



*Portes, levez vos frontons, levez-les, portes éternelles : qu'il entre, le roi de gloire !
Qui est ce roi de gloire ? C'est le Seigneur, Dieu de l'univers ; c'est lui, le roi de gloire.*

Ps 23, 7-10.

Voilà que nous entrons dans la Semaine de la Passion, celle de la souffrance du Christ mais aussi celle de l'Amour passionné de Dieu pour nous, Passion de l'Amour. Ouvrons nos cœurs, pour qu'il entre, le Roi de Gloire !

Agitons nos rameaux ! Bois de la vie, bois de la mort, bois du Salut. Le bois sur lequel ont poussé nos buis ou nos palmes agités en ce jour; le bois des tables des changeurs du temple qui ont été renversées ; le bois de la table qui servit pour la Cène ; le bois du cep de vigne qui a fourni les grappes de raisin pour le Saint Repas ; le bois des Oliviers au Jardin des ténèbres ; le bois qui a meurtri les épaules du condamné à mort, puis celle de Simon de Cyrène qui vient le soulager ; le bois des marteaux qui enfoncent les clous ; le bois de la croix où l'on cloue Jésus ; le bois de la croix du premier sauvé : *Aujourd'hui, tu seras avec moi dans le Paradis* ; le bois de la croix de l'autre condamné, de celui qui nargue et insulte, mais que Jésus sauve quand même ; le bois de la croix d'où Jésus pardonne, le bois de la croix d'où Jésus se confie au Père, le bois de la croix où Jésus expire. « Agitons nos rameaux ! »

Sur ce bois, ton amour, Seigneur, se révèle dans sa totalité, il s'affirme, s'explique, se déploie, se confirme. Se comprend ! Ton Amour se livre à tous et à chacun. Là, je découvre enfin ma vérité, et m'y abandonne, car j'y suis accueilli et aimé tel que je suis. Je ne suis jamais en pleine vérité que devant la Croix. « Agitons nos rameaux ! »

Et si je me repose contre ta croix, Seigneur, je ne t'y retrouve pas seul, mais tous ceux que tu aimes sont là, c'est-à-dire tous les humains, sans exception ; sur ce bois, en ton cœur, Seigneur, tu portais tous les hommes et femmes de tous les temps, quels qu'ils soient, pour lesquels tu t'y es étendu, et laissé anéantir. « Agitons nos rameaux ! »

Jésus, tu as proclamé : « Je n'ai pas de lieu où reposer ma tête ! » En conséquence, libre de toute attache, en mourant sur cette croix tu as reposé ta tête douloureuse sur chacun de nos cœurs. « Agitons nos rameaux ! »

Et puis, avec la *Mater Dolorosa*, tu as abandonné ta dépouille en chacune de nos étreintes, non pas pour nous jeter dans le désespoir quand nous te découvrons ainsi, mais au contraire, pour susciter notre Espérance à l'aune de notre Foi et de notre Amour. Promesse de Résurrection abandonnée entre nos mains au pied de la Croix ! « Agitons nos rameaux ! »

Nul n'est exclu du Salut ! « Agitons nos rameaux ! »

L'heure du Shabbat approche, l'heure où tout repose. À la frange du Grand Repos, deux hommes sont suspendus au bois : l'un au bois de la croix, l'autre au bois du sycomore. Par un contraste saisissant, les deux hommes ont œuvré l'un et l'autre au Salut de l'humanité : il fallait qu'il y eût un épaississement soudain des ténèbres dans le cœur de Judas, l'amenant à commettre son acte odieux de trahison, pour que, par la mort de Celui qu'il a trahi, la Lumière de Dieu puisse surgir pour illuminer tous les hommes. Depuis, dans son coin de paradis, Judas s'extasie devant l'amour miséricordieux de Dieu.

« Agitons nos rameaux ! » .

