SAINT-EUSTACHE
146 rue Rambuteau - 75001 Paris
www.saint-eustache.org

De la table du Seigneur au service fraternel

Jour particulier pour Saint-Eustache où nous bénissons le nouvel ambon et le nouvel autel de notre église. Inséparables : l'ambon, lieu de la proclamation de la Parole; l'autel, lieu de l'offrande et du partage eucharistique. L'assemblée converge vers l'un comme vers l'autre pour célébrer son Seigneur et nourrir sa foi. Et cela afin de repartir, encore et encore, à la rencontre et au service de tous nos frères et sœurs en humanité au nom de Celui qui s'est livré par amour afin que tous « *aient la vie et la vie en plénitude* », qu'ils goûtent sa paix et se fassent infatigables artisans de paix et d'unité.

Il vaut la peine de se souvenir des propos du Père Ratzinger au *Katholikentag*, à Bamberg en 1966. Il y indiquait que l'originalité du culte chrétien « est d'être essentiellement *l'annonce de la Bonne Nouvelle* à la communauté réunie en assemblée et *son accueil* par cette part de la communauté qui répond ». Accueillir l'Évangile et y répondre par la confession de foi en parole et en actes… le service fraternel, toujours lui !

Prenons le temps de nous arrêter sur les mots qui marqueront les principaux moments de notre célébration :

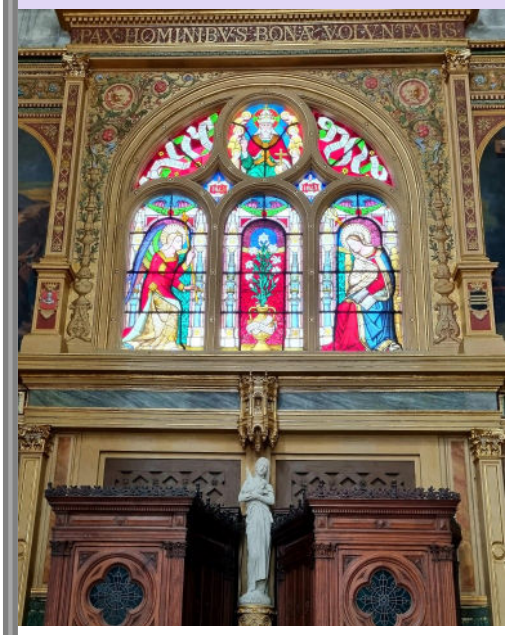
Pour la bénédiction de l'ambon : « *Regarde, Seigneur, cet ambon, cette table de la Parole de Dieu, où tu nous nourris par la proclamation de ta Parole vivante. Dans l'abondance de ton amour, daignes toujours nous parler comme à des amis ; accorde-nous la grâce de ton Esprit Saint pour que nous goûtions combien ta parole est bonne et que nous soyons remplis de ton amour qui surpasse toute connaissance* ».

Pour la bénédiction de l'autel : « *Tu es béni, Seigneur notre Dieu, toi qui as accepté, pour le salut du genre humain, le sacrifice offert par le Christ sur l'autel de la croix, toi qui, d'un cœur paternel, rassembles ton peuple à la table du Christ pour qu'il célèbre son mémorial. Regarde donc, Seigneur, cet autel que nous avons préparé pour la célébration de tes mystères : qu'il soit le centre de notre louange et de notre action de grâce ; qu'il soit l'autel où nous offrirons le sacrement du sacrifice du Christ ; qu'il soit la table où nous partagerons le pain de vie, où nous boirons la coupe de l'unité ; qu'il soit la fontaine d'où jaillira sans fin pour nous l'eau du salut. Fais qu'approchant du Christ, pierre vivante, nous devenions en lui un temple saint, et que nous offrions sur l'autel de notre cœur, à la louange de ta gloire, le sacrifice spirituel d'une vie qui te plaise. Par Jésus, le Christ, notre Seigneur* ».

Fr. Gilles H. Masson, dominicain, vicaire.

Vie de la paroisse

8 MAI :
JOURNEE MONDIALE DES VOCATIONS



Prière pour les vocations

« Père très bon,
Nous te rendons grâce pour ton fils Jésus Christ
qui a révélé ton amour aux hommes
Et à donner sa vie pour nous.
Tu nous révèles que tu nous aimes comme ton Fils.
Tu nous confirmes que tu veux notre bonheur,
dans le don absolu de nous-mêmes.
Tu nous appelles à construire une civilisation d'amour en servant nos frères et sœurs.
Nous te prions de ne jamais cesser
de donner à ton Église qui est à Paris
Des ministres et des apôtres saints
qui, par la Parole et les sacrements,
ouvrent le chemin de la rencontre avec toi.
Père saint, donne nous les prêtres
dont nous avons tant besoin.
Amen ».

Le groupe œcuménique biblique : réunion le : 18 mai à l'oratoire

Il s'agit de comprendre comment à travers la bible, la Parole traduit sans cesse **un appel à la réconciliation**. Ce thème de l'année traverse l'ensemble des problématiques de la société contemporaine.

Collecte de livres au centre cerise : un geste « vert ! »

Sensible aux initiatives réalisées autour de **la conversion écologique**, l'église Saint-Eustache vous invite à faire part des livres que vous souhaitez donner.

