



« Bienvenue à Saint-Eustache ! »

FIP DE L'ÉTÉ

Mais il y a ici bien plus...

Vous déambulez nonchalamment sous les vastes voûtes de Saint-Eustache. Celles-ci sont déposées comme le serait une canopée, dont les arbres la constituant se trouveraient être ces piliers majestueux, se terminant par des chapiteaux ornés d'angelots et de feuillages. Ces arceaux de pierre, à certaines heures du jour, profitent d'un chatoiement de multiples couleurs vives, que le soleil, peintre de génie rivalisant avec les maîtres verriers, s'emploie à projeter à travers les vitraux. Quand l'astre du jour est à son zénith, l'église séculaire, – que les bâtisseurs de l'époque Gothique, puis ceux de la Renaissance, avaient voulu la plus fascinante possible – l'église séculaire resplendit de beauté, embrasée d'une lumière presque surnaturelle. « C'est fascinant, en effet, mais il y a ici bien plus... »

Plus ? Ah oui, bien sûr ! C'est vrai que l'on y baptisa Armand-Jean du Plessis de Richelieu, devenu le Cardinal que l'on sait ; Jean-Baptiste Poquelin, venu en proche voisin, qui deviendra l'étourdissant Molière ; Jean-François Regnard, lequel fit carrière avec sa plume d'écrivain et de dramaturge ; le Prince Eugène de Savoie, grand général des armées impériales du Saint-Empire romain germanique ; Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour, duchesse de Menars, favorite de Louis XV... « Vraiment stupéfiant ! Mais, je vous assure qu'il y a ici bien plus... » Alors oui, bien sûr, le futur roi Louis XIV, le Roi-Soleil, y fit sa première Communion, et reçut en ce sacrement un plus Grand Soleil que lui-même. Maximilien de Béthune, duc de Sully, et Jean-Baptiste Lulli s'y sont mariés. On y célébra les obsèques de Jean de La Fontaine, l'insurpassable fabuliste ; celles d'Honoré Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau, avant qu'il soit transféré au Panthéon ; cérémonie aussi pour Anna-Maria Walburga Pertl, épouse Mozart, décédée dans le quartier, – la mère, donc, du jeune Wolfgang, qui se trouvait à cette cérémonie.

« Quelle émotion ! C'est excessivement touchant ! Mais il y a ici bien plus... »

Bien sûr, de grands hommes furent inhumés ici-même, comme Jean-Baptiste Colbert, le grand homme d'État ; Marivaux, le célèbre dramaturge ; Jean-Philippe Rameau, le compositeur français et théoricien de la musique ; Tiberio Fiorilli, plus connu sous son nom d'acteur de la *commedia dell'arte* : Scaramouche ; Vaugelas, le grammairien savoisien qui fut l'un des premiers membres de l'Académie française ; Vincent Voiture, poète et prosateur français ; et puis Anne Hilarion de Costentin, comte de Tourville, vice-amiral et maréchal de France... Notons aussi que, plus tard, Hector Berlioz y créa son *Te Deum*, et Franz Liszt, sa *Messe solennelle*.

« Tout ça est très impressionnant ! Étourdissant, je vous l'accorde ! Mais je vous assure qu'il y a ici bien plus, car Celui qui Est toujours plus que ce qu'on pourrait imaginer, et même concevoir, eh bien, Celui-là habite ces lieux ! Oui, *Celui qui est, qui était, et qui vient*, habite ces lieux. Celui qui est la permanence de l'Être car il se nomme Lui-même *JE SUIS*, eh bien, Il est présent en ces lieux, tout vibrant de son Amour pour nous.

Sa Présence se diffracte comme à travers un prisme en chacun de nous... Attendez, vous allez mieux comprendre : revoyez les boules multicolores et miroitantes accrochées à votre sapin de Noël ; imaginez que chacune de ces boules reflète l'image de la pièce où se trouve le sapin, et qu'elle reproduit ainsi votre salon autant de fois qu'il y a de boules. Eh bien, un peu de la même façon, Celui qui vit ici, habite aussi le cœur de tous ceux qui fréquentent ces lieux, si bien que, sans le savoir, nous portons en nous le miroitement de Sa Présence. Non pas, en l'occurrence, des boules de Noël, mais des reflets du feu de l'Esprit qui nous constitue en Son Temple.

Si nous possédions des lunettes pouvant percevoir l'Invisible, nous serions sans doute surpris de découvrir ces fameux Reflets divins émanant de toutes les personnes présentes en même temps que nous dans l'église. Aussi, ce rayonnement rendrait bien terne celui des vitraux, pourtant étincelants grâce au soleil. Mais un autre Soleil irradie en nous : « Désormais, ce n'est plus le soleil qui sera la lumière de tes jours, ni la lune le luminaire de tes nuits, c'est le Seigneur qui sera Ta Lumière de toujours et Ta splendeur. »

D'après Matt 12, 41-42 : ... et il y a ici bien plus que Jonas [...] et il y a ici bien plus que Salomon...

D'après Isaïe 60, 19.

Jean-Marie Martin, Oratorien à Paris.