Agenda paroissial

Vendredi 08 avril à 20 h 30	Concert Maîtrise Notre-Dame de Paris
Samedi 09 avril à 11 h 00	Catéchisme - Eveil à la foi - salle Philippe Néri
Samedi 09 avril à 18 h 00	Messe anticipée des Rameaux
Dimanche 10 avril à 9 h 30, 11 h et 18 h 00	Célébrations de la messe des Rameaux
Lundi 11 avril à 18 h 00	Groupe Abraham - salle Philippe Néri
Lundi 11 avril à 19 h 00	Célébration pénitentielle - (Pas de messe à 18 h 00)
Mardi 12 avril à 19 h 00	Dialogue contemplatif, salle Philippe Néri
Mercredi 13 avril à 20 h 00	Veillée spirituelle
Jeudi 14 avril à 19 h 30	Célébration de la Cène
Vendredi 15 avril à 19 h 30	Office de la Passion
Vendredi 15 avril à 12 h 30 et 15 h 00	Chemin de Croix
Samedi 16 avril à 21 h 00	Veillée pascale
Dimanche 17 avril à 11 h 00 et 18 h 00	Messes de Pâques

APPEL À BÉNÉVOLES : ÉGLISE SAINT-EUSTACHE **Pour la mise en place et l'accueil des célébrations pour Pâques.**

Merci de transmettre vos disponibilités si vous êtes intéressé.

Contact : Claude Poyet : claudefpoyet@orange.fr

MARCHE-RETRAITE : SUR LES PAS DE SAINT-GUÉNOLÉ

La marche retraite sera animée par le Père Gilles-Hervé Masson, et aura lieu du mercredi 25 mai 2022 au dimanche 29 mai 2022.

Retrouvez toutes les informations pratiques : sur le site de l'église :

<https://www.saint-eustache.org>

Pour toute réservation (inscription accompagnée du règlement) :
accueil@saint-eustache.org ou par téléphone : 01 42 36 31 05

GRAND PÈLERINAGE DES RAMEAUX 2022 : LE 9 ET 10 AVRIL 2022 - SAVE THE DATE !

CONTACT : jeunesadultes@diocese92.fr - Tel : 01. 30.38.34.24

(Une participation de 5 euros par personne pour les 2 jours est demandée)

Toutes les informations pratiques sur le site : catholique95.fr/pelerinage-des-rameaux-2022

Tous les jeunes de 18 à 30 ans des diocèses d'Ile-de-France (Paris, Saint-Denis, Nanterre, Versailles, Créteil, Meaux, et Pontoise ainsi que du diocèse aux Armées sont invités à participer à ce temps fort de l'année.

Au programme : un temps diocésain près de Saint-Eustache, un dîner, une adoration exceptionnelle autour de la couronne d'épines, et une montée aux flambeaux vers le Sacré Cœur de Montmartre. Possibilité de dormir dans la crypte du Sacré Cœur, de partager un petit déjeuner avec les Bénédictines, et de visiter des lieux inspirants. Le week-end se clôture par la messe des Rameaux à Saint-Sulpice à 14 h 30.

Vie de la paroisse



« Cristallisation », Pascal Convert »

« Jésus prit avec lui, Pierre, Jacques et Jean, et les emmena, eux seuls à l'écart sur une haute montagne, et il fut transfiguré devant eux », Evangile selon saint Marc 9-2, 10.

Dans sa transfiguration, le Christ se révèle tout entier dans une pleine lumière, à ses disciples sur le mont Thabor.

« Cristallisation », le titre de l'œuvre représente à lui seul une alchimie. C'est en effet le passage d'un état à un autre, celui d'éléments diffus, inorganisés, à un état solide, qui recherche l'unité.

Cette « cristallisation », évoque la possibilité pour chacun d'entre nous de vivre notre propre « métamorphose », en intériorisant la parole de Dieu.

VÉNÉRATION DE LA COURONNE D'ÉPINES À SAINT-EUSTACHE



La couronne d'épines sera exposée au sein de l'église Saint-Eustache pour deux heures, **le samedi 09 avril en soirée.**

La présence exceptionnelle de cette sainte Couronne sera l'occasion de s'unir aux mystères de la mort et de la résurrection du Christ.

La Couronne Sainte fut dans un premier temps conservée à Jérusalem.

Puis après un passage à Constantinople, car temporairement mise en gage par les banquiers vénitiens, elle sera reprise grâce à saint Louis en 1239, et préservée à la Cathédrale Notre Dame de Paris.

