



Dimanche 09 octobre 2022

SAINT-EUSTACHE
146, rue Rambuteau - 75001 Paris
www.saint-eustache.org

Hélène Janicot : Trois œuvres pour approcher l'essentiel

Entrer dans Saint-Eustache et la parcourir est une expérience engageant le visiteur, croyant ou non, dans un double registre : la surprise face à l'élévation et à la beauté de l'édifice, le retour sur soi et l'expression d'un essentiel.

Devant tant de richesses patrimoniales, Hélène Janicot propose trois œuvres minimalistes qui ouvrent à la méditation et contrastent avec la monumentalité du lieu. La première s'élanche vers les voûtes, exprime l'axe vertical qui sert d'ossature au corps et à l'architecture. Derrière la chaire de Victor Baltard, des filins toute hauteur dessinent, sans artifice, le volume virtuel d'un pilier. À hauteur des yeux, un écart minuscule interrompt chacun des filins, grâce à la présence d'aimants qui, sans se toucher, mettent en tension l'ensemble. Dans cette quête d'équilibre précaire, *« la gravité nous maintient au sol pendant que l'esprit, dans son aspiration, fait la jonction. »*

La deuxième reprend la position du corps agenouillé, pris dans cette tentative toute terrestre de s'adresser au céleste. De par la présence de mobiliers religieux et de supports liturgiques - autels, confessionnaux - les chapelles sont les lieux d'oraison, de célébration, de confession. Sur les murs, les ex-voto sont des expressions de gratitude ou de reconnaissance. Partout il est question de faire mémoire, de conserver le souvenir par la pensée et par le corps. Un moulage de genoux et de pieds, une trace laissée dans un tableau en béton, est déposé sur un autel, comme la matérialisation d'une présence suggérée. De l'aveu au remerciement, *« c'est par ce mouvement du corps qui s'abaisse que la pensée peut s'élever »*.

La troisième passe de la surface aux profondeurs. Le sol de l'édifice cache un univers technique, sépulcral et même tellurique, habituellement invisible en raison du calepinage et de l'homogénéité du dallage. En ouvrant une bouche d'aération et en la couvrant par une plaque de verre, l'artiste provoque l'abaissement du regard vers ce qui se trouve sous la surface, *« rendant manifeste le substrat du monument, les conditions de son existence. »*

Michel Micheau, membre du Collège visuel de Saint-Eustache.

Vie de la paroisse

Lundi 10 octobre : chœur de chambre : Christopher Gibert et Thomas Ospital :
Concert exceptionnel à 20 h 00 à Saint-Eustache

Mardi 11 octobre : dialogue contemplatif à 19 h 00 - Salle Philippe Néri

Du 11 octobre au 18 décembre : œuvre tryptique d'Hélène Jaricot à Saint-Eustache

Jeudi 13 octobre : partage de la parole à 20 h 15 - Salle des chanteurs

Vendredi 14 octobre : Maîtrise de Radio France à 20 h 00 à Saint-Eustache

Samedi 15 octobre : catéchisme à 11 h 00 - Salle Philippe Néri

Mercredi 19 octobre : groupe œcuménique biblique à 19 h 00 - Oratoire du Louvre

Jeudi 20 octobre : entretiens spirituels à 19h 15 - Salle des chanteurs

Jeudi 20 octobre : rencontre catéchuménat à 20 h 30 - Salle Philippe Néri

21 octobre : Festival d'Automne : de 19 h 00 à 23 h 00 à Saint-Eustache

Dulci jubilo : Chœur de chambre

Christopher Gibert et Thomas Ospital

Concert le 10 Octobre à 20 h 00 à l'Église Saint-Eustache à Paris

Le chœur de chambre Dulci Jubilo, basé en région toulousaine, est créé en 2013 par Christopher Gibert. Thomas Ospital,

organiste titulaire du grand-orgue de l'église Saint-Eustache devient de 2016 à 2019 le premier organiste en résidence à la Maison de la Radio.

Charles Gounod

De pacem Domine

François Verhelst

Douze motets latins :

*O quam suavis est, Venite ad me
O salutaris ostia*

Camille Saint-Saëns

Motets à voix égales :

*Sub tuum praesidium,
Ave Verum*

Gabriel Fauré

*Deux motets, opus 65 :
Ave Verum, Tantum Ergo*

Joseph Gabriel Rheinberger

Trois hymnes latins, opus 96

*Regina Coeli, Adoramus te
Christe, Ave vivens hostia
Abendlied, op.69 n°3*

Félix Mendelssohn-Bartholdy

Trois motets, op. 39 :

*Veni Domine,
Laudate pueri,
Dominica II post pascha*

Joseph Rassam : orgue

Maîtrise de Radio France
Morgan Jourdain et Marie-
Noëlle Maerten : direction

Maîtrise de Radio France à l'église Saint-Eustache



Sur le thème de la procession, la maîtrise investit l'église Saint-Eustache et interprète des motets avec orgue du répertoire romantique allemand et du répertoire français.

On découvrira au passage l'étonnante personnalité de François Verhelst (1853 - 1924), qui fut à la fois prêtre, peintre, mathématicien, compositeur, et qui obtint le titre de docteur en philosophie à Rome en 1877, et a notamment laissé des motets latins qui méritent le détour !