Vie de la paroisse

HORAIRES de l'église : ouverture et fermeture d'été 2022

- Du lundi au vendredi : 10 h 00 - 18 h 30
- Samedi et dimanche : 10 h 00 - 19 h 00

Horaires des offices de l'église Saint-Eustache / été 2022

- Du lundi au vendredi : 12 h 30
- Le samedi : 18 h 00
- Le dimanche : 11 h 00 - 18 h 00

Le dimanche 14 août (au soir) : messe anticipée de l'Assomption

Le lundi 15 août : Assomption : 11 h 00 et 18 h 00

Nota Bene : reprise des activités paroissiales le 18 septembre 2022

RESTITUTION DU SYNODE DE L'ÉGLISE SAINT-EUSTACHE AUX PARTICIPANTS

Sur notre site, la synthèse générale réalisée par le diocèse concernant toutes les actions menées dans les paroisses parisiennes est disponible. La restitution « papier » relative à notre paroisse est accessible également à l'accueil.

Enfin nous organiserons **une réunion d'échange le jeudi 22 septembre à 18 h 30** dans la salle des chanteurs.

EXPOSITION DE FLORENCE OBRECHT

Florence Obrecht, née à Paris en 1976, peintre et plasticienne vivant et travaillant à Berlin, a fait un choix inverse pour la **salle des colonnes de Saint-Eustache**. Elle a regroupé sur un radeau de fortune bien des œuvres qui lui tiennent à cœur et que l'on a déjà vues dans une précédente exposition à Paris. Mais l'esprit est différent.

« **Odyssée** » est une sorte de « Radeau de la méduse » où les corps sont remplacés par des objets qui relèvent des processions religieuses et des parades urbaines, donnant au religieux un sens poétique.

CENTRE CERISE : TROISIÈME ÉDITION : « AU CENTRE DE L'ÉTÉ »

Du lundi 04 juillet au jeudi 21 juillet :

Entre sorties, soirées familles et animations de rue, cet été sera l'occasion de découvertes et de rencontres, notamment auprès des associations et structures de Paris centre. Au programme : animations sportives, citoyennes, et jeux tout public tous les mercredis et les jeudis de 15 h à 19 h, place René Cassin.

Gratuit - Inscriptions obligatoires - Plus d'informations : au : 01 42 21 43 18

GROUPE VIE DE LA PAROLE : ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

Le but du groupe est de permettre à ceux qui le désirent **d'évangéliser leur vie**. Nous prenons tous les mois, au sein d'un des textes de la liturgie du mois à venir, une phrase que nous nous proposons de vivre. Au bout d'un mois, chacun partage avec les autres les fruits de cette mise en pratique. Le groupe est de maximum 8/10 personnes. Si vous souhaitez participer, merci de bien vouloir vous adresser à Chantal et Jean-Pierre Rosa : jro-sa@wanadoo.fr - Les dates de réunion seront décidées à la rentrée.

Denier 2022 : participez à la vie de l'Église autrement

Contribuer au Denier peut être une belle occasion de renforcer tout ce qui fait la sève de notre église : les groupes de prière et de réflexion, les groupes œcuméniques bibliques, la grande qualité liturgique et musicale des célébrations, les concerts éclectiques, la possibilité d'accueillir des œuvres d'art de qualité, et enfin la capacité d'offrir aux plus démunis une aide alimentaire et des temps de partage. Toutes ces richesses rejoignent notre contribution au Denier.

Stella maris ora pro nobis



HYMNE AVE MARIS STELLA

Salut, étoile de la mer,
Mère Nourricière de Dieu
Et toujours Vierge,
Heureuse porte du ciel.

Recevant cet Ave
De la bouche de Gabriel,
Affermissez-nous dans la paix,
Par ce changement du nom d'Eve.
Rompez les liens des pêcheurs,
Rendez la lumière aux aveugles,
Eloignez de nous les maux,
Obtenez-nous tous les biens.

Montrez-vous notre Mère :
Qu'il accueille par vous nos prières
Celui qui, pour nous
Voulu être votre fils.

Vierge sans égale
Douce entre toutes,
Délivrés de nos fautes,
Rendez-nous doux et chastes.

Accordez nous une vie innocente,
Rendez vos voies sûres
Afin que voyant Jésus,
Nous goûtions avec vous les joies éternelles.

Louange à Dieu le Père
Gloire au Christ Roi,
Et à l'Esprit-Saint
Honneur égal aux Trois
Amen !

AUDITIONS D'ORGUE : CHAQUE DIMANCHE À 17 H 00 à l'église Saint-Eustache

JUILLET : LE 17 - LE 24 - LE 31 / AOÛT : LE 07 - LE 14 - LE 15 - LE 21 - LE 28

LA LETTRE MUSICALE DE LIONEL CLOAREC

<https://www.chanteursdesainteustache.fr/lettre/>

Elle reprend les œuvres les plus emblématiques interprétées dans le cadre liturgique et en concert par les Chanteurs de Saint-Eustache en cette année 2021-2022. Elle nous apporte aussi un avant-goût des programmes de la saison à venir (2022-2023) « élaborés dans un éclectisme musical » par **Lionel Cloarec** : autour de l'Italie *Mario Capuana*, compositeur sicilien dont interpréterons des œuvres inédites, *Marc Antoine Charpentier* « le plus italien des compositeurs français » et *Paolo Lorenzani* « le plus français des compositeurs italiens » et dans des registres bien différents *Arvo Pärt* ou *Morten Lauridsen*, entre autres contemporains. Les chanteurs de Saint-Eustache et leur chef Lionel Cloarec s'éclipsent le temps de la période estivale. Ils remercient les paroissiens de leur fidèle soutien et souhaitent à tous un bon été ! Vous retrouverez les lettres musicales à la rentrée sous un autre format !