



Dimanche 15 mai 2022

SAINT-EUSTACHE
146 rue Rambuteau - 75001 Paris
www.saint-eustache.org

« Je me tiens à la porte et je frappe » (Ap 3)

En 2022, en France, plus de 4 000 hommes et femmes ont demandé à recevoir lors de la veillée pascale les sacrements de l'initiation : baptême, confirmation, eucharistie.

Ces demandes émanent de la génération des enfants non baptisés, non catéchisés par choix de leurs parents bien que ceux-ci appartiennent souvent aux traditions catholiques.

D'autres catéchumènes, pour des raisons aléatoires, ont franchi le seuil de l'église, et se trouvent en contact direct avec une réalité, une interrogation latentes qu'ils ignoraient... ils souhaitent alors une rencontre avec un responsable du catéchuménat. C'est à partir de là qu'ils démarrent "leur chemin".

D'autres demandes sont liées à la rencontre d'un fiancé, d'une fiancée catholiques. Les grands-mères aussi jouent un rôle important dans les décisions de leurs petits-enfants.

Le catéchuménat participe à la croissance de l'Eglise, à la joie de voir naître en son sein de nouveaux enfants. Les Paroles de la bible, les étapes catéchuménales n'ont de sens et d'efficacité qu'en raison de la maternité ecclésiale, grâce à laquelle le Christ agit par son Esprit Saint pour donner au Père de nouveaux enfants.

Depuis octobre le groupe catéchuménat de Saint-Eustache accompagne six personnes vers les sacrements, ils s'engagent sur un chemin de deux ans environ, jalonné par des rencontres régulières, par une retraite annuelle... Temps de partage, temps d'écoute, temps de prise en considération, toujours dans un accueil bienveillant, à la Lumière de la Parole que nous partageons... que nous savourons...

Ensemble nous découvrons la vie en Église, laissant Dieu nous parler :

« Je me tiens à la porte et je frappe... » (*Apocalypse 3, 20*).

Jean et Claude Poyet, responsables du catéchuménat à Saint-Eustache.

Vie de la paroisse et du diocèse

Extrait de l'homélie de Mgr Georges Pontier, Messe du dimanche 08 mai 2022

Le nouvel autel de l'église Saint-Eustache
a été béni le dimanche 8 mai 2022.



« Chers frères et sœurs, nourrissons-nous quotidiennement de la Parole de Dieu et approchons-nous de la table du Seigneur pour y communier au corps sacramentel de son Fils. Que nous y puisions cette nourriture de foi : « Je connais mes brebis, elles me suivent.

Je leur donne la vie éternelle : jamais elles ne périront, personne ne les arrachera de ma main. » ou encore, entendons Marie répondre à l'ange de l'Annonciation :

Qu'il me soit fait selon ta parole. Oui, qu'il nous soit fait selon sa parole, selon sa parole qui est son fils bien aimé, parole d'amour sortie de son cœur de Père et qui retourne vers lui en ayant accompli sa mission ».

Père Georges Pontier, administrateur apostolique.

VEILLÉE DE PRIÈRE AVEC MARIE

Lundi 16 mai : veillée de prière en l'honneur de Marie à Notre-Dame des Blancs-Manteaux, autour de la statue itinérante de Notre-Dame de France. En 1922, le Pape Pie XI proclame Marie, principale patronne de France.

Lors de chacune de ces veillées, un temps sera proposé pour prier particulièrement pour la paix dans le monde et notamment en Ukraine.

Église Notre-Dame des Blancs-Manteaux : 12, rue des Blancs-Manteaux - 75004 - Paris

Plus d'informations pour la veillée 100 étoiles pour Marie : www.paris.catholique.fr



Charles de Foucauld sera canonisé le dimanche 15 mai 2022 à Rome. Converti en 1886, après s'être confessé en l'église Saint-Augustin à Paris, il rentre chez les moines trappistes où il prononce ses vœux en 1892. Militaire, géographe, explorateur, il devient une figure singulière de la sainteté qui a choisi comme « terre de prédilection » le désert. Symbole même du lieu de rencontre avec Dieu, c'est dans cette région choisie que Charles de Foucauld mène une vie évangélique où il se donne avec passion dans la transcription de 6000 vers de poésie en langue touarègue.

BROCANTE DE LIVRES AU CENTRE CERISE

Du samedi 14 mai au lundi 16 mai : de 10 h 00 à 20 h 00

Au centre cerise : 46, rue Montorgueil, Paris 2 (métro Etienne Marcel)

Brocantes de livres au Centre Cerise.

