

LA VIE DU CHRIST
DE KEITH HARING (1962-1990)
TRIPTYQUE EN BRONZE AVEC PATINE D'OR BLANC (1990)

Respectant un vœu de l'artiste qu'une de ses œuvres soit exposée à Paris, *La SPIRIT FOUNDATION* (fondée à New York en 1978 par John Lennon & Yoko Ono) en a fait un don à la Ville de Paris qui en a proposé l'installation à l'église Saint-Eustache, en hommage à son action caritative.

Il existe neuf exemplaires de cette œuvre, dont :

- Une au Whitney Museum de New York
- Une au Musée de l'Art de Denver, Colorado
- Une à la Cathédrale Saint-Jean le Divin de New York
- Une à la Cathédrale de Grace de San Francisco, Californie
- Une au Musée d'art contemporain de Hiroshima
- Une au Musée des Amis Américains d'Israël à Jérusalem

Peintre voyageur, **Keith Haring** a travaillé sur le mur de Berlin, à Rome et à Paris, souvent à titre bénévole, afin de venir en aide à différentes causes, comme la lutte contre le sida.

Son dessin, est à la fois dense et net, enchaînement de silhouettes sommaires et de formes géométriques courbes. Non dénué d'humour, il aime parodier les graphismes des bandes dessinées américaines et loger des profils de Mickey dans ses frises en noir et blanc.

Rapidement célèbre, il expose dans les plus grandes galeries et, en 1997, une rétrospective lui a été consacrée au Whitney Museum of Art à New York.

Peintre d'un monde où règne la violence, **Keith Haring**, place souvent au milieu de ses œuvres un *enfant rayonnant (the radiant child)*, exprimant la surprise, la joie et la force de l'innocence.

Cette œuvre – l'une des dernières de l'artiste- où *l'enfant rayonnant* est identifié comme *le Christ* témoigne de la quête spirituelle de **Keith Haring**, à la fin de sa vie, quête partagée par beaucoup de malades du sida qui ont été accompagnés dans cette paroisse ces dernières années.