



Mais il y a ici bien plus...

Vous déambulez nonchalamment sous les vastes voûtes de Saint-Eustache. Celles-ci sont déposées comme le serait une canopée, dont les arbres la constituant se trouveraient être ces piliers majestueux, se terminant par des chapiteaux ornés d'angelots et de feuillages. Ces arceaux de pierre, à certaines heures du jour, profitent d'un chatoiement de multiples couleurs vives, que le soleil, peintre de génie rivalisant avec les maîtres verriers, s'emploie à projeter à travers les vitraux. Quand l'astre du jour est à son zénith, l'église séculaire, – que les bâtisseurs de l'époque Gothique, puis ceux de la Renaissance, avaient voulu la plus fascinante possible – l'église séculaire respandit de beauté, embrasée d'une lumière presque surnaturelle. « C'est fascinant, en effet, mais il y a ici bien plus... »

Plus ? Ah oui, bien sûr ! C'est vrai que l'on y baptisa Armand-Jean du Plessis de Richelieu, devenu le Cardinal que l'on sait ; Jean-Baptiste Poquelin, venu en proche voisin, qui deviendra l'étourdissant Molière ; Jean-François Regnard, lequel fit carrière avec sa plume d'écrivain et de dramaturge ; le Prince Eugène de Savoie, grand général des armées impériales du Saint-Empire romain germanique ; Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour, duchesse de Menars, favorite de Louis XV... « Vraiment stupéfiant ! Mais, je vous assure qu'il y a ici bien plus... » Alors oui, bien sûr, le futur roi Louis XIV, le Roi-Soleil, y fit sa première Communion, et reçut en ce sacrement un plus Grand Soleil que lui-même. Maximilien de Béthune, duc de Sully, et Jean-Baptiste Lulli s'y sont mariés. On y célébra les obsèques de Jean de La Fontaine, l'insurpassable fabuliste ; celles d'Honoré Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau, avant qu'il soit transféré au Panthéon ; cérémonie aussi pour Anna-Maria Walburga Pertl, épouse Mozart, décédée dans le quartier, – la mère, donc, du jeune Wolfgang, qui se trouvait à cette cérémonie. « Quelle émotion !

C'est excessivement touchant ! Mais il y a ici bien plus... » Bien sûr, de grands hommes furent inhumés ici-même, comme Jean-Baptiste Colbert, le grand homme d'État ; Marivaux, le célèbre dramaturge ; Jean-Philippe Rameau, le compositeur français et théoricien de la musique ; Tiberio Fiorilli, plus connu sous son nom d'acteur de la *commedia dell'arte* : Scaramouche ; Vaugelas, le grammairien savoisien qui fut l'un des premiers membres de l'Académie française ; Vincent Voiture, poète et prosateur français ; et puis Anne Hilarion de Costentin, comte de Tourville, vice-amiral et maréchal de France... Notons aussi que, plus tard, Hector Berlioz y créa son *Te Deum*, et Franz Liszt, sa *Messe solennelle*. « Tout ça est très impressionnant ! Étourdissant, je vous l'accorde ! Mais je vous assure qu'il y a ici bien plus, car Celui qui Est toujours plus que ce qu'on pourrait imaginer, et même concevoir, eh bien, Celui-là habite ces lieux ! Oui, Celui qui est, qui était, et qui vient, habite ces lieux. Celui qui est la permanence de l'Être car il se nomme Lui-même JE SUIS, eh bien, Il est présent en ces lieux, tout vibrant de son Amour pour nous. Sa Présence se diffracte comme à travers un prisme en chacun de nous... »

Attendez, vous allez mieux comprendre : revoyez les boules multicolores et miroitantes accrochées à votre sapin de Noël ; imaginez que chacune de ces boules reflète l'image de la pièce où se trouve le sapin, et qu'elle reproduit ainsi votre salon autant de fois qu'il y a de boules. Eh bien, un peu de la même façon, Celui qui vit ici, habite aussi le cœur de tous ceux qui fréquentent ces lieux, si bien que, sans le savoir, nous portons en nous le miroitement de Sa Présence. Non pas, en l'occurrence, des boules de Noël, mais des reflets du feu de l'Esprit qui nous constitue en Son Temple.

Si nous possédions des lunettes pouvant percevoir l'Invisible, nous serions sans doute surpris de découvrir ces fameux Reflets divins émanant de toutes les personnes présentes en même temps que nous dans l'église. Aussi, ce rayonnement rendrait bien terne celui des vitraux, pourtant étincelants grâce au soleil. Mais un autre Soleil irradie en nous : « Désormais, ce n'est plus le soleil qui sera la lumière de tes jours, ni la lune le luminaire de tes nuits, c'est le Seigneur qui sera Ta Lumière de toujours et Ta splendeur. »

***D'après Matt 12, 41-42 : ... et il y a ici bien plus que Jonas [...] et il y a ici bien plus que Salomon...
D'après Isaïe 60, 19***

Jean-Marie Martin, oratorien à Paris.