Vente au profit du groupe d'action locale Paris Lafayette d'Amnesty International

Agenda paroissial

Samedi 14 mai	16 h 00	Rencontre Catéchuménat	Salle Philippe Néri
Dimanche 15 mai	Messes du week-end	Quête impérée destinée aux prêtres âgés	
Lundi 16 mai	18 h 30	Groupe Abraham	Salle Philippe Néri
Mercredi 18 mai	19 h 00	Groupe œcuménique biblique à l'Oratoire	

A noter : pour le mois de mai : les entretiens spirituels sont annulés, reprise le 16 juin

PROGRAMME MUSICAL A L'EGLISE SAINT-EUSTACHE

« UN REQUIEM » HAYDN-MOZART

Le dimanche 12 juin à 15 h 30

« UN REQUIEM », Haydn-Mozart

Haydn M. MISSA PRO DEFUNCTIS MH.155 (extraits)
Mozart W.A. REQUIEM KV.626 (extraits)

Direction : Lionel Cloarec
Grand Orgue : François Olivier

Libre participation
Chanteursdesainteustache.fr



VERS LA LUMIÈRE : TRANSCRIPTION POUR ORGUE

Le jeudi 09 juin et le vendredi 10 juin à 20 h 00

Découvrez la Symphonie n°2 « Lobgesang ». Sandström Te Deum Mendelssohn

Direction : Zachary Ullery
Orgue : Andrew Dewar

Tarifs : 25 euros - Etudiants : 10 euros.
Billets Fnac et parischoralsociety.org



PLACE AUX JEUNES TALENTS !

Le mardi 17 mai à 20 h 30

Pépites d'orgues ! Alma Bettencourt, Alexis Grizard et Mélodie Michel, élèves organistes du CNSM de Paris proposent un programme d'orgue.

Au programme : Camille Saint-Saëns, César Franck, Louis Vierne, Richard Wagner, Jean-Louis Florentz, Jean-Baptiste Robin.

Tarifs : 15 euros / 10 euros, (jeunes, demandeurs d'emploi)

Denier 2022 : participez à la vie de l'église autrement

Contribuer au Denier peut être une belle occasion de renforcer tout ce qui fait la sève de notre église : les groupes de prière et de réflexion, les groupes œcuméniques bibliques, la grande qualité liturgique et musicale des célébrations, les concerts éclectiques, la possibilité d'accueillir des œuvres d'art de qualité, et enfin la capacité d'offrir aux plus démunis une aide alimentaire et des temps de partage. Toutes ces richesses rejoignent notre contribution au Denier.

LA LETTRE MUSICALE DE LIONEL CLOAREC

<https://www.chanteursdesainteustache.fr/lettre/>

Lionel Cloarec, vous convie à partager, avec les chanteurs de Saint-Eustache, sa lettre musicale. Un parcours d'écoute commentée, volontiers subjectif, sur la musique vocale sacrée au fil de l'année liturgique, cette semaine **le 5e dimanche dimanche de Pâques** ou dimanche *Cantate Domino*.

Le texte jubilatoire du *Cantate Domino* (Chantez au Seigneur) a inspiré de très nombreux compositeurs. Sur ce thème, Lionel Cloarec nous emmène, à la rencontre de très grands noms de la musique sacrée renaissance et baroque : **Lassus, Monteverdi, Schütz, Moulinié, Dumont, Bach**, mais aussi contemporaine comme **Pärt** ou **Lukaszewski**, compositeur polonais dont le *Cantate Domino* écrit en 2014 qui est déjà au programme de nombreux chœurs.

Devenez Mécène
des Orgues de Saint-Eustache
PARRAINEZ UN TUYAU !

Financez la restauration du grand orgue
et la reconstruction de l'orgue de chœur

En ligne via notre QR Code
Ou en remplissant ce formulaire

Nom :
Prénom :
Adresse Mail :
Adresse postale :

Je souhaite devenir parrain pour :

40 € Formule **Piccolo**
 60 € Formule **Octavin**
 80 € Formule **Cor Harmonique**
 100 € Formule **Flûte Majeure**
 250 € Formule **Ranquette**
 500 € Formule **Contre Bombarde**

Merci d'adresser votre chèque libellé à l'ordre suivant :
« Les Grandes Orgues de Saint-Eustache »
Adresse postale :
2, impasse Saint-Eustache
75 001 - Paris

Je souhaite obtenir un reçu fiscal (Uniquement pour les résidents français).
 20 € Je souhaite adhérer à l'association « Les Grandes Orgues de Saint-Eustache », pour l'année en cours.

Retrouvez la description du projet et les modalités de don sur www.orguesainteustache.org



L'ORGUE DE SAINT-EUSTACHE

Saint-Eustache possède un orgue depuis le XVI^e siècle. La partie instrumentale de l'orgue actuel a été construite en 1989 par le facteur hollandais Van den Heuvel dans le magnifique buffet dessiné par Victor Baltard en 1854.

Depuis 1965, l'orgue a deux consoles (une à traction mécanique, à la tribune, l'autre à traction électrique, dans la nef destinée aux concerts).

Avec 5 claviers de 61 notes, un pédalier de 32 notes, 101 jeux, 147 rangs et plus de 8000 tuyaux, l'orgue de Saint-Eustache est, avec Notre-Dame de Paris, l'une des plus prestigieuses tribunes de France.



@eglisesainteustache