



La création contemporaine à l'église Saint-Eustache en 2022

Vous l'avez probablement remarqué, le patrimoine artistique de l'église s'accroît, et les nouveaux venus s'insèrent avec bonheur dans un bâtiment en embellissement permanent. Deux œuvres très différentes, un tableau du Tintoret et une œuvre représentant le Christ, composée de cristal, réalisée par Pascal Convert, prennent la suite des artistes suivants : Haring, Mason, Armleder. Ces attributions pérennes par la Ville à l'église trouvent leur origine dans la politique constante des curés de Saint-Eustache affirmant que la culture de leur époque doit y trouver sa place.

Or deux choses ont changé : la Collection Pinault, immédiatement voisine, attire de plus en plus de visiteurs, qui entrent ensuite dans l'église.

Le Père Yves Trocheris, curé de l'église Saint-Eustache, s'appuie sur des laïcs pour réfléchir ensemble, prendre des décisions et choisir œuvres et artistes : le Collège Visuel se réunit régulièrement pour élaborer une stratégie, construire une cohérence et affirmer un esprit de Saint-Eustache. Ici, dans leur beauté, l'expression artistique et l'expression du spirituel se rejoignent.

Saint-Eustache se refuse à être une institution muséale supplémentaire ; elle accueille les créateurs et les visiteurs d'une toute autre manière.

Si l'art contemporain porte les interrogations de notre société avec ses moyens propres, il n'est plus facultatif pour les chrétiens d'aujourd'hui alors que les célébrations ou les textes élaborés lors du synode affirment l'obligation d'ouverture au monde.

L'église Saint-Eustache est ainsi un lieu privilégié où s'expérimentent de nouvelles formes de dialogue avec la création contemporaine où sont accueillis de jeunes artistes en recherche spirituelle, au milieu d'une communauté très vaste. Les événements artistiques temporaires marquent nos grands temps liturgiques (les grands bois noirs de C. Lapie à Pâques, la crèche de J. Mérienne), et relèvent de collaborations avec les institutions : la prochaine Nuit Blanche avec Benjamin Loyauté, en octobre les œuvres d'Hélène Janicot, prix Rubis mécénat, parleront de rituel, d'aspiration au spirituel. En juillet « Odyssée » de Florence Obrecht sera une procession joyeuse.

Michel Micheau, membre du Collège Visuel.

Vie de la paroisse et du diocèse

AGENDA PAROISSIAL

Samedi 25 juin	20 h 30	Concert de Thomas Ospital à l'église Saint-Eustache
Dimanche 26 juin	12 h 00	Repas paroissial - salle des colonnes
Mardi 28 juin	19 h 00	Maîtrise Notre Dame de Paris - Concert de clôture de saison

Horaires des messes / vacances : juillet et août : du lundi au vendredi : 12 h 30
Le samedi : 18 h 00. Le dimanche : 11 h 00 et 18 h 00 (*plus de messes à 9 h 30*)

L'église Saint-Eustache tient à remercier chaleureusement l'ensemble des bénévoles qui se sont mobilisés avec enthousiasme pour cette 15^e édition du festival des 36 heures.

CONSÉCRATION AU CŒUR DE JÉSUS

PRIÈRE DE CONSÉCRATION FAMILIALE

« Cœur de Jésus, Toi qui t'es consacré au Père par amour pour nous, nous voulons dans le souffle de ton Esprit-Saint te consacrer par amour nos vies et nos familles, tout ce que nous sommes, les enfants que le Père nous a donnés et ceux qu'il voudrait nous donner encore. Nous te consacrons nos maisons, notre travail et nos gestes les plus simples. Nous te consacrons nos épreuves et nos joies pour que l'amour dont tu nous as aimés nous garde en Toi et demeure en nous à jamais ; pour que le feu de ton Amour embrase le monde entier et que les fleuves d'Eau Vive de ton cœur ouvert jaillissent jusqu'en la vie éternelle, Amen ».

Concert de de Thomas Ospital : samedi 25 juin 2022

SOUFFLES PARTAGÉS ... ORGUE ET SAXOPHONES À SAINT-EUSTACHE

Dans le cadre du festival Paris des orgues, Thomas Ospital à l'orgue sera associé à l'ensemble « Orgue et Saxophones », avec au programme : Bach, Mozart, Fauré (Requiem), Gigout, Vierne, et Widor.

Ensemble des jeunes saxophonistes d'Ile de France, sous la direction de Nicolas Prost. **Quatuor de Saxophones Ellipsos.**

Places : 25 euros, 10 euros (jeunes, demandeurs d'emploi)

Repas paroissial : dimanche 26 juin 2022

LE DIMANCHE 26 JUIN 2022

L'église Saint-Eustache vous invite à célébrer en ce début d'été un temps d'échange, en apportant son repas (sucré et salé) pour un partage fraternel à l'église. C'est l'occasion pour nous tous de se retrouver et de mieux se connaître.

(Pour information : les couverts et le pain, et la boisson seront fournis sur place).