Le dépôt des livres est possible **du lundi au samedi de 10 h 00 à 17 h 00** afin de donner une nouvelle vie à des livres que vous avez déjà lu, et que vous êtes prêts à offrir. **Au Centre Cerise : 46, rue Montorgueil - 75002 - Paris / 01.42.21.43.18**

Café de la pointe : les portraits de l'artiste roger perez

Au café de la pointe, des œuvres de l'artiste péruvien Roger Perez sont actuellement exposées. On découvre des portraits d'hommes et de femmes incarnés dans un réalisme proche de la photographie. Le portrait demeure une longue tradition qui remonte à la renaissance. Il devient alors un genre stable pratiqué par de nombreux peintres. C'est dans cette tradition, que Roger Perez a construit ses œuvres qui libèrent d'un « monde anonyme » des hommes et des femmes qui ont connu « la vie de la rue ».

Café de la pointe de l'église Saint-Eustache :

Chaque mardi et jeudi après-midi : un temps d'échange est prévu **de 14 h 00 à 16 h 00**,

Agenda paroissial

Dimanche 08 mai	**11h 00**	**Bénédiction de l'autel par Mgr Georges Pontier**	
Dimanche 08 mai	**19 h 00**	**Groupe Jeunes Adultes**	**Salle Philippe Néri**
Mardi 10 mai	**19 h 00**	**Dialogue contemplatif**	**Salle Philippe Néri**
Jeudi 12 mai	**18 h 30**	**Partage de la Parole**	**Salle des Chanteurs**
Vendredi 13 mai	**18 h 30**	**Equipe pastorale**	**Salle Philippe Néri**
Samedi 14 mai	**16 h 00**	**Rencontre Catéchuménat**	**Salle Philippe Néri**
Dimanche 15 mai	**Messes du week-end**	**Quête impérée destinée aux prêtres âgés**	

PROGRAMME MUSICAL A L'EGLISE SAINT-EUSTACHE

Chœurs et orchestre des grandes écoles à l'église Saint-Eustache

Le **COGE** (Chœurs et Orchestres des Grandes Écoles), association fondée il y a 39 ans se produit à **l'église Saint-Eustache** : **le mercredi 11 mai à 20 h 00.**
Elle réunit plus de 300 musiciens, étudiants ou jeunes actifs, autour d'une vingtaine de concerts ambitieux chaque année : **symphonies, concertos, œuvres a capella, projets à la Philharmonie de Paris, au Grand REX, à l'Auditorium de Radio France**... (Billeterie sur place).

Concert a l'église Saint-Eustache : place aux jeunes talents !

Pépites d'orgues ! *Places : 15 euros / 10 euros, (jeunes, demandeurs d'emploi)*
Alma Bettencourt, **Alexis Grizard** et **Mélodie Michel,**
élèves organistes du **CNSM de Paris** proposent un programme d'orgue **le mardi 17 mai à 20 h 30**.

Au programme : Camille Saint-Saëns, César Franck, Louis Vierne,

Richard Wagner, Jean-Louis Florentz, Jean-Baptiste Robin.

Vers la lumière : transcription pour orgue

Le jeudi 09 juin et le vendredi 10 juin à 20 h 00 :
Découvrez **la Symphonie n°2 « Lobgesang »** au sein de l'église Saint-Eustache.
Zachary Ullery : Direction
Andrew Dewar : Orgue
Tarifs : 25 euros - Etudiants : 10 euros.

Denier 2022 : participez à la vie de l'église autrement

Contribuer au Denier peut être une belle occasion de renforcer tout ce qui fait la sève de notre église : les groupes de prière et de réflexion, les groupes œcuméniques bibliques, la grande qualité liturgique et musicale des célébrations, les concerts éclectiques, la possibilité d'accueillir des œuvres d'art de qualité, et enfin la capacité d'offrir aux plus démunis une aide alimentaire et des temps de partage. Toutes ces richesses rejoignent notre contribution au Denier.

La lettre musicale de Lionel Cloarec

https://www.chanteursdesainteustache.fr/lettre/

Lionel Cloarec, vous convie à partager, avec les chanteurs de Saint-Eustache, sa lettre musicale. Un parcours d'écoute commentée, volontiers subjectif, sur la musique vocale sacrée au fil de l'année liturgique, cette semaine **le 4e dimanche du temps pascal.**

Pour ce dimanche : **Misericordia Domini** ou du bon pasteur, des œuvres d'époques renaissance ou baroque. Des grands noms comme **Schütz**, **Bach** et **Mozart** et une découverte à faire : **Waclaw de Szamotuly**, compositeur polonais dont « la carrure égale celle d'un **Palestrina** ». Pour terminer ce parcours musical, Lionel Cloarec en villégiature à Bologne, nous ouvre les portes du théâtre municipal pour une représentation « **d'Il Barbiere di Siviglia** », le célèbre **Barbier de Séville**.

L'Orgue de Saint-Eustache

Saint-Eustache possède un orgue depuis le XVIe siècle. La partie instrumentale de l'orgue actuel a été construite en 1989 par le facteur hollandais Van den Heuvel dans le magnifique buffet dessiné par Victor Baltard en 1854.

Depuis 1965, l'orgue a deux consoles (une à traction mécanique, à la tribune, l'autre à traction électrique, dans la nef destinée aux concerts).

Avec 5 claviers de 61 notes, un pédalier de 32 notes, 101 jeux, 147 rangs et plus de 8000 tuyaux, l'orgue de Saint-Eustache est, avec Notre-Dame de Paris, l'une des plus prestigieuses tribunes de France.

@eglisesainteustache