



1<sup>er</sup> octobre 2023

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

[www.saint-eustache.org](http://www.saint-eustache.org)

Marc Lohner, Acheiropoïètes

Avez-vous déjà compté le nombre de piliers de Saint-Eustache ?

Quelle que soit la porte par laquelle on entre dans l'église, ils surgissent et constituent une forêt de pierre aux trois traits majeurs : la couleur, la hauteur, la régularité de leur ordonnancement.

Mais de la texture du matériau, on ne perçoit rien ; rien non plus du vide entre chacun. Le matériel et l'immatériel disparaissent au profit de la forme.

Lauréat du troisième Prix Rubis Mécénat destiné aux jeunes artistes des Beaux-Arts de Paris pour investir l'église Saint-Eustache, Marc Lohner a proposé de regarder autrement ces 82 fûts de pierre, déjà par le titre de son œuvre :



*Photo Rubis Mécénat*

« Acheiropoïètes », terme grec signifiant « non créé par la main de l'homme ».

Parti à la recherche des traces laissées par le temps, la géologie et l'homme, il a photographié toutes les faces des blocs octogonaux, puis il a trié et classé les images et, enfin, il les a imprimées sur cinq lés de tissu translucide de douze mètres de hauteur. Ces peaux photographiques de l'église se sont glissées entre les peaux de calcaire des piliers. Tout est savamment installé avec les mises en perspective, les tons sur tons, les transparences. Les piliers sont fixes et expriment la solidité, la permanence patrimoniale. Les lés, fragiles et éphémères, bougent aux mouvements de l'air dans l'église, à l'image des visiteurs qui y déambulent. L'artiste donne à voir l'assemblage des blocs taillés par les artisans et révèle leur singularité. Il en va de même dans les célébrations, on parle d'ailleurs d'assemblée, où chacun découvre la singularité du voisin, en passant un peu de temps à côté de lui.

Il y a de l'étonnant, de l'extraordinaire dans ces moments religieux ou culturels.

Par son art de l'insertion, Marc Lohner attire notre attention sur le matériel et l'immatériel de Saint-Eustache. Depuis 800 ans, la même émotion du vide et de la pierre, de la dalle à la voûte, saisit les visiteurs et les croyants.

Michel Micheau, membre du Collège Visuel de Saint-Eustache

# Agenda paroissial

- **Du 25 sept. au 6 octobre** Festival d'automne : *Ear to Ear* de Jean-Yves Macé en salle des Colonnes (durée 40 minutes)  
Du lundi au samedi : 11h, 13h et 15h  
Le dimanche : 13h et 15h
- **Vendredi 29 sept. à 18h30** Réunion de l'équipe pastorale
- **Samedi 30 sept. à 11h** Baptême d'Andrea Besins  
(célébré par le père Jérôme Prigent)
- **Samedi 30 sept. à 16h15** Baptême de Victoire Castellane,  
(célébré par le père Yves Trocheris)
- **Dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 19h** Réunion du groupe Jeunes adultes
- **Mardi 3 octobre à 19h** Présentation d'*Acheiropoiètes* de Marc Lohner par le commissaire Marc Donnadiou et l'artiste
- **Du 4 octobre au 17 déc.** Expo *Acheiropoiètes* (Marc Lohner, lauréat du prix Rubis Mécénat) dans l'église
- **Jeudi 5 octobre à 20h30** Concert par le chœur Vittoria : *Requiem* de Mozart
- **Samedi 7 octobre à 11h** Rentrée du catéchisme et de l'Eveil à la foi
- **Samedi 7 octobre à 15h** Baptêmes de Françoise Rischmann-Cossic et de Balthazar Bori (célébrés par le P. Gérard Bénéteau)
- **Mercredi 11 octobre à 19h** Groupe biblique œcuménique (Oratoire du Louvre)
- **Jeudi 12 octobre à 17h** Partage de la Parole
- **Vendredi 13 oct. à 18h30** Réunion de l'équipe pastorale
- **Samedi 14 octobre à 11h** Préparation à la Profession de foi / Confirmation

## Groupe Conversion écologique

Le groupe Conversion écologique / Eglise verte vous proposera un premier atelier intitulé "Fresque du climat" **dimanche 19 novembre de 14 à 17h** en salle Saint Philippe Néri. Au cours de cet atelier, les participants pourront s'approprier le sujet ou actualiser leurs connaissances en un temps record et prendre la mesure des enjeux et de leurs marges de manœuvre. L'emploi d'un jeu de cartes qu'ils manipulent et mettent en ordre donne à l'atelier un côté collaboratif et ludique.

