



03 décembre 2023

Astre, une nativité du XXI^e siècle
à Saint-Eustache

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris
www.saint-eustache.org

Depuis ses origines, à l'aurore si fertile et si pleine de controverses de la Renaissance, le grand vaisseau de Saint-Eustache vit avec son temps. La foi et la recherche religieuse ou spirituelle n'auraient pas de sens si elles restaient à l'écart du monde tel qu'il est autour de nous. Parce que les artistes, depuis toujours, en sont les meilleurs interprètes, nous avons demandé une fois de plus à une jeune créatrice de nous proposer une œuvre autour du thème de la crèche et de la nativité, l'un des moments les plus forts de la vie chrétienne. Clara Daguin a été choisie après un appel à projet lancé conjointement par la Paroisse et l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de la rue d'Ulm où elle a été formée. Un groupe de généreux donateurs nous a permis de financer ce projet. Ainsi la tradition de la crèche Saint-Eustache autrefois confectionnée par des artisans locaux se prolonge-t-elle.

De nombreux candidats nous ont proposé leur vision contemporaine de Noël et de la nativité ; celle de Clara Daguin nous a convaincus par son caractère actuel et par sa dimension merveilleuse. Toutes ses œuvres cherchent à combiner l'un des plus anciens matériaux, le tissu, avec les possibilités ouvertes par la technologie moderne qui entoure aujourd'hui chacune de nos activités. Elle insère des lumières interactives dans des lés de textile ou des vêtements, selon des dessins qu'elle imagine. Elle a jusqu'ici orienté sa création vers la mode qui l'amène à donner à toutes ses formes une élégance chargée d'émotions. Avec cette œuvre, Saint-Eustache renoue avec la tradition d'un quartier qui a longtemps été celui du vêtement et de la mode.

Regardons cette immense toile qui nous attire autour de l'étoile du berger qui en est le centre. Dans cette œuvre que Clara Daguin a baptisée « *Astre* », nous voyons d'abord le merveilleux d'un ciel éclairé de mille constellations autour de la principale, celle qui a tracé la voie des rois mages. Il sert de voûte magique et de protection à l'enfant Jésus qu'entourent Joseph et Marie. Noël pour tant de petits enfants, mais aussi pour tous ceux qui cherchent accueil et bienveillance, c'est avant tout ce merveilleux qui apporte des moments de bonheur et d'oubli des épreuves du dehors qui nous assaillent aujourd'hui de façon si tragique. Claudel nous dit dans le *Bréviaire poétique* « C'est vraiment le jour de Noël tout d'or pur qu'aucun mal ne corrode ».

Comment représenter des personnages qui portent en eux tant de symboles et d'espoir ? Clara Daguin en a repris des formes aussi historiques que contemporaines. Ces langes croisés des tableaux de la Renaissance, ces vêtements souvent présentés de façon si modeste et soudain transfigurés par la lumière du miracle de Noël. Sur un fond d'un bleu sombre, les formes sorties de la lumière apportent soudain l'espoir. Dans la recherche spirituelle de chacun, l'*Astre* de Noël, c'est le signal d'un espoir fou que tout est soudain possible et peut renaître. Ce « chasseur spirituel » qu'était Rimbaud l'a dit mieux que personne dans son combat entre l'obscurité et l'espérance d'*Une saison en enfer* :



« Quand irons-nous, par-delà les grèves et les monts, saluer la naissance du travail nouveau, la sagesse nouvelle, la fuite des tyrans et des démons, la fin de la superstition, adorer - les premiers ! - Noël sur la terre ! ». Puisse l'œuvre *Astre* contribuer à susciter l'espérance !

Bernard de Montferrand

Membre du collège visuel de Saint-Eustache

L'installation de *Astre* dans l'église est prévue
au plus tard pour le jeudi 14 décembre.

Agenda paroissial

- **Du 4 octobre au 17 déc.** Expo *Acheiropoiètes* dans l'église (Marc Lohner, lauréat du prix Rubis Mécénat)
- **Vendredi 1^{er} déc. à 18h30** Réunion de l'équipe pastorale
- **Vendredi 1^{er} déc. à 19h** Ouverture de la Soupe
- **Vendredi 1^{er} déc. à 20h30** Concert du chœur des jeunes de l'orchestre de Paris
Au programme : Mendelssohn, Stravinski et Britten
- **Samedi 2 décembre à 8h30** Colloque des séminaristes de France à Saint-Eustache
- **Samedi 2 décembre à 11h** Catéchisme et Éveil à la foi
- **Samedi 2 décembre à 14h** Baptême de Rose Doré par le père Gérard Bénéteau
- **Dimanche 3 décembre** Journée Chantiers du Cardinal
- **Dimanche 3 décembre à 19h** Groupe Jeunes adultes
- **Mardi 5 décembre à 20h** Concert de sortie du disque "Le Souffle de l'Âme" - monographie des œuvres pour chœur et orgue de Thierry Escaich, interprétée par Thomas Ospital à l'orgue et le chœur de chambre *Dulci Jubilo* dirigé par Christopher Gibert.
- **Mercredi 6 déc. à 18h30** Réunion des Visiteurs
- **Samedi 9 décembre à 11h** Catéchisme (prépa Profession de foi et confirmation)
- **Lundi 11 décembre à 18h30** Réunion du groupe Abraham
- **Mardi 12 décembre à 20h30** Concert de la Maîtrise Notre-Dame de Paris
Oratorio de Noël de JS Bach
- **Mercredi 13 déc. à 19h** Groupe biblique œcuménique (Oratoire du Louvre)
- **Jeudi 14 déc. à 12h30** Inauguration de l'œuvre *Astre* de Clara Daguin
- **Jeudi 14 décembre (soir)** Veillée pénitentielle (précisions à venir)
- **Jeudi 14 déc. à 19h15** Entretiens spirituels
- **Samedi 16 décembre à 11h** Catéchisme et Éveil à la foi
- **Samedi 16 déc. à 16h30** « L'enfant Jésus dans la crèche, sa représentation dans la peinture classique » : conversation entre Isabelle Mascaras, iconographe à *Magnificat*, Françoise Paviot, membre du Collège visuel et Clara Daguin

