



10 décembre 2023

La COP 28 va-t-elle nous réserver
de bonnes surprises ?

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris
www.saint-eustache.org

En dépit de nombre de critiques et boycotts, la Cop 28 (140 chefs d'État et de gouvernement et 70000 délégués) pourrait dévoiler quelques bonnes surprises. Le Pape François choisit d'espérer "un moment historique" (*Laudate Deum* §55). Il invite les négociateurs à avancer comme des "stratèges capables de prendre en considération le bien commun et l'avenir de leurs enfants" (*LD* §60). En annonçant d'emblée dans son message aux délégués de la Cop 28 que "la dévastation de la création est une offense à Dieu", il s'adresse plus largement à tous ceux qui professent leur foi en un Dieu Créateur et Sauveur. En particulier aux paroisses "Églises vertes" qu'il engage par son propos à une conversion écologique véritable. Plusieurs enjeux de la Cop sont déjà analysés dans les textes qu'il a publiés, *Laudato Si'* (2015) et *Laudate Deum* (2023).

LES PERTES ET DOMMAGES

Dès 2015, *Laudato Si'*, dans le §172, prend acte de la dette des pays riches envers les pays pauvres : "Il est vrai qu'ils (les pays pauvres) doivent développer des formes moins polluantes de production d'énergie, mais pour cela ils doivent pouvoir compter sur l'aide des pays qui ont en commun une forte croissance au prix de la pollution actuelle de la planète". Le message du Pape François à la Cop 28 mentionne explicitement "la dette qui leur est due".

Lors de la Cop de 2009 à Copenhague, les pays riches s'étaient engagés à verser aux plus pauvres un fonds d'adaptation annuel de 100 milliards de dollars à partir de 2020 (un montant atteint en 2022 selon l'OCDE).

La Cop de 2021 à Glasgow a décidé de la création d'un fonds supplémentaire "pertes et dommages" afin de compenser les multiples conséquences du dérèglement climatique dont les pays pauvres sont les premières victimes, alors même, comme vient de le rappeler François, que "près de la moitié du monde la plus pauvre n'est responsable que de 10% à peine des émissions polluantes..."

Sa mise en œuvre vient d'être approuvée le 30 novembre à Dubai, mais les contributions s'avèrent faibles.

L'ÉVALUATION DES POLITIQUES ET LA RECTIFICATION DES TRAJECTOIRES

Comme prévu par l'accord de Paris, l'ONU va publier pour la première fois son "bilan mondial" des politiques climatiques des États. Il s'agit d'évaluer les trajectoires (très insuffisantes) afin de les rectifier.

LA SORTIE DES ÉNERGIES FOSSILES

Laudate Deum, publié le 4 octobre dernier, constate au §55 que "la transition



nécessaire vers les énergies propres comme les énergies éoliennes ou solaires, en abandonnant les combustibles fossiles, na va pas assez vite".

Au §58, le Pape François prend position en faveur d'une transition "intense" fondée sur "l'engagement de tous" : "on ne peut qu'attendre des formes contraignantes de transition énergétique qui présentent trois caractéristiques : efficaces , contraignantes, et facilement contrôlables, cela pour parvenir à initier un nouveau processus radical intense, et qui compte sur l'engagement de tous".

Quelle sera la formulation retenue par le document final pour décrire la sortie des fossiles ?

Le groupe paroissial Église verte

Pour obtenir *Laudato Si'* : saisir *Laudato Si* pdf

Pour *Laudato Deum* : saisir *Laudato Deum* pdf

Agenda paroissial

- **Du 4 octobre au 17 déc.** Expo *Acheiropoiètes* dans l'église (Marc Lohner, lauréat du prix Rubis Mécénat)
- **Samedi 9 décembre à 11h** Catéchisme (prépa Profession de foi et confirmation)
- **Lundi 11 décembre à 18h30** Réunion du groupe Abraham
- **Mardi 12 décembre à 20h30** Concert de la Maîtrise Notre-Dame de Paris
Oratorio de Noël de JS Bach
- **Mercredi 13 déc. à 19h** Groupe biblique œcuménique (Oratoire du Louvre)
- **Jeudi 14 déc. à 11h30** Baptême de Ronan Desjardins, célébré par le père Yves Trocheris
- **Jeudi 14 déc. à 12h30** Inauguration de l'œuvre *Astre* de Clara Daguin suivie d'un verre de l'amitié en salle des Colonnes
- **Jeudi 14 décembre à 18h30** Veillée pénitentielle
- **Jeudi 14 déc. à 19h15** Entretiens spirituels
- **Jeudi 14 déc. à 20h30** Rencontre catéchuménat
- **Samedi 16 décembre à 11h** Catéchisme et Éveil à la foi
- **Samedi 16 décembre à 15h** Préparation au mariage
- **Samedi 16 déc. à 16h30** « L'enfant Jésus dans la crèche, sa représentation dans la peinture classique » : conversation entre Isabelle Mascaras, iconographe à *Magnificat*, Françoise Paviot, membre du Collège visuel et Clara Daguin
- **Dimanche 17 décembre** Journée pour le Groupe des Jeunes adultes
- **Dimanche 17 décembre** Atelier « Fresque du climat » en salle des Colonnes
- **Dimanche 17 déc. à 21h** Concert de Laurent Voulzy
- **Lundi 18, mardi 19 à 20h** Concerts de Laurent Voulzy
- **Mardi 19 décembre à 19h15** Dialogue contemplatif

