

Ressusciter!

Dans le roman de Tolstoï, *Résurrection*, le prince Nekhlioudov se retrouve, par un étrange hasard, à devoir juger son amour de jeunesse, une servante dont il a abusé de son pouvoir. A la faveur d'un exigeant discernement de cette situation critique, il se rend compte douloureusement que c'est à cause de lui, que la pauvre femme en est arrivée là. A partir de ce moment, il lui rend visite en prison, se faisant un devoir de l'en libérer dès que possible. Il découvre ainsi la mortifère condition des détenus, ce qui, en retour, lui ouvre les yeux sur la misère spirituelle du monde dans lequel il vivait jusqu'alors. L'évènement le bouleverse : Nekhlioudov délaissera désormais sa manière de vivre en prince du monde, il cherchera à embrasser une vie nouvelle empreinte de frugalité, d'humilité et d'entraide. A la fin de l'histoire, il fera la rencontre d'un vagabond qui représente alors pour lui l'incarnation de l'homme véritable. C'est là sa résurrection ! Léon Tolstoï achève son roman sur ces lignes :

« Cherchez le Royaume de Dieu et sa vérité, et le reste vous sera donné par surcroît ». Or nous, nous cherchons le surcroît et apparemment nous ne le trouvons pas. Ainsi donc, voilà l'œuvre de ma vie. L'une finit, l'autre commence.

En traversant le désenchantement sur notre condition mortelle et le cynisme dont l'être humain est capable de faire preuve, le personnage tolstoïen découvre finalement en ce fol en Christ, qui l'ouvre au Ressuscité, un mode nouveau de vivre au monde, source de sa propre résurrection. Ce qui survit – Celui qui survit au désenchantement, à notre désenchantement, c'est le Ressuscité. Non pas le « dogme » de la résurrection dont on revendiquerait la propriété, mais le Ressuscité, le Vivant lui -même! Car seul le Vivant peut survivre à ce qui est mort. Et non seulement à ce qui est mort, mais aux vivants eux-mêmes, parce qu'il est le Sur-vivant. Le Ressuscité ne se rencontre pas de manière abstraite ni idéologique, mais sous le règne de la rencontre avec le pauvre, le prisonnier, le malade, l'exclu – règne qu'il inaugure lui-même: « Chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces plus petits qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait. » (Mt 25,40) – et qui nous fait mystérieusement rejoindre son humanité singulière, historique, incarnée, assumée dans la gloire.

Dépouillés de tout pouvoir princier – laïque ou clérical, il ne nous reste plus qu'à vivre au monde sous le règne du Ressuscité, à vivre selon « la poétique de l'espace », dirait Gaston Bachelard – ce qui n'a rien à voir avec la niaiserie, ni l'utopie, ni la pusillanimité. Le reste est sans surcroît. Ressusciter, vivre poétiquement au monde, c'est-à-dire consentir à embrasser le réel, dans l'attention, la gratitude, la simplicité, la véhémence, en imaginant, en posant des actes qui laissent percevoir l'indicible, en venant constamment « dans l'Ouvert », comme l'écrit le poète Hölderlin. La vie, notre vie, commence là!

AGENDA PAROISSIAL

Samedi 08 avril à 21 h 00 - Veillée pascale - Prédication par le Père Y. Trocheris Dimanche 09 avril à 11 h 00 - Messe de Pâques - Prédication par le Père G. Bénéteau Dimanche 09 avril à 18 h 00 - Messe de Pâques - Prédication par le Père G.H. Masson (Pas de messe à 9 h 30 ce dimanche)

Mardi 11 avril à 19 h 00 - Dialogue contemplatif - Salle Philippe Néri Samedi 15 avril à 11 h 00 - Catéchisme et éveil à la foi -Salle Philippe Néri Lundi 17 avril à 18 h 30 - Groupe Abraham - Salle à manger Mercredi 19 avril à 19 h 00 - Groupe œcuménique biblique à l'Oratoire du Louvre Jeudi 20 avril à 20 h 30 - Rencontre Catéchuménat - Salle Philipe Néri

Dimanche 23 avril à 14 h 00 - Choeur de Sienne et les Chanteurs de St Eustache

Célébrations de baptêmes à Saint-Eustache

L'église Saint-Eustache est heureuse de vous faire part de ses célébrations :

Le baptême d'Harry, célébration par le Père G.H. Masson, le samedi 15 avril à 14 h 30

Le baptême d'Augustin, célébration par le Père Yves Trocheris,

le dimanche 16 avril à 12 h 30

Le baptême de Madeleine, célébration par le Père Romain Drouaud, le dimanche 28 mai à 12 h 30

Retrouvez les catéchèses sur le site Saint-Eustache

Pour marquer les cinq dimanches du temps de Carême, à la messe de 11 h 00, nous avons décidé d'inviter Agnès Adeline-Schaeffer, Anne Lécu, Véronique Margron, Isabelle le Bourgeois et Isabelle de Gaulmyn, pour un partage de leur lecture et de leur compréhension de l'Evangile.

