



19 novembre 2023

L'atelier Fresque du climat :  
pourquoi ? Comment ?

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris  
[www.saint-eustache.org](http://www.saint-eustache.org)

En commençant son encyclique *Laudato Si'* sur la sauvegarde de la Maison commune par des constats scientifiques sur le climat et la biodiversité, le pape François constituait en 2015 le socle à partir duquel se déploient ensuite son analyse et ses recommandations.

Plusieurs questions sous-tendent cet ensemble de constats rassemblés en un premier chapitre : quel est le sujet ? de quoi parlons-nous ? Autrement dit, quelle est l'ampleur des dégradations subies par la planète et ses créatures ? Et donc, quelle est l'ampleur de nos marges de manœuvre ?

Autre question, présente dans la 2<sup>e</sup> partie du chapitre : dans quelle mesure sommes-nous capables de nous accorder sur un diagnostic partagé ?

Dans *Laudate Deum*, texte bref sur le climat dont le style incisif laisse entendre un sentiment d'urgence huit ans après *Laudato Si*, le pape François expose précisément des données chiffrées des derniers rapports du Giec (groupe Intergouvernemental pour l'étude de l'Évolution du Climat). De plus, il nous exhorte, en démontant plusieurs arguments climatosceptiques, à avoir les idées toujours claires afin d'agir aussi résolument que possible en faveur de la Maison Commune.

La "Fresque du Climat" transpose les données et questions ci-dessus sous la forme d'un atelier collaboratif et ludique grâce à un jeu de cartes. Cet atelier de vulgarisation scientifique utilise donc des cartes issues des croquis et illustrations du dernier rapport du Giec, après simplification. Chaque carte illustre une composante de la crise climatique et de ses impacts ; on lit "fonte des glaciers", "hausse du niveau des mers", "baisse des rendements agricoles"... Les participants échangent de manière conviviale leurs informations. Ils mettent ensemble dans l'ordre les cartes en fonction des liens de cause à effet qui unissent les différentes composantes de la crise climatique. Ils s'approprient le sujet en un temps record. Ils prennent la mesure des choses avec des ordres de grandeur et prennent conscience de l'ampleur de leur marges de manœuvre.

Accessible à tous, l'atelier a déjà concerné plus d'un million de participants en France et de nombreux autres dans 50 pays.

Au cours d'une 2<sup>e</sup> phase, plus créative, les participants peuvent échanger sur leurs émotions. La 3<sup>e</sup> partie prend finalement la forme d'un débat ouvert sur les pistes d'action. Les participants qui le souhaitent formulent des propositions d'action à leur portée pour intervenir.

Premier atelier proposé par le groupe "conversion écologique"  
le **dimanche 19 novembre de 14 à 17h** à Saint-Eustache, salle Saint-Philippe Néri

# Agenda paroissial

- **Du 4 octobre au 17 déc.** Expo *Acheiropoïètes* dans l'église (Marc Lohner, lauréat du prix Rubis Mécénat)
- **Samedi 18 novembre à 11h** Réunion de préparation au baptême
- **Samedi 18 novembre à 11h** Catéchisme (Profession de foi et Confirmation)
- **Samedi 18 novembre à 16h** Catéchuménat
- **Dimanche 19 novembre** Quête impérée pour le Secours catholique
- **Dimanche 19 nov. à 12h30** Baptême d'Alban Drouhet par le père J. Mérienne
- **Dimanche 19 nov. à 14h** Atelier « Fresque du climat »
- **Samedi 25 novembre à 11h** Catéchisme et Éveil à la foi
- **Samedi 25 novembre à 15h** Préparation au mariage
- **Dimanche 26 nov. à 18h30** Messe des Charcutiers
- **Vendredi 1<sup>er</sup> déc. à 18h30** Réunion de l'équipe pastorale
- **Vendredi 1<sup>er</sup> déc. à 19h** Ouverture de la Soupe
- **Vendredi 1<sup>er</sup> déc. à 20h30** Concert du chœur des jeunes de l'orchestre de Paris  
Au programme : Mendelssohn, Stravinski et Britten
- **Samedi 2 décembre à 8h30** Colloque des séminaristes de France à Saint-Eustache
- **Samedi 2 décembre à 11h** Catéchisme et Éveil à la foi
- **Samedi 2 décembre à 14h** Baptême de Rose Doré par le père Gérard Bénéteau
- **Dimanche 3 décembre** Journée Chantiers du Cardinal
- **Dimanche 3 décembre à 19h** Groupe Jeunes adultes

## Pour une fin de week-end décontractée et spirituelle : le groupe des Jeunes adultes !

Une fois par mois pour la messe dominicale de 18h, les jeunes adultes se retrouvent pour un temps de partage, de prière et de formation chrétienne animé par le père Gilles-Hervé Masson (cette année, la lettre-encyclique du pape François *Laudato si'*), conclu par un dîner composé de ce que les uns et les autres apportent.