Inscription possible jusqu'au 22 juin à l'accueil : de 10 h 00 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30

Vie de la paroisse et du diocèse

Restitution du synode de l'église Saint-Eustache : juin 2022

Nous vous avons déjà partagé la belle participation à l'exercice synodal St Eustache : **117 participants au 29 ateliers collectifs organisés et le retour de 69 questionnaires individuels distribués en atelier ou à l'accueil.**

Sur notre site, dans les actualités, la synthèse générale réalisée par le diocèse concernant toutes les actions menées dans les paroisses parisiennes est disponible. A partir de ce week-end s'y rajoute la restitution propre à notre paroisse. Vous pouvez également en demander une version papier à l'accueil.

Enfin nous organiserons **une réunion d'échange le jeudi 22 septembre à 18 h 30** dans la salle des chanteurs, pour celles et ceux qui veulent aller plus loin ensemble dans le prolongement du climat d'écoute et de partage vécu lors des ateliers.

ORDINATIONS SACERDOTALES : samedi 25 juin à 09 h 30 à l'église Saint-Sulpice

Pour le service de l'église, par le **don de l'Esprit-Saint** et l'imposition des mains,

Mgr Laurent Ulrich ordonnera dix prêtres :

Konstantin Droin	Joseph Leleu
Baptiste Javaloyès	Henry de Prémare
Étienne Lizée	Louis de Frémont
Sosefo Sao	Timothée de Barbentane
Josué Villalobos Villalobos	Luca Benzo (MEP)

CENTRE CERISE : troisième édition : « au centre de l'été »

Le centre Cerise organise : du lundi 04 juillet au jeudi 21 juillet

Troisième édition : « au centre de l'été » revient cette année

Entre sorties, soirées familles et animations de rue, cet été sera l'occasion de découvertes et de rencontres, notamment auprès des associations et structures de Paris centre. Au programme : animations sportives, citoyennes, et jeux **tout public tous les mercredis et les jeudis de 15 h à 19 h sur le parvis de Saint-Eustache.**

Échange avec les structures partenaires du quartier, comme la Ressourcerie l'Alternative, la Médiathèque de la Canopée, la Médiathèque musicale ou encore la Maison des pratiques artistiques amateurs.

Gratuit - Inscriptions obligatoires - Plus d'informations : au : 01 42 21 43 18

FOCUS : le pèlerinage : d'hier à aujourd'hui

Les pèlerinages se développent au III^e siècle et se multiplient au IV^e siècle avec la découverte de la Sainte Croix par **sainte Hélène**, mère de l'empereur **Constantin I^{er}**. A partir du XIV^e siècle, le pèlerinage spirituel prend de nouveau de la place avec l'avènement de la *devotio moderna*, sans compter l'insécurité des routes. Enfin au XIX^e siècle, le pèlerinage connaît un renouveau notamment à travers celui de **Jérusalem**. Il se développe également grâce à la diversité des modes de transport qui se modernisent.

Denier 2022 : participez à la vie de l'Église autrement

Contribuer au Denier peut être une belle occasion de renforcer tout ce qui fait la sève de notre église : les groupes de prière et de réflexion, les groupes œcuméniques bibliques, la grande qualité liturgique et musicale des célébrations, les concerts éclectiques, la possibilité d'accueillir des œuvres d'art de qualité, et enfin la capacité d'offrir aux plus démunis une aide alimentaire et des temps de partage. Toutes ces richesses rejoignent notre contribution au Denier.



LE SACRÉ CŒUR DE JÉSUS,
ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

« LÀ OÙ EST TON TRÉSOR, LÀ AUSSI SERA TON CŒUR »

Ce passage de l'évangile est l'occasion d'évoquer une déclaration du Pape François au sujet de notre mode de vie sur le plan matériel dans notre vie de tous les jours :

« Dans une société souvent éprise de consommation et de plaisir, d'abondance et de luxe, d'apparence et de narcissisme, le Christ nous appelle à un comportement sobre, c'est-à-dire simple, équilibré, cohérent, capable de saisir et de vivre l'essentiel », *extrait de l'homélie du Pape François, (2015).*

« Chercher d'abord le Royaume.
Ne vous faites pas de trésors sur la terre, là où les mites et la rouille les dévorent, où les voleurs percent les murs pour voler. Mais faites-vous des trésors dans le ciel, là où les mites et la rouille ne dévorent pas, où les voleurs ne percent pas les murs pour voler. Car là où est ton trésor, là aussi sera ton cœur », évangile selon saint Mathieu. 6-19.

LA LETTRE MUSICALE DE LIONEL CLOAREC

<https://www.chanteursdesainteustache.fr/lettre/>

Lionel Cloarec, vous convie à partager, avec **les chanteurs de Saint-Eustache**, sa lettre musicale. Un parcours d'écoute commentée, volontiers subjectif, sur la musique vocale sacrée au fil de l'année liturgique, aujourd'hui **13^e dimanche du temps ordinaire**.

Autour du culte du **Sacré Cœur de Jésus**, fêté cette semaine, **Lionel Cloarec** nous convie à l'écoute d'une œuvre de circonstance **d'Heitor Villa Lobos** *Cor Dulce, cor amabile* et de trois motets d'époque différente sur le psaume 102 *Domine non sum dignus* (**Josquin, Jacques Arcadelt et James Mac Millan**). Pour terminer, une réjouissante chanson philippéenne à la gloire de la chanson : « la noix de coco ! »