



Dimanche 20 mars 2022

SAINT-EUSTACHE  
146 rue Rambuteau - 75001 Paris  
www.saint-eustache.org

## Un temps d'attention

Au début du Carême, trois invitations nous étaient lancées : partager, jeûner et prier. Cela revenait au fond à nous proposer de prendre les moyens d'une attention qui va dans trois directions. Celle du frère ou de la sœur en humanité, d'abord, en partageant avec celui qui n'a pas assez, qui peut être n'a rien à voir, comme c'est le cas en ce moment presque sous nos yeux, avec ceux et celles qui sont en train de tout perdre. En deuxième lieu, le jeûne, quel que soit du reste sa nature, (car il n'est pas de jeûne seulement de nourriture et de boisson) est une invitation à être attentif à soi : en vérifiant ses vrais besoins et le soin que nous prenons de notre être, corps et âme, en évitant les saturations de tous ordres. En s'assurant aussi de n'être pas trop autocentrés. Prier enfin, est une invitation à cultiver l'attention source de toutes les autres, l'attention à Dieu, celui qu'en Jésus Christ nous découvrons comme un Dieu à visage humain, proche de nous, « ne désirant pas la mort du pécheur », mais sa conversion et sa vie.

Un examen, même rapide, de nos existences telles que nous les laissons aller, nous convaincra aisément du bien-fondé et de la pertinence de cette opportunité de recentrage spirituel, afin de nous relier à notre profonde humanité.

Mais les circonstances sont là, qui colorent notre démarche de Carême... Notre attention et notre compassion sont sollicitées de toutes parts, jusqu'au vertige. Sur fond de fatigue après des mois de crise sociale et sanitaire, sur fond de tristesse si nous songeons à la crise dite "des abus" que traverse encore notre Église, sur fond d'angoisse parce que la fragilité des équilibres géopolitiques apparaît dans toute sa réalité à l'occasion de l'agression sanguinaire de l'Ukraine si proche de nous à bien des égards par les forces de la Fédération de Russie. Au milieu de tous ces drames, on ne sait littéralement plus où donner de la prière, ni non plus comment se rendre vraiment utile.

Aujourd'hui les évêques de France nous demandent d'avoir tout particulièrement présent à l'esprit les victimes des abus. Tout au long de notre eucharistie nous penserons à tous et à toutes. Ces victimes sont frères et sœurs de celles d'autres drames, et j'imagine que nous aurons à cœur de donner notre attention - puisque c'est à être attentifs que nous sommes appelés à tous et toutes, et non à quelques-uns au détriment des autres.

Il est crucifiant de penser au rôle joué par les institutions ecclésiales dans ces deux drames en particulier : c'est dans l'Église du Christ et par des gens d'Église que de nombreuses personnes ont été abusées et n'ont été ni protégées, ni écoutées. Quant au bain de sang en cours en Ukraine, il n'est possible que par la caution que lui apportent les plus hautes autorités ecclésiastiques de Russie, ce qui nous vaut d'être, journallement, les témoins de véritables crimes contre l'humanité.

Si vous le souhaitez, vous pourrez faire vôtre la prière prononcée par le pape François à l'audience du 16 mars (vous la trouverez sur notre site). Douleur mais magnifique déploration qui vaut pour tous les drames dont l'humain sait être l'auteur :

« Ô Seigneur, arrête la violence ! Arrête-nous Seigneur ! » ... et fais de nous des êtres de bienveillance et d'attention !

**Père Gilles-Hervé Masson, Vicaire, Prêtre dominicain.**

## Agenda paroissial

<b>Samedi 19 mars</b>	11 h 00 - 12 h 00	Réunion /préparation au baptême - salle des chanteurs
<b>Samedi 19 mars</b>	16 h 30 - 17 h 30	Conférence - C. Lapie, par P.L Rinuy - salle des colonnes
<b>Dimanche 20 mars</b>	14 h 30 - 17 h 30	Préparation au mariage
<b>Jeudi 24 mars</b>	20 h 30 -----	Eglise Saint-Merry : veillée de prière et de réconciliation
<b>Samedi 26 mars</b>	11 h 00 -----	Catéchisme - salle Philippe Néri

### SOLIDARITE AVEC L'UKRAINE

A partir de ce vendredi,  
l'église Saint-Eustache accueille  
une famille ukrainienne.