**Appel Denier de l'Église** : chaque année en octobre, nous vous sollicitons pour le Denier de l'Église. Celui-ci nous permet d'assurer les charges de fonctionnement de la paroisse (entretien des locaux, chauffage, traitement des prêtres, rémunération des salariés qui déchargent les prêtres des tâches quotidiennes pour leur permettre de se consacrer à leur mission pastorale).

Le Denier représente environ le quart des revenus de la paroisse. Or, 40 % du Denier est versé sur les deux derniers mois de l'année. Pour ne pas oublier, le mieux est d'y penser... maintenant.

Votre don au Denier vous donne droit à une déduction fiscale de 66 % : un don de 100 euros ne vous coûte donc que 34 euros.

La paroisse Saint-Eustache va fêter ses 800 ans  
le week-end des **2-3-4 février 2024**.

Retenez la date dès maintenant !

Chaque semaine, une info, une anecdote...  
en rapport avec cet événement important

Saint-Eustache fête ses



Les 2,3,4 février 2024

Devinettes :

1) quel est le nombre de curés de Saint-Eustache depuis l'origine ?

2) le père Yves est-il unique ?

*(Réponses en fin de FIP)*



La restauration de la Vierge de Pigalle a été confiée à Sabine Cherki par la Ville de Paris. Sabine a d'abord exercé pendant environ 15 ans le métier de sculptrice (qu'elle a étudié à l'école des arts appliqués à Paris puis à l'école nationale supérieure des beaux-arts), avant de se tourner vers la restauration d'œuvres d'art (tout en continuant à pratiquer la sculpture). Elle a alors suivi un master de sciences et techniques en restauration de biens culturels à Paris I. Cette double compétence de sculptrice-restauratrice est un atout très intéressant pour le métier.

La restauration de la statue de la Vierge comprend essentiellement un nettoyage, qui consiste à dissoudre une cire de protection (à lustrer, pas de la cire de cierge) recouvrant un encrassement gris, voire noir, de l'œuvre. Pour enlever la cire, des solvants sont utilisés, qu'on laisse parfois agir plusieurs jours à l'aide de compresses.

Le nettoyage de la statue va être l'occasion de réparer un doigt manquant de l'enfant Jésus, qui sera reconstitué en résine chargée de poudre de marbre. Sabine alterne alors le travail sur le chantier et le travail en atelier.

Trois semaines de travail mis bout à bout vont être nécessaires pour redonner une seconde jeunesse à la statue de Pigalle. Sabine travaille en parallèle à la restauration d'une autre Vierge de Pigalle, située à Saint-Sulpice.



La restauration de la Vierge a été possible grâce au financement d'un généreux mécène, par le biais de la Fondation Notre-Dame.

**Erratum - Brève « Oratoire de France – Un commissaire apostolique nommé », publié en page 11 du *Paris Notre-Dame* n°1980, daté du 16 novembre 2023.**

Contrairement à ce qui est écrit dans la brève « Oratoire de France - Un commissaire apostolique nommé »,

Mgr Stanislas Lalanne, évêque de Pontoise (Val d'Oise), a été nommé commissaire apostolique pour l'Oratoire de France sans qu'il soit aucunement fait mention, dans le décret de sa nomination, de faits présumés d'abus sexuels. La rédaction de *Paris Notre-Dame* a été induite en erreur à la suite de fausses informations relayées sur le site de *VaticanNews*, corrigées depuis. Un erratum sera publié dans le prochain *Paris Notre-Dame*. La rédaction présente ses plus sincères excuses à Mgr Stanislas Lalanne ainsi qu'aux membres de la congrégation de l'Oratoire de France et à toutes les personnes qui participent à ses œuvres.

Ludovica Giobbe, déléguée de l'archevêque pour la communication du Diocèse de Paris

Exposition au Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris



**EXPOSITION**  
DU 18 OCTOBRE AU  
16 DÉCEMBRE 2023  
**UN PATRIMOINE  
MÉCONNU**  
COLLÈGE DES BERNARDINS - 20 RUE DE POISSY, 75005 PARIS  
**TABLEAUX DU DIOCÈSE DE PARIS DU XV<sup>E</sup> AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**

⊙  
Réponses aux devinettes  
1) Le curé actuel est le 58<sup>e</sup> depuis 1223  
2) Le père Yves Trocheris est le 2<sup>e</sup> « père Yves » de Saint-Eustache. Le précédent était curé... en 1276, et s'appelait Yves Le Breton.  
Mais cela n'empêche pas le père Yves que nous connaissons d'être unique