Les participants pourront aussi échanger sur leurs émotions et, lors d'une troisième phase, après une discussion ouverte, formuler, pour celles et ceux qui le souhaitent, des propositions d'action à leur portée.



Composée pour le centenaire de la publication du poème *The Waste Land* de T.S.Eliot, *Ear to Ear* relève de l'œuvre électronique, autant que de l'art radiophonique et de l'installation. À la croisée des arts, la musique naît de la voix parlée, de ses accents et de ses mélodies, et se souvient du lyrisme inquiet des chansons de Scott Walker.

La paroisse Saint-Eustache va fêter ses 800 ans  
le week-end des **3-4 février 2024**.  
Retenez la date dès maintenant !  
Précisions à venir !



Au niveau de ce qui est maintenant la pointe Saint-Eustache (au carrefour des rues Montmartre, Montorgueil et Pirouette -aujourd'hui disparue), se tenait au Moyen Âge un pilori, petite tour au toit pointu, dans laquelle on infligeait des châtiments qui laissaient le condamné en vie, mais estropié jusqu'à la fin de ses jours. Les coupables de malversation, vols, corruption et les femmes adultères étaient soumis au supplice de la roue (au 1<sup>er</sup> étage), percée de trous pour les mains et la tête.

Le pilori sera détruit en 1786.

Peinture à l'huile de Philibert-Louis Debucourt, 1782

Source : Philippe Godoÿ, in *La Grâce de Saint-Eustache* (Editions Place des Victoires)

---

Le catéchisme et l'Eveil à la foi feront leur rentrée **samedi 7 octobre à 11h**. L'Eveil à la foi s'adresse aux enfants à partir du CP, le catéchisme aux enfants à partir du CE2.

Grande nouveauté cette année : il est créé une **préparation à la profession de foi et à la confirmation**, qui s'adresse aux collégiens scolarisés dans l'enseignement public, ayant déjà fait leur première communion. Première réunion **samedi 14 octobre à 11h**.

Inscriptions à [accueil@saint-eustache.org](mailto:accueil@saint-eustache.org)



Pour poursuivre la démarche engagée depuis l'obtention du label « Eglise verte », la paroisse réfléchit aux moyens de **réduire l'utilisation de papier**.

Nous vous invitons à privilégier le téléchargement sur vos téléphones de la FIP et de la feuille de messe. Celle-ci vous est désormais envoyée en même temps que la newsletter le vendredi matin.

---

Le père James Cunningham, ancien vicaire à Saint-Eustache, membre de l'Oratoire de France, en accord avec son supérieur, est nommé aumônier de la maison des Augustines du Saint-Cœur de Marie et accompagnateur de Saint-Merry-hors-les-murs.



Du 14 septembre au 15 octobre, **Photoclimat**, biennale environnementale et sociale gratuite et en plein air, expose à divers endroits de Paris Centre.



Elle donne de la visibilité à une cinquantaine d'ONG et fondations à travers l'art photographique.

La façade sud de Saint-Eustache est ainsi ornée de photos de l'artiste allemand Nils -Udo, né en 1937, pionnier du landart.

CHŒUR RÉGIONAL VITTORIA D'ÎLE-DE-FRANCE  
Direction, Michel Piquemal

# MOZART REQUIEM

5 & 6 OCTOBRE 2023 - 20 : 30  
Église Saint-Eustache, Paris, 1<sup>er</sup> (le 5/10)  
Église Saint-Germain, Saint-Germain-en-Laye (6/10)

Anne Calloni, soprano    Jiwon Song, baryton  
Gaëlle Malada, mezzo-soprano    Kaelig Boché, ténor

Orchestre Lamoureux

  

   

Billetterie sur [choeurvittoria.fr](http://choeurvittoria.fr)  
01 42 65 08 02



Centre CERISE  
46 rue Montorgueil 75002 Paris  
Tel: 01 42 21 39 91

Besoin d'un accès internet ? Besoin d'aide avec le numérique ? Cerise met à votre disposition des ordinateurs et vous propose un accompagnement ou une aide dans vos démarches en ligne. Deux bénévoles sont présents pour vous aider dans l'utilisation de l'ordinateur et pour répondre à vos questions. Uniquement sur rendez-vous au 01 42 21 39 91 Permanences : le jeudi de 14h à 17h et le samedi de 10h à 12h. Pour tous les publics



  @eglisesainteustache