



Dimanche 11 décembre 2022

SAINT-EUSTACHE
146, rue Rambuteau - 75001 Paris

L'esprit de l'Oratoire ?

Pour qui se penche sur le sillon tracé par cette société de prêtres séculiers qui donna une grande diversité de figures, la première question porte sur l'Oratoire dont nous parlons. L'Oratorio italien, fondé par Philippe Neri (1515-1575) dans la Rome de la Renaissance, qui inspira Pierre de Bérulle (1575-1629) pour sa conception inédite de la vie communautaire, résolument séculière et sans vœux ? Celui de Bérulle, encouragé par les visiteurs du Cercle Acarie à restaurer « l'état de prêtrise » dans une société malmenée par de profonds changements culturels et religieux ? Celui du XVIII^e siècle, divisé par le jansénisme et principalement composé de « confrères », œuvrant souvent dans les collèges, plus intéressés par la recherche scientifique qu'à faire vivre l'intuition bérullienne, vite oubliée ? Celui des prêtres parisiens, l'abbé Pététot, curé de paroisse et le père Alphonse Gratry, aumônier de l'École Normale, qui en 1852, ont restauré l'Oratoire disparu dans la tourmente révolutionnaire avec le projet commun de renouveler l'Église et de la réconcilier avec la société moderne, sans mentionner l'intuition du premier Oratoire ? À chaque époque son Oratoire ?

Derrière cette diversité de figures oratoriennes, émerge pourtant une attitude, éclairée par l'interrogation de Bérulle devant la quête de sens qui anime tout être humain. La ressource qu'il peut constituer aujourd'hui est moins son désir de restaurer « l'état de prêtrise » que, plus profondément, son étonnement devant la manière dont le « Verbe de vie » habite tout être humain, se révélant moins dans le ciel que dans la pâte humaine : en Jésus-Christ, tout être humain est un monde, certes complexe, mais voulu et aimé par Dieu : il est appelé à se découvrir capacité d'accueil de la grâce de Dieu.

De cette attitude contemplative, il résulte une liberté pastorale que les oratoriens nourrissent de leur culture communautaire. Les échanges offrent à chacun l'opportunité de se confronter sur des questions qui nous mobilisent, afin de se positionner comme oratoriens dans une société où l'Évangile est à annoncer. Comme dans tout groupe humain, unité et fragmentation sont en tension permanente, en particulier dans une société davantage connue pour l'indépendance d'esprit de ses membres, que pour un « charisme » commun. À bien des égards, notre unité demeure un mystère. La vie fraternelle est d'abord une question à faire vivre dans le service des appels de l'Esprit qui résonnent dans les questions du temps (sociales, migratoires, environnementales, numériques, etc.). Comme hommes, comme chrétiens et comme prêtres, nous nous sentons appelés à entrer en dialogue avec toute réflexion humaniste, en particulier profane, moins dans le silence des cloîtres que dans les échanges des forums, pour qu'advienne le Vivant.

François Picart, supérieur général de l'Oratoire.

Vie de la Paroisse

Samedi 10 décembre 2022, conférences : cycle de formation par « Art, culture et foi »,
à 9 h 30 , en salle des colonnes (participation de 5 euros pour les non adhérents)

Samedi 10 décembre 2022 : catéchisme à 11 h 00, salle Philippe Néri

Mercredi 14 décembre à l'Oratoire du Louvre : groupe œcuménique biblique à 19 h 00

Jeudi 15 décembre 2022 : entretiens spirituels à 19 h 15, salle des chanteurs

Jeudi 15 décembre 2022 : rencontre catéchuménat à 20 h 30

Vendredi 16 décembre 2022 : messe à 18 h 30 puis célébration du pardon à 19 h 00

Samedi 17 décembre 2022 : catéchisme à 11 h 00, salle Philippe Néri et des Chanteurs