Vie de la paroisse et du diocèse

AGENDA PAROISSIAL

Feuille d'information paroissiale d'été

LE 14 JUILLET : OUVERTURE DE L'ÉGLISE : 12 H 00

HORAIRES D'OUVERTURE ET DE FERMETURE DE L'ÉGLISE :

Du lundi au vendredi : 10 h 00 - 18 h 30 - Samedi et dimanche : 10 h 00 - 19 h 00

HORAIRES DES MESSES : JUILLET ET AOÛT : SEMAINE : LUNDI AU VENDREDI : 12 h 30

LE SAMEDI : 18 h 00 - LE DIMANCHE : 11 h 00 et 18 h 00

Du 11 au 20 juillet : enregistrement du Trinity College à l'église Saint-Eustache

EXPOSITION DE FLORENCE OBRECHT

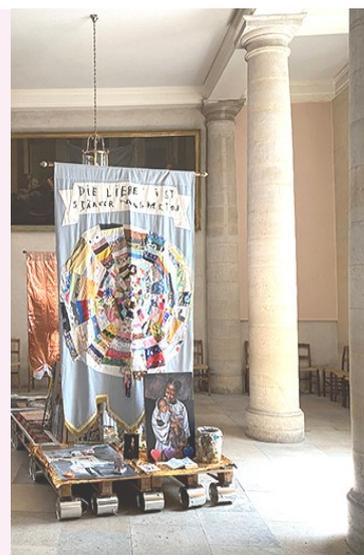
Généralement les artistes aiment les grands espaces pour étaler leurs œuvres afin qu'on les distingue bien.

Florence Obrecht, née à Paris en 1976, peintre et plasticienne vivant et travaillant à Berlin, a fait un choix inverse pour la salle des colonnes de Saint-Eustache. Elle a regroupé sur un radeau de fortune bien des œuvres qui lui tiennent à cœur et que l'on a déjà vues dans une précédente exposition à Paris. Mais l'esprit est différent.

« **Odyssée** » est une sorte de « **Radeau de la méduse** » où les corps sont remplacés par des objets qui relèvent des processions religieuses et des parades urbaines, donnant au religieux un sens poétique. Une installation sur la mémoire et sur les rituels, un reflet de son atelier. Une manière de nous embarquer joyeusement. « **Odyssée** » se dit d'un récit de voyage plus ou moins mouvementé et riche d'aventures singulières.

Et vous, si vous partiez sur une île lointaine :

Quels objets aimeriez-vous fabriquer et emporter pour exprimer un certain goût de spiritualité ?



Michel Micheau.

GROUPE VIE DE LA PAROLE : ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

Le but du groupe est de permettre à ceux qui le désirent **d'évangéliser leur vie**. Nous prenons tous les mois, au sein d'un des textes de la liturgie du mois à venir, une phrase que nous nous proposons de vivre. Au bout d'un mois, chacun partage avec les autres les fruits de cette mise en pratique. Ces moments de partage vécus dans l'écoute et le respect mutuels, en toute confidentialité, sont très intenses. A la fin de l'échange le groupe choisit, parmi les paroles de la liturgie du mois à venir, celle qu'il se propose de mettre en pratique pour le mois suivant. Nous en faisons ensemble un bref commentaire qu'un des membres du groupe synthétise. Ainsi, de mois en mois, la Parole devient le lien du groupe. C'est elle qui fédère peu à peu les personnes et suscite une réelle amitié. La compréhension de la liturgie s'en trouve renouvelée.

La réunion, mensuelle et familiale, se déroule chez une personne du groupe, le soir, et dure deux heures. Le groupe est de maximum 8/10 personnes. Si vous souhaitez participer, merci de bien vouloir vous adresser à Chantal et Jean-Pierre Rosa : jrosa@wanadoo.fr

- **Les dates de réunion seront décidées à la rentrée.**

Vie de la paroisse et du diocèse

RESTITUTION DU SYNODE DE L'ÉGLISE SAINT-EUSTACHE AUX PARTICIPANTS

Nous vous avons déjà partagé la belle participation à l'exercice synodal St Eustache : **117 participants aux 29 ateliers collectifs organisés et le retour de 69 questionnaires individuels distribués en atelier ou à l'accueil.**

Sur notre site, dans les actualités, la synthèse générale réalisée par le diocèse concernant toutes les actions menées dans les paroisses parisiennes est disponible. La restitution « papier » relative à notre paroisse est disponible également à l'accueil.

