bruckner

● **Mercredi 4 avril, jeudi 5 avril, vendredi 6 avril 2018**
Spectacle Hologramme (coproduction INA-FDI-TV5Monde) intitulé "MANDELA".
Deux représentations chaque soir à 20h45 et 21h30. Ces 6 représentations sont en accès gratuit (tickets à retirer à l'accueil du Forum des Images ou sur accréditation et invitation)

● **Samedi 7 avril 2018 à 21h**
A cœur Joie Ile de France
Œuvres : *Airs d'opéra, Chants du monde et musique contemporaine*

● **Dimanche 8 avril 2018 à 20h**
Chœur de l'orchestre de Paris, Direction Lionel Sow

● **Jeudi 12 avril 2018 à 20h30**
Les Saisons de Saint-Eustache
Orchestre Ad Lib, Choeurs Sine Limine d'Antony Wissous
Ensemble polyphonique de Limay, chœur Josquin des Près de Villebon sur Yvette
Œuvre : *Le Magnificat de John Rutter*
Direction Rémy Corbier et Stéphane Hézode

● **Mercredi 18 avril à 20h30**
Orchestre des Jeunes d'Ile de France, direction David Molard
T. Ospital au grand orgue
Œuvres : *Poulenc, concerto pour orgue et Saint-Saëns, symphonie n°3 avec orgue*

● **Jeudi 14 juin 2018 à 20h30**
Les Saisons de Saint-Eustache
Chanteurs de Saint-Eustache
Mozart

● **20 et 21 juin 2018**
13e édition du Festival des 36H de Saint-Eustache

L'église est ouverte :
du lundi au vendredi de 9h30 à 19h00
le samedi de 10h00 à 19h15
le dimanche de 09h00 à 19h15

Messes en semaine :
du lundi au vendredi à 12h30 et à 18h

Messes dominicale :
Samedi à 18h00
(messe anticipée du dimanche), avec orgue de chœur et chantre
Dimanche à 9h30 dans la chapelle de la Vierge,
à **11h00** avec grand orgue, orgue de chœur, chantre et chanteurs
à **18h00** avec grand orgue, orgue de chœur et chantre

Musique à Saint-Eustache :
Audition d'orgue dominicales à **17h30**, libre participation

Pour tous renseignements :
Eglise Saint-Eustache
146 rue Rambuteau
75001 Paris

Adresse postale - presbytère
2 impasse Saint-Eustache
75001 Paris

Le bureau d'accueil
se situe près du chœur de l'église
(Porte de la Pointe)

Tél. 01 42 36 31 05

Mail : accueil@saint-eustache.org

Site : www.saint-eustache.org

FORUM
Saint-Eustache



Directeur de la publication :
Père George Nicholson.

Rédaction en chef : Pierre Cochez.

Ont collaboré à ce numéro : Marie Caujolle, Chantal Gentil, Michel Gentil, Thomas Jouteux, Emmanuel Lacam, Jean-Philippe Marre, Gilles-Hervé Masson, George Nicholson, Mairé Palacios, Louis Robiche, Cyril Trépier.

Conception graphique : Chrystel Estela.

Imprimeur : Imprimerie Baron
5, rue Olof Palme - 92110 Clichy.