Messe de Noël 2022 à Saint-Eustache

Prochaines dates à retenir

Messes de la nuit de Noël : samedi 24 décembre à 19 h 00 et à 22 h 00

Messes du jour de Noël : dimanche 25 décembre à 11 h 00 et à 18 h 00

Appel à bénévoles pour les fêtes de Noël

Inscription pour la mise en place et l'accueil des célébrations

Vous pouvez obtenir le bulletin d'inscription à l'accueil afin de
transmettre vos disponibilités.

ou écrire directement à : accueil@saint-eustache.org

**Remise du bulletin complété à l'attention d'Odile : accueil@saint-eustache.org
ou le déposer directement à l'accueil**

Le Denier de l'Église

Le Denier n'est pas seulement un « simple » don pour l'Église. Il demeure un moyen indispensable pour participer activement à la mise en place des nombreuses activités proposées tout au long de l'année à Saint-Eustache.

Grâce à vos dons, vous contribuez à la mission de l'Église qui nécessite un véritable soutien financier même le plus modeste.

Participer au Denier, c'est aussi se rapprocher cet hiver des plus démunis qui trouvent un véritable réconfort au sein d'une structure accueillante telle que la Soupe ou encore La Pointe, lieux d'accueil situés au cœur de Paris. Le Denier qui est un geste de solidarité permet enfin de poursuivre l'aventure de l'Évangile en partageant avec le plus grand nombre une espérance et un regard bienveillant sur le monde.

Vie de la Paroisse



Le temps de l'Avent qui nous prépare à accueillir l'arrivée du Christ, sa venue possible dans le cœur de chaque homme, nous offre l'opportunité de se réconcilier avec soi-même ou avec l'autre. La célébration du pardon peut devenir une source de sérénité, en se libérant de ce qui est encombrant pour le cœur.

Une occasion de mieux aborder la nouvelle année qui vient :
Célébration du pardon : vendredi 16 décembre
à 19 h 00 à Saint-Eustache

PARDON

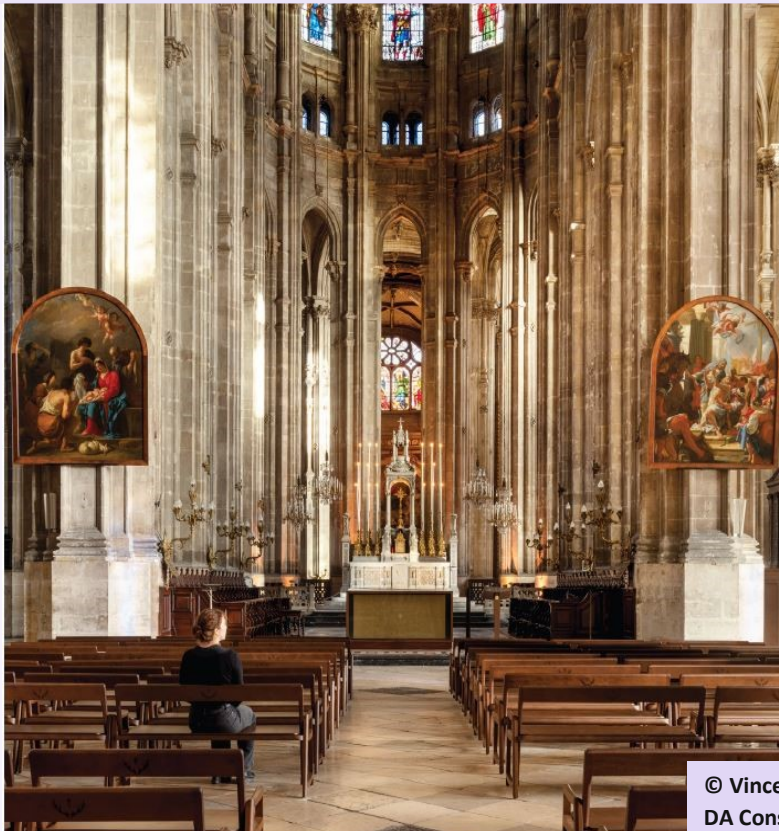
Un choix de bancs pour Saint-Eustache qui conjugue création contemporaine et patrimoine

A l'initiative du curé de Saint-Eustache, le **Père Yves Trocheris**, épaulé par un groupe de travail spécialement mandaté, une consultation restreinte a été organisée afin d'interroger plusieurs équipes constituées impérativement d'un industriel et d'un designer.