### POINTS DE COLLECTE

#### DON FINANCIER :

Il est possible d'apporter son aide à  
travers les structures suivantes : (le don financier est à privilégier)

#### L'OEUVRE D'ORIENT :

- ◇ <https://secure.oeuvre-orient.fr/urgence-ukraine>

#### SECOURS CATHOLIQUE - CARITAS FRANCE

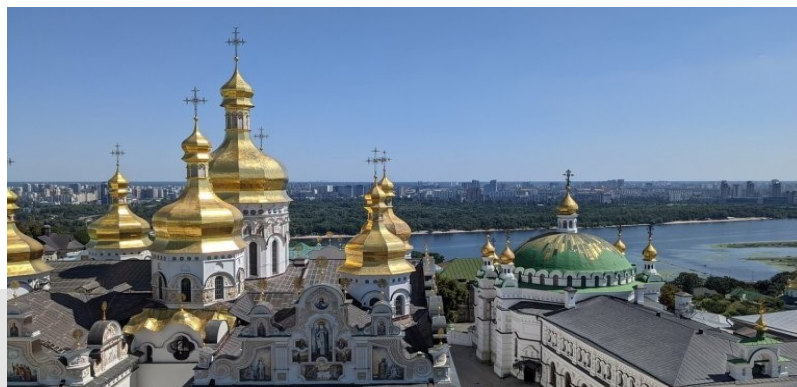
- ◇ <https://www.secours-catholique.org/actualites/urgence-ukraine-soutenez-les-victimes-du-conflit>

#### SANT'EGIDIO

- ◇ <http://www.santegidio.fr/faire-un-don/>

#### DON MATÉRIEL :

Contactez l'accueil de la paroisse Saint-Merry le matin au 01 42 71 93 93, qui  
pour mieux cibler les besoins, vous indiquera ce qui peut être déposé.



### VEILLEE DE PRIERE ET DE RECONCILIATION

**Programme :** chants - prière - méditation - Adoration du Saint  
Sacrement - Confessions

**Le jeudi 24 mars à 20 h 30 : Eglise Saint-Merry :** (saintmerry.org)  
78, rue Saint-Martin -Paris 4 (Métro : rambuteau - Châtelet les halles)  
La veillée est organisée par le Doyenné Les Halles - Sébastopol  
et animée par la Communauté de San Egidio.

### LE PARDON EST UN DON

**Le pardon** est d'abord un don, provenant du verbe « donner ». Pardonner, c'est donc donner complètement.  
Le **Père Michel Quesnel**, oratorien et bibliste, chapelain de l'Eglise Saint-Bonaventure propose dans cet ouvrage d'aborder de l'intérieur ce sacrement souvent délaissé.  
Il parcourt les différentes modalités de la confession et propose d'apporter des réponses à de nombreuses questions.

### A LIRE OU RELIRE



EDITIONS SALVATOR

## Vie de la paroisse

L'œuvre de Pascal Convert, intitulée « Cristallisation » rejoint l'église Saint-Eustache.

L'église Saint-Eustache est heureuse d'accueillir une œuvre de l'artiste plasticien, Pascal Convert, offerte par un mécène.

### « Prie ton Père qui est présent dans le secret »

Pendant tout le temps du Carême et au-delà, l'œuvre « Cristallisation » de l'artiste, Pascal Convert accompagne nos démarches de foi. Le Christ qui incline son visage dans un abandon absolu, embrasse bien sa propre croix dans le secret. Face au Christ, on peut ressentir son dernier souffle remis au Seigneur, et il semble ainsi nous dire dans un souffle éternel : « ...Prie ton Père qui est présent dans le secret ... ». *Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu. (Mt 6, 1-6.16-18).*



« Cristallisation »

Verre, plâtre, charbon de bois,  
96 x 40 x 25 cm

Mâitre verrier Olivier Juteau  
Courtesy galerie Eric Dupont, Paris

La puissance imaginative est-elle  
théologienne ?

