



Dimanche 22 mai 2022

SAINT-EUSTACHE
146 rue Rambuteau - 75001 Paris
www.saint-eustache.org

Le synode : un temps de partage de la parole

Pendant le premier trimestre nous vous avons invités à prendre part à la consultation initiée par le pape François en vue du synode de 2023. Plus qu'une démarche de type administratif, le pape François souhaite susciter la parole de chacun et de chacune pour revivifier la vie et le témoignage de l'Église.

Nous vous avons proposé divers formats pour entrer dans ce mouvement et vous vous êtes largement emparés de ces occasions d'échange collective comme d'expression individuelle. Nous préparons la manière de partager au mieux les résultats de cet exercice à Saint-Eustache, bien sûr sous une forme anonyme comme nous nous y sommes engagés. Ces restitutions auront lieu à la rentrée.

Mais il est déjà possible de partager des éléments quantitatifs qui montrent combien les ateliers synodaux de Saint-Eustache sont une preuve de la vitalité de notre paroisse.

Pour piloter cet exercice, un groupe de 11 personnes dont 7 femmes s'est constitué : 7 paroissiens, 1 vicaire, 1 diacre, les 2 pasteurs de l'Oratoire. Il s'est réuni 6 fois entre décembre 2021 et mai 2022.

Sa mission : bâtir les outils de recueil des expressions orales et écrites des participants, choisir les modes de déroulement de l'exercice, de collecte, de synthèse et de restitutions.

Pour l'organisation de l'exercice de collecte et de synthèse, 18 personnes se sont portées volontaires dont 7 femmes.

Leur mission : constituer des binômes d'animateur et rapporteur d'ateliers collectifs puis assurer les synthèses après l'exercice de remontée de la parole.

Pendant l'exercice lui-même, vous avez été 117 participants à 29 ateliers collectifs et 69 à renvoyer le questionnaire individuel distribué en fin d'atelier ou disponible à l'accueil.

Cette consultation vous a été proposée comme une opportunité historique pour que chacun ou chacune puisse s'exprimer en toute liberté mais aussi penser son engagement au service de l'annonce de l'Évangile.

Nous comptons beaucoup sur votre participation et attendions beaucoup de ce que vous aviez à dire.

Nous vous sommes reconnaissants d'avoir répondu activement !

Un très grand merci à vous tous, participants, bénévoles animateurs ou rapporteurs et membres du groupe de pilotage.

A bientôt pour les modes de restitution en préparation.

Marie-Bernard Delom, membre du groupe de pilotage des ateliers synodaux de l'église Saint-Eustache.

Vie de la paroisse et du diocèse

AGENDA PAROISSIAL

Mardi 24 mai	19 h 00	Conseil paroissial	
Mercredi 25 mai		Départ - Marche retraite à	Saint-Guénolé
Mardi 07 juin	19 h 00	Dialogue contemplatif	Salle Philippe Néri
Jeudi 09 juin	18 h 30	Partage de la parole	Salle des chanteurs
Samedi 11 juin	14 h 00	Catéchuménat	Salle Philippe Néri
Jeudi 16 juin	19 h 15	Entretiens spirituels	Salle des chanteurs
Lundi 20 juin	18 h 30	Groupe Abraham	Salle Philippe Néri

Installation de Mgr Laurent Ulrich :

le lundi 23 mai à 18 h 30

au sein de l'église Saint-Sulpice.

Mgr Laurent Ulrich sera reçu comme 142^e archevêque de Paris.



RESTITUTION
DES CONTRIBUTIONS SYNODALES
DIMANCHE 22 MAI 2022
À L'ÉGLISE SAINT-SULPICE (6^e)



Dimanche 22 mai à 14 h 30 au sein de l'église Saint-Sulpice.

Un rassemblement diocésain convie l'ensemble des fidèles. Il a pour objet de prendre connaissance des contributions de la phase diocésaine du Synode concernant la vie de l'Eglise.

Dimanche 22 mai : journées des chrétiens d'Orient : pourquoi ?

Les chrétiens d'Orient et d'Occident entendent les **Actes des Apôtres** et sont ainsi témoins de cette première évangélisation.

S'associer à nos frères d'Orient par :

La prière : « Seigneur, en cette journée des chrétiens d'Orient, nous te prions pour la paix dans le monde. Donne à nos frères et sœurs d'Orient de garder l'espérance et de croire en un avenir possible sur leurs terres ».

Composer une prière dédiée à cette journée de communion avec nos frères chrétiens d'Orient. Envoi à communication@oeuvre-orient.fr. La plus belle prière sera diffusée sur les réseaux sociaux et publiée dans le bulletin de L'Œuvre d'Orient.

La rencontre avec une communauté près de chez moi

* <https://oeuvre-orient.fr/vivre-la-journee-des-chretiens-dorient/>



Journées d'amitié et d'entraide pour les prêtres (JAEP)

Samedi 21 mai et dimanche 22 mai à partir de 10 h 00 : au cœur des jardins de la Maison Marie-Thérèse : deux jours d'animations, de brocante, d'événements au profit des prêtres aînés des diocèses de Paris, Nanterre, Saint-Denis et Créteil.