Enfin nous organiserons **une réunion d'échange le jeudi 22 septembre à 18 h 30** dans la salle des chanteurs, pour celles et ceux qui veulent aller plus loin ensemble dans le prolongement du climat d'écoute et de partage vécu lors des ateliers.

Nous vous rappellerons cette réunion début septembre, sur cette feuille d'information et sur le site de l'église Saint-Eustache : <https://www.saint-eustache.org>

CENTRE CERISE : TROISIÈME ÉDITION : « AU CENTRE DE L'ÉTÉ »

Du lundi 04 juillet au jeudi 21 juillet :

Entre sorties, soirées familles et animations de rue, cet été sera l'occasion de découvertes et de rencontres, notamment auprès des associations et structures de Paris centre. Au programme : animations sportives, citoyennes, et jeux tout public tous les mercredis et les jeudis de 15 h à 19 h, place René Cassin.

Échange avec les structures partenaires du quartier, comme la Ressourcerie l'Alternative, la Médiathèque de la Canopée, la Médiathèque musicale ou encore la Maison des pratiques artistiques amateurs.

Gratuit - Inscriptions obligatoires - Plus d'informations : au : 01 42 21 43 18

LE MONT THABOR ET LA TRANSFIGURATION

Le samedi 06 août rappellera comment dans sa Transfiguration il a « préparé le cœur de ses disciples à surmonter le scandale de la croix ».

Le mont Thabor, situé au sud de la Galilée et dont les contours évoquent ceux d'un volcan se dresse au cœur d'une plaine parcourue par les voyageurs qui empruntaient autrefois une voie intégrant Bethléem, Jérusalem et la Samarie en partance d'Hébron.

C'est sur cette colline d'une hauteur de 558 mètres que le Christ est apparu dans sa Transfiguration.

Extrait du psaume 89 :

« A toi le ciel, à toi aussi la terre

Le monde et son contenu, c'est toi qui les fondas ;

Le nord et le midi, c'est toi qui les créas,

Le Tabor et l'Hermon à ton nom crient de joie ».



Denier 2022 : participez à la vie de l'Église autrement

Contribuer au Denier peut être une belle occasion de renforcer tout ce qui fait la sève de notre église : les groupes de prière et de réflexion, les groupes œcuméniques bibliques, la grande qualité liturgique et musicale des célébrations, les concerts éclectiques, la possibilité d'accueillir des œuvres d'art de qualité, et enfin la capacité d'offrir aux plus démunis une aide alimentaire et des temps de partage. Toutes ces richesses rejoignent notre contribution au Denier.

Stella maris ora pro nobis



HYMNE AVE MARIS STELLA

Salut, étoile de la mer,
Mère Nourricière de Dieu
Et toujours Vierge,
Heureuse porte du ciel.
Recevant cet Ave
De la bouche de Gabriel,
Affermissez-nous dans la paix,
Par ce changement du nom d'Eve.
Rompez les liens des pêcheurs,
Rendez la lumière aux aveugles,
Eloignez de nous les maux,
Obtenez-nous tous les biens.
Montrez-vous notre Mère :
Qu'il accueille par vous nos prières
Celui qui, pour nous
Voulu être votre fils.
Vierge sans égale
Douce entre toutes,
Délivrés de nos fautes,
Rendez-nous doux et chastes.
Accordez nous une vie innocente,
Rendez vos voies sûres
Afin que voyant Jésus,
Nous goûtions avec vous les joies éternelles.
Louange à Dieu le Père
Gloire au Christ Roi,
Et à l'Esprit-Saint
Honneur égal aux Trois
Amen !

LA LETTRE MUSICALE DE LIONEL CLOAREC

<https://www.chanteursdesainteustache.fr/lettre/>

Elle reprend les œuvres les plus emblématiques interprétées dans le cadre liturgique et en concert par les Chanteurs de Saint-Eustache en cette année 2021-2022. Elle nous apporte aussi un avant-goût des programmes de la saison à venir (2022-2023) « élaborés dans un éclectisme musical » par **Lionel Cloarec** : autour de l'Italie *Mario Capuana*, compositeur sicilien dont interpréterons des œuvres inédites, *Marc Antoine Charpentier* « le plus italien des compositeurs français » et *Paolo Lorenzani* « le plus français des compositeurs italiens » et dans des registres bien différents *Arvo Pärt* ou *Morten Lauridsen*, entre autres contemporains. Les chanteurs de Saint-Eustache et leur chef Lionel Cloarec s'éclipsent le temps de la période estivale. Ils remercient les paroissiens de leur fidèle soutien et souhaitent à tous un bon été !

***Vous devriez retrouver les lettres musicales à la rentrée probablement sous un nouveau format.**