La paroisse Saint-Eustache va fêter ses 800 ans
le week-end des **2-3-4 février 2024**.

Retenez la date dès maintenant !

Chaque semaine, une info, une anecdote...
en rapport avec cet événement important

Saint-Eustache fête ses



Les 2,3,4 février 2024

Vous connaissez le maître-autel construit par Baltard au XIX^e siècle. Voici à quoi ressemblait le maître-autel qui a été utilisé à partir de 1631, et pendant une centaine d'années. Deux peintures de Simon Vouet y étaient insérées : *Le Martyre de saint Eustache*, en partie basse (aujourd'hui sur l'un des piliers du chœur), et *L'Apothéose de saint Eustache*, dans la partie supérieure.



Savez-vous où est aujourd'hui conservé ce tableau ?

(Réponse en fin de FIP)



Le père Yves Trocheris a été promu par le Ministère de la Culture au grade de **chevalier des arts et des lettres**.

Cette distinction honorifique récompense des personnes qui se sont distinguées par leur création dans le domaine artistique ou littéraire ou par la contribution qu'elles ont apportée au rayonnement des arts et des lettres en France et dans le monde.



Messes de Noël

(Veille de Noël)

Dimanche 24 décembre à 19h et 22h

(Jour de Noël)

Lundi 25 décembre à 11h et 18h

À la demande des participants empêchés le 19 novembre, un 2^e atelier "Fresque du climat" est organisé le **dimanche 17 décembre de 10h à 13h** à Saint-Eustache dans la salle des colonnes. Entrée gratuite. Inscriptions à spiralexr@netcourrier.com



Appel Denier de l'Église : chaque année en fin d'année, nous vous sollicitons pour le Denier de l'Église. Celui-ci nous permet d'assurer les charges de fonctionnement de la paroisse (entretien des locaux, chauffage, traitement des prêtres, rémunération des salariés qui déchargent les prêtres des tâches quotidiennes pour leur permettre de se consacrer à leur mission pastorale).

Le Denier représente environ le quart des revenus de la paroisse. Or, 40 % du Denier est versé sur les deux derniers mois de l'année. Pour ne pas oublier, le mieux est d'y penser... maintenant. Nous avons un léger retard par rapport à la même date l'an dernier :

Période du 01/01/2023 au 04/12/2023	Période du 01/01/2022 au 04/12/2022
Montant : 152 382,00 €	Montant : 161 640,00 €
Donateurs : 285	Donateurs : 314

Notre objectif est de 258 000 € pour 464 donateurs à fin décembre 2023.

Votre don au Denier vous donne droit à une déduction fiscale de 66 % : un don de 100 euros ne vous coûte donc que 34 euros.



Concours de poésies sur le thème « Tous apportent leurs présents », ouvert à tous les jeunes, enfants et adolescents du Diocèse de Paris. Date-limite : **20 décembre 2023.**

Plus d'infos sur le site du Diocèse.

Contact : concourspoesie@diocese-paris.net

Lancement d'une année de prière pour les vocations dans notre Diocèse, à l'invitation de Mgr Laurent Ulrich, **du 8 décembre 2023** (Immaculée Conception) **jusqu'au 8 décembre 2024** (réouverture de la cathédrale de Paris). Prière sur site paroisse.

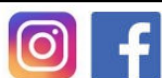


Centre CERISE
46 rue Montorgueil 75002 Paris
Tel: 01 42 21 39 91

Exposition de photos d'Yves Langlois
jusqu'au 23 décembre 2023.

Le Centre Cerise est ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 19h, le vendredi de 12h à 17h, le samedi de 8h30 à 17h.

Il se trouve au musée des Beaux-Arts de Nantes.
Réponse à la question de la page 3



@eglisesainteustache