Agnès Adeline-Schaeffer est pasteure de l'Eglise protestante unie de France au Temple de l'Oratoire du Louvre et aumônier à la maison d'arrêt de Paris La Santé.

Elle est intervenue le dimanche 26 février

Anne Lécu est religieuse dominicaine. Elle exerce la médecine dans une maison d'arrêt d'Île-de-France depuis 1997. Elle a soutenu, en 2010, à l'université de Paris-Est, une thèse de philosophie pratique sur les soins en prison.

Elle est intervenue le dimanche 05 mars

Véronique Margron est prieure provinciale des Sœurs de la charité dominicaines de la présentation depuis 2014, théologienne moraliste et présidente de la Conférence des religieux et religieuses de France depuis 2016.

Elle est intervenue le dimanche 12 mars

Ancienne femme d'affaires, **Isabelle Le Bourgeois** est religieuse auxiliatrice, psychanalyste et ancienne aumônier de prison.

Elle est intervenue le dimanche 19 mars

Isabelle de Gaulmyn est rédactrice en chef de *La Croix* et présidente des Semaines sociales de France.

Elle est intervenue le dimanche 26 mars

Site: https://www.saint-eustache.org

ART ET EVENEMENTS

Cycle de 3 conférences : le dogme de Chalcédoine dans le contexte de l'Anthropocène



L'ensemble des conférences est annulé suite aux mouvements sociaux.

Conférence de Brigitte Cholvy, théologienne à l'I.C.P

Conférence de Jacques Arnould, historien des sciences et théologien

Conférence de Jean-Louis Souletie, théologien à l'I.C.P

Pèlerinage dans les Pouilles avec l'Archange saint Michel au Mont Gargano



Le diocèse de Paris propose un pèlerinage dans les Pouilles **avec l'Archange saint Michel** Au Mont Gargano (Sanctuaire de San Michele) et à San Giovanni Rotondo (sur les pas de Padre Pio),

du 18 au 21 mai 2023

Le sanctuaire Saint Michel du Mont Gargano, le plus ancien sanctuaire en Europe de l'ouest est consacré à l'archange où de nombreux pèlerinages se sont déroulés depuis le Moyen Âge. Selon la tradition, vers l'an 490, l'archange saint Michel est apparu à plusieurs reprises à l'évêque de Sipontum, près d'une grotte. La fête de l'archange du Mont Gargano est le 8 mai, qu'on appelle la Saint Michel de printemps.

Un parcours est prévu à San Giovanni Rotondo pour prier sur la tombe de saint Pio de Pietrelcina, dit Padre Pio. Il est né le 25 mai 1887 et mort le 23 septembre 1968 frère mineur capucin, il est ordonné prêtre en 1910. A partir de 1918, son corps est marqué par des stigmates. Il reçoit plusieurs apparitions de notre Seigneur Jésus Christ. Il meurt après avoir célébré les 50 ans de la réceptions de ses stigmates. » *Télécharger le bulletin d'inscription sur : https://dioceseparis.fr*

MESSES A SAINT- EUSTACHE

SEMAINE SAINTE 2023 - RAPPEL DU CALENDRIER

Office de la Passion, Vendredi saint, 7 avril à 19 h 30

Vigile pascale, samedi 8 avril à 21 h 00

Messe de Pâques, dimanche 9 avril:

à 11 h 00 et à 18 h 00 - * Pas de messe à 09 h 30

Pour les catéchumènes :

« Nous confions à vos prières : **Maud, Sarah, Guillaume, Sampiero** qui recevront le baptême lors de la veillée pascale...

Avec joie, la communauté de Saint-Eustache les accueille ».

Centre Cerise : « rencontre » avec l'écrivaine Katherine MANSFIELD



Centenaire de Katherine MANSFIELD,

Nouvelliste britannique

(et violoncelliste)

Jeudi 20 avril 2023 à 20 h 30

Entrée: 10 euros

Réservations indispensables : 01 42 21 39 91

reservation @centrecerise.com

Centre CERISE

46, rue Montorgueil 75002 - Paris