Rejoignez les Visiteurs de Saint-Eustache

Les visiteurs de Saint-Eustache partagent des moments de présence amicale avec des personnes en situation d'isolement ou de solitude afin de retisser des liens sociaux.

Cette situation d'isolement peut être permanente ou passagère.

La visite s'effectue au domicile ou dans d'autres lieux de rencontre.

Nous avons besoin de vous !

Vous souhaitez devenir « Visiteur » bénévole :

Contactez nous : Mireille Albert au : 06.16.33.41.98

E.mail : visiteurs@saint-eustache.org

Une œuvre tryptique, entre ciel et terre.

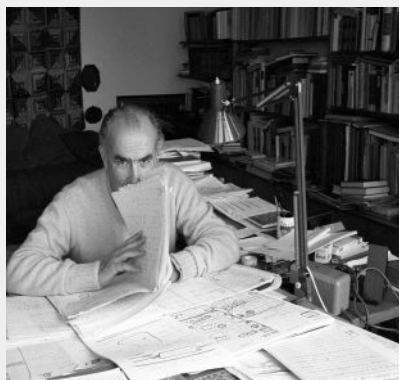
Hélène Janicot, lauréate du prix Rubis Mécénat présente son œuvre tryptique à Saint-Eustache : Temple Pulse, Lifts, Métaflexion Du 11 Octobre au 18 Décembre 2022.

Une première « station » : *Temple Pulse* met à l'épreuve la force d'attraction. L'artiste reprend dans cet œuvre, un élément emblématique de l'église : le pilier, où sont associées des forces contraires à travers l'électromagnétisme.

Une seconde « station » : *Lifts* se découvre cette fois en se penchant sur le sol. Une dalle en verre laisse apparaître un trou qui fait mémoire de la chute des corps, des soubressauts ressentis au cours de l'endormissement.

Enfin, la troisième « station » : *Métaflexion*, expose des empreintes figées dans une stèle en béton au blanc immaculé, celles du propre corps agenouillé de l'artiste, incarnant le mouvement physique et mental, au sein de la chapelle Saint-Louis.

Festival d'Automne : le vendredi 21 octobre 2022 à 20 h 00 à Saint-Eustache



Luigi Nono © Graziano Arici



Le cinquième livre de madrigaux de Luzzasco Luzzaschi

Matteo Cesari, à la flûte
L'ensemble les Métaboles
L'ensemble Multilatérale
Léo Warynski à la direction

présentent :
LUIGI NONO
LUZZASCO LUZZASCHI
SALVATORE SCIARRINO

A Saint-Eustache, le Festival d'automne vous invite à parcourir le temps à travers des compositeurs italiens issus de diverses époques.

Luigi Nono, artiste vénitien (1924 - 1990) a notamment mis en musique de nombreux poètes tels que Cesare Pavese, Federico Garcia Lorca, Pablo Neruda, Paul Eluard.

Luzzasco Luzzaschi (qui a vécu à Ferrare de 1515 à 1565 fut l'organiste de la cour d'Este.

Enfin, **Salvatore Sciarrino**, originaire de Palerme, compose « une musique intimiste, concentrée et raffinée, construites sur des microvariations de structures sonores constituées de timbres recherchés... »

Denier 2022 : participez à la vie de l'Église autrement

Contribuer au Denier peut être une belle occasion de renforcer tout ce qui fait la sève de notre église : les groupes de prière et de réflexion, les groupes œcuméniques bibliques, la grande qualité liturgique et musicale des célébrations, les concerts éclectiques, la possibilité d'accueillir des œuvres d'art de qualité, et enfin la capacité d'offrir aux plus démunis une aide alimentaire et des temps de partage. Toutes ces richesses rejoignent notre contribution au Denier.

Exposition photographique de Michel Bouttier : au Café Reflets du Centre Cerise Du : 26 septembre au 22 octobre 2022



« Cette exposition, est une invitation au voyage à travers le désert, mais aussi à l'intérieur de nous-mêmes ».
« Que l'on y croie ou pas, la figure de l'Ange est une métaphore magnifique et chaleureuse qui relie la réalité sensible à l'univers invisible ».

Aide et Accompagnement à CERISE

Les permanences d'écrivains publics ont repris **du mardi au samedi**, sur rendez-vous. Vous avez besoin d'une aide administrative, d'un courrier, d'une lettre de motivation ou de remplir un dossier ?

Contactez-nous au 01 42 21 39 91 ou à l'accueil de Cerise. Service gratuit.

L'association Visemploi vous accueille sans rendez-vous tous les samedis de 10 h à 13 h. Elle accompagne les personnes inscrites au Pôle Emploi, dans leurs démarches de recherches et de formations. **Contact : 06 80 34 28 08**

Les chanteurs de Saint-Eustache recrutent tout au long de l'année

Nous sommes de retour et animons à nouveau les messes dominicales de 11 heures.
Pour cela, nous avons besoin d'être nombreux.
Vous voulez chanter avec nous ?
Vous connaissez des chanteurs qui pourraient nous rejoindre ?
N'hésitez pas à nous contacter :
Courriel : chanteursdesainteustache@gmail.com