La paroisse Saint-Eustache va fêter ses 800 ans
le week-end des **2-3-4 février 2024**.

Retenez la date dès maintenant !

Chaque semaine, une info, une anecdote...
en rapport avec cet événement important

Saint-Eustache fête ses



Les 2,3,4 février 2024

Le 16 décembre 1844, un incendie provoque la destruction de l'orgue de Saint-Eustache, à l'époque un Daublaine-Callinet, inauguré 6 mois plus tôt. Cet orgue était remarquable, pour au moins deux raisons : il était doté d'un levier pneumatique (la machine Barker, qui permet de réduire la résistance des touches, et donc les efforts pour jouer) et d'un double pédalier.

Connaissez-vous les causes du sinistre ?

(Réponse en fin de FIP)

La Marche du monde, émission de RFI (que vous pouvez écouter sur 89.0 Mhz à Paris) produite par la journaliste Valérie Nivelon, va consacrer une émission à trois lieux emblématiques des années Sida. L'un de ces lieux est **l'église Saint-Eustache**, et l'émission sera diffusée **dimanche 3 décembre à 15h** (durée : 48 minutes), avec pour invité le père Gérard Bénéteau.



Appel Denier de l'Église : chaque année en fin d'année, nous vous sollicitons pour le Denier de l'Église. Celui-ci nous permet d'assurer les charges de fonctionnement de la paroisse (entretien des locaux, chauffage, traitement des prêtres, rémunération des salariés qui déchargent les prêtres des tâches quotidiennes pour leur permettre de se consacrer à leur mission pastorale).

Le Denier représente environ le quart des revenus de la paroisse. Or, 40 % du Denier est versé sur les deux derniers mois de l'année. Pour ne pas oublier, le mieux est d'y penser... maintenant. Nous avons un léger retard par rapport à la même date l'an dernier :

Période du 01/01/2023 au 16/11/2023	Période du 01/01/2022 au 16/11/2022
Montant : 142 240,00 €	Montant : 143 463,00 €
Donateurs: 268	Donateurs : 291

Notre objectif est de 258 000 € pour 464 donateurs à fin décembre 2023.

Votre don au Denier vous donne droit à une déduction fiscale de 66 % : un don de 100 euros ne vous coûte donc que 34 euros.



Centre CERISE
46 rue Montorgueil 75002 Paris
Tel: 01 42 21 39 91

Exposition de photos d'Yves Langlois
jusqu'au 23 décembre 2023.

Vente des ateliers couture et tricot au profit de femmes en situation de précarité
du lundi 4 au samedi 9 décembre 2023 (sauf vendredi 8).

À fleur de Tango, création de Milonga et concert
samedi 9 décembre 2023 de 19h à 23h50. Tarif : 15 euros.



En vue de la réouverture de la cathédrale Notre-Dame, prévue le 8 décembre 2024, chaque paroisse de Paris va envoyer une délégation de deux personnes à Saint-Germain l'Auxerrois pour participer à la messe du 8 décembre 2023 à 18h30. À la fin de cette messe, un cierge et une prière à l'intention du diocèse leur seront remis, pour être rapportés dans chaque paroisse et lancer cette dernière année d'attente.



Les Chantiers du Cardinal agissent pour construire et rénover les églises, maisons paroissiales, presbytères et chapelles. En 2021, le soutien des donateurs a permis de réaliser 25 projets en Île-de-France.

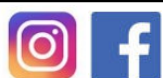
Aujourd'hui, de nouveaux chantiers urgents sont lancés pour préserver et développer notre patrimoine religieux.

C'est par vos dons et legs, seules ressources des Chantiers du Cardinal, qu'il est possible d'agir. Maintenir au cœur des villes une présence visible de l'Église, transmettre aux générations futures notre patrimoine religieux, cela est essentiel pour vivre notre foi. Merci à tous de votre soutien et de votre générosité par avance.

Pour contribuer : Don en ligne sur www.chantiersducardinal.fr
ou par chèque envoyé au 10 rue du Cloître-Notre-Dame, 75004 Paris.

Charles Barker (inventeur de la machine), présent à Saint-Eustache pour réaliser des travaux d'entretien de l'orgue, a malencontreusement laissé tomber la lampe à huile qui l'éclairait... dans un endroit inaccessible de l'instrument. Le feu s'est ensuite propagé, de manière si violente que le métal de l'orgue, telle de la lave, tombait de la tribune vers la nef. Les secours sont arrivés trop tard ! aucune partie de l'orgue n'a pu être sauvée.

Réponse à la question de la page 3



@eglisesainteustache