VEILLÉE SPIRITUELLE : MERCREDI 13 AVRIL À 20 H 00

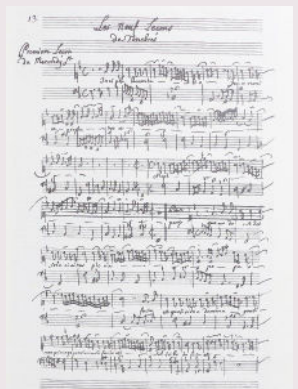


LEÇONS DE TÉNÈBRES : TEXTES ET MUSIQUE

INTERPRÉTATION :

- * Kumi Sakamoto : Soprano
- * Mathilde Pajot : Mezzo soprano
- * Océane Deweirder : Mezzo soprano
- * Eliaz Hercelin à la viole de gambe
- * François Olivier à l'orgue

Au programme : Charpentier, Couperin, Martini ...



Le genre musical liturgique, « les leçons de Ténèbres » s'est déployé tout au long du XVII^e siècle. Il est destiné au premier des trois nocturnes qui accompagne chaque office des Ténèbres : matines des Jeudi, Vendredi et Samedi saints. Le premier nocturne fait référence aux **lamentations de Jérémie dans la version de saint Jérôme.**

Denier 2022 : participez à la vie de l'église autrement

Pâques peut être une belle occasion de renforcer tout ce qui fait la sève de notre église : les groupes de prière et de réflexion, les groupes œcuméniques bibliques, la grande qualité liturgique et musicale des célébrations, les concerts éclectiques, la possibilité d'accueillir des œuvres d'art de qualité, et enfin la capacité d'offrir aux plus démunis une aide alimentaire et des temps de partage. Toutes ces richesses rejoignent notre contribution au denier.

LA LETTRE MUSICALE DE LIONEL CLOAREC

<https://www.chanteursdesainteustache.fr/lettre/>

Lionel Cloarec vous convie à partager avec les **Chanteurs de Saint-Eustache**, sa lettre musicale, en cette semaine des Rameaux. **Un parcours d'écoute commentée, volontiers subjectif** sur la musique vocale sacrée au fil de l'année liturgique. Une lettre dans la joie de cette fête qui commence, une fois n'est pas coutume, par une pièce contemporaine de **George Malcom**, la référence des chœurs sacrés anglicans, puis qui nous invite à découvrir **Bartholomaüs Gesius**, théologien et compositeur allemand de la fin du XVI^e siècle, ayant inspiré **Dietrich Buxtehude** et **Jean Sébastien Bach**. Bach dont Lionel Cloarec nous fait écouter trois extraits de la « virtuose et lumineuse » **cantate BWV182** avant de conclure sur un chant de danse trépidant de **Ward Swingle**, le roi du scat.

L'ORGUE DE SAINT-EUSTACHE

Saint-Eustache possède un orgue depuis le XVI^e siècle. La partie instrumentale de l'orgue actuel a été construite en 1989 par le facteur hollandais Van den Heuvel dans le magnifique buffet dessiné par Victor Baltard en 1854.

Depuis 1965, l'orgue a deux consoles (une à traction mécanique, à la tribune, l'autre à traction électrique, dans la nef destinée aux concerts).

Avec 5 claviers de 61 notes, un pédalier de 32 notes, 101 jeux, 147 rangs et plus de 8000 tuyaux, l'orgue de Saint-Eustache est, avec Notre-Dame de Paris, l'une des plus prestigieuses tribunes de France.

Devenez Mécène
des Orgues de Saint-Eustache

PARRAINEZ UN TUYAU !

Financez la restauration du grand orgue
et la reconstruction de l'orgue de chœur

En ligne via notre QR Code
Ou en remplissant ce formulaire

Nom :

Prénom :

Adresse Mail :

Adresse postale :

Je souhaite devenir parrain pour :

- 40 € Formule **Piccolo**
- 60 € Formule **Octavin**
- 80 € Formule **Cor Harmonique**
- 100 € Formule **Flûte Majeure**
- 250 € Formule **Ranquette**
- 500 € Formule **Contre Bombarde**

Merci d'adresser votre chèque libellé à l'ordre suivant :
« Les Grandes Orgues de Saint-Eustache »

Adresse postale :
2, impasse Saint-Eustache
75 001 - Paris

Je souhaite obtenir un reçu fiscal. (Uniquement pour les résidents français).

20 € Je souhaite adhérer à l'association « les Grandes Orgues de Saint-Eustache », pour l'année en cours.

Retrouvez la description du projet et les modalités de don sur www.orguesainteustache.org



@eglisesainteustache