Le jury s'est prononcé à l'unanimité en faveur du projet de **Constance Guisset** et de * **Houssard Mobilier**. Ce choix a été ensuite soumis et approuvé par les différentes instances paroissiales que sont la Fabrique et le Conseil pour les affaires économiques (CPAE).

Le dessin du banc a été soigneusement étudié pour répondre à quatre enjeux majeurs : la réversibilité du dossier, la légèreté pour le transport, l'optimisation pour l'empilabilité et la garantie de longévité.

*A quelques pas du Mont-Saint-Michel, et depuis plus de 80 années, * Houssard Mobilier conçoit et fabrique du mobilier destiné au lieu de culte et de recueillement.*



© Vincent Leroux,
DA Constance Guisset Studio

Diocèse

JMJ : du 31 juillet au 09 août 2023 : Thème : « Marie se leva et partit en hâte »
Les Journées Mondiales de la Jeunesse (JMJ), ont été instituées par le Pape Jean-Paul II en 1986. Cet événement permet à chaque jeune d'aller à la rencontre d'autres jeunes du monde entier.

Les JMJ sont « une fête de foi » à l'occasion de laquelle des jeunes de tous horizons et tous pays se rencontrent et font l'expérience de l'amour de Dieu.

Week-end avant les JMJ

14 et 15 janvier 2023 - 2, rue Chaintron, Montrouge

Lieu de départ : Paris ou Toulouse
Week-end retour JMJ en Octobre 2023

Prix : 800 euros maximum et révisable à la baisse

Contact@jmjparis.org - site : <https://dioceseparis.fr/-jmj-2023-a-lisbonne-.html>

Associations

Du **05 au 16 décembre 2022**, soutenez les ateliers solidaires de couture et de tricot, en achetant leurs petites créations ! Notre petit marché de Noël est ouvert du lundi au vendredi de **14 h 00 à 16 h 00** et le samedi de **10 h 00 à 18 h 00**. Les fonds récoltés permettront de venir en aide à des mamans en grande précarité.

Merci de votre générosité !

Rendez-vous au centre Cerise !

Exposition de peinture au Centre Cerise - (46, rue Montorgueil - 75002 Paris)

Exposition Art brut, différencié de l'artiste **Ludovic Albrieux**

Du 18 novembre au 17 décembre 2022.

Comment l'art peut-il nous libérer du handicap ?

Chants de Noël avec les chanteurs de Saint-Eustache :
dimanche 11 décembre 2022 à 15 h 30 - Libre participation

PROGRAMME :

- « **Ô Viens, Emmanuel !** » Mélodie française du 15^e siècle
- « **Quelle est cette odeur agréable** », arrangement de Willcocks
- « **Entre le bœuf et l'âne gris** », de Jean Langlais (1907-1991)
 - « **Noël nouvelet** », arrangement de H. Metayer
 - « **C'était à l'heure de minuit** », de Jean Langlais
- « **Quittez pasteurs** » Noël traditionnel, arrangement de C.H. Kitson (1874-1944)
 - « **Douce nuit** », de F.X. Gruber (1787-1863)
- « **Les anges dans nos campagnes** » (sommeil de l'enfant Jésus), mélodie du 13^e siècle
- « **Dans une étable obscure** », de M. Praetorius (1571-1621)
 - « **Bel astre que j'adore** », Noël traditionnel
- « **Peuple fidèle** », de John Francis Wade (1711-1786)
 - « **Il est né le divin enfant** », Noël traditionnel