* *Parc Maison Marie-Thérèse - 277 boulevard Raspail - 75014 - Paris*

PROGRAMME MUSICAL A SAINT-EUSTACHE

« UN REQUIEM » HAYDN-MOZART

Dimanche 12 juin à 15 h 30 : les chanteurs de Saint-Eustache

« UN REQUIEM », Haydn-Mozart

Haydn M. MISSA PRO DEFUNCTIS MH.155 (extraits)

Mozart W.A. REQUIEM KV.626 (extraits)

Direction : Lionel Cloarec

Grand Orgue : François Olivier

Libre participation

chanteursdesainteustache.fr



VERS LA LUMIÈRE : TRANSCRIPTION POUR ORGUE

Le jeudi 09 juin et le vendredi 10 juin à 20 h 00 : Paris Choral Society

la Symphonie n°2 « Lobgesang ».

Sandström Te Deum Mendelssohn

Direction : Zachary Ullery

Orgue : Andrew Dewar

Tarifs : 25 euros - Etudiants : 10 euros.

Billets Fnac et parischoralsociety.org

FAURÉ EN LUMIÈRES

Jeudi 16 juin à 20 h 30 : concert par le Chœur Philharmonique International, sous la direction d'**Amine Kouider**, artistes de l'UNESCO pour la paix.

Loin de tout effet grandiose, le charme subtil et discret de Fauré. Quatre pièces dont le fameux **Cantique de Jean Racine** introduisent un **Requiem lumineux** et recueilli, un des sommets de la musique française, un moment de grâce et d'espérance.

Billetterie : www.lesconcertsducpi.fr - Tarif : 35 euros - seconde catégorie : 27 euros

75 ANS D'AMITIÉ FRANCO -ALLEMANDE

Samedi 18 juin à 21 h 00 : le Chœur d'Oratorio de Paris et le Bachchor der Erlöserkirche Bad Homburg

Le programme comporte trois œuvres chorales de **Felix Mendelssohn** (2 courts **motets** a capella et le célèbre **Psaume 42**) ainsi que le lumineux **REQUIEM** de **Maurice Duruflé**. Les deux chœurs seront accompagnés par **Quentin Guérillot**, organiste titulaire des orgues de la **Basilique de Saint-Denis**, qui donnera à entendre le sublime orgue **Cavaillé-Coll** de l'église Saint-Eustache.

Lien pour l'achat en ligne :

<https://www.helloasso.com/associations/ch-ur-d-oratorio-de-paris/evenements/concert-franco-allemand-18-juin-2022>

Denier 2022 : participez à la vie de l'église autrement

Contribuer au Denier peut être une belle occasion de renforcer tout ce qui fait la sève de notre église : les groupes de prière et de réflexion, les groupes œcuméniques bibliques, la grande qualité liturgique et musicale des célébrations, les concerts éclectiques, la possibilité d'accueillir des œuvres d'art de qualité, et enfin la capacité d'offrir aux plus démunis une aide alimentaire et des temps de partage. Toutes ces richesses rejoignent notre contribution au Denier.

Prudentia



L'ALLÉGORIE DE LA PRUDENCE, ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

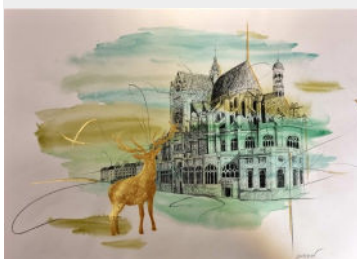
ÉVANGILE SELON SAINT-MATHIEU, (7,24)

« La prudence » envisagée par le Christ nous invite à **l'écoute fidèle de la parole**, et à **fortifier notre foi**, afin que l'esprit saint nous guide dans « une prudence » qui surpasse « le simple stratège » dans la conduite de notre vie.

« C'est pourquoi, quiconque entend ces paroles que je dis et les met en pratique, sera semblable à un homme prudent qui a bâti sa maison sur le roc. La pluie est tombée, les torrents sont venus, les vents ont soufflé et se sont jetés contre cette maison : elle n'est point tombée, parce qu'elle était fondée sur le roc. »

LA LETTRE MUSICALE DE LIONEL CLOAREC

<https://www.chanteursdesainteustache.fr/lettre/>



Lionel Cloarec, vous convie à partager, avec les chanteurs de Saint-Eustache, sa lettre musicale. Un parcours d'écoute commentée, volontiers subjectif, sur la musique vocale sacrée au fil de l'année liturgique **en ce sixième dimanche de Pâques**.

Dans cette lettre, des mises en musique de l'offertoire du jour et du motet anglais « **if ye love me** » (que les chanteurs de Saint-Eustache chanteront ce dimanche) proposé en écoute comparative dans cinq versions différentes.

En final, **Turandot**, de **G. Puccini** dans une version quasi mythique du **MET**, aux interprètes prestigieux (**Marton, Domingo, Mitchell**) et mise en scène par **Zeffirelli** !