**Colloque : du 24 mars 2022 au 26 mars 2022  
de 9 h 00 à 12 h00**

**Organisé par l'institut supérieur  
de théologie des Arts situé à l'ICP**

« Les arts ne cessent de rendre manifeste la capacité de l'imagination à se laisser interroger par le mystère du monde, de l'homme, du divin, de la révélation chrétienne et à leur donner forme. »

« L'imagination, un sujet qui interpelle aujourd'hui la recherche dans de multiples domaines ».

**Retrouvez toutes ces informations  
à partir du site de l'ICP**

**(Institut catholique de Paris)**

**Accès au : 74, rue de Vaugirard - 75 006 Paris**

**SUR INSCRIPTION**

**<https://www.icp.fr> - Se rendre dans la rubrique agenda**

**Puis : Inscription sur : <https://www.eventbrite.fr/>**

## Denier 2022

### PARTICIPER AU DENIER

Tout fidèle ayant un revenu est invité à participer au Denier, même symboliquement en donnant les moyens à notre paroisse de pouvoir assurer sa mission.

Votre participation au Denier de l'Église vous permet de bénéficier d'une réduction de 75 % pour un montant allant jusqu'à 554 euros et au-delà, la réduction est de 66 %. Merci à vous tous pour votre participation.

- **Le Denier représente environ 46 % des dons courants collectés**

### LA LETTRE MUSICALE DE LIONEL CLOAREC

<https://www.chanteursdesainteustache.fr/lettre/>

**Chaque semaine, Lionel Cloarec vous convie à partager, avec les Chanteurs de Saint-Eustache, sa lettre musicale :**

Des œuvres de Carême, pièces d'envergure avec Bach et Buxtehude dont l'écriture pour chœur encore trop méconnue est de grande valeur, et Kodaly pour une période plus contemporaine. Symbole du patriotisme ukrainien, Kyrilo Stetsenko (1882-1922), prêtre ukrainien, a toute sa vie lutté contre l'oppression ; il faut écouter sa superbe prière ! Enfin Lionel Cloarec nous livre sa vision du magnifique programme des chanteurs de Saint-Eustache, et partage des extraits du grand Rameau, compositeur enterré à Saint-Eustache. **Bach, Händel, Rameau seront chantés lors du concert prévu le 27 mars à l'église des Blancs Manteaux.**

Devenez Mécène  
des Orgues de Saint-Eustache  
**PARRAINEZ UN TUYAU !**

Financez la restauration du grand orgue  
et la reconstruction de l'orgue de chœur

En ligne via notre QR Code  
Ou en remplissant ce formulaire

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse Mail : .....  
Adresse postale : .....


Je souhaite devenir parrain pour :

40 € Formule **Piccolo**  
 60 € Formule **Octavin**  
 80 € Formule **Cor Harmonique**  
 100 € Formule **Flûte Majeure**  
 250 € Formule **Ranquette**  
 500 € Formule **Contre Bombarde**

Merci d'adresser votre chèque libellé à l'ordre suivant :  
« Les Grandes Orgues de Saint-Eustache »  
Adresse postale :  
2, impasse Saint-Eustache  
75 001 - Paris

Je souhaite obtenir un reçu fiscal (Uniquement pour les résidents français).  
 20 € Je souhaite adhérer à l'association « Les Grandes Orgues de Saint-Eustache », pour l'année en cours.

Retrouvez la description du projet et les modalités de don sur  
[www.orguesainteustache.org](http://www.orguesainteustache.org)

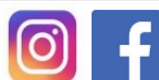


### L'ORGUE DE SAINT-EUSTACHE

Saint-Eustache possède un orgue depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. La partie instrumentale de l'orgue actuel a été construite en 1989 par le facteur hollandais Van den Heuvel dans le magnifique buffet dessiné par Victor Baltard en 1854.

Depuis 1965, l'orgue a deux consoles (une à traction mécanique, à la tribune, l'autre à traction électrique, dans la nef destinée aux concerts).

Avec 5 claviers de 61 notes, un pédalier de 32 notes, 101 jeux, 147 rangs et plus de 8000 tuyaux, l'orgue de Saint-Eustache est, avec Notre-Dame de Paris, l'une des plus prestigieuses tribunes de France.



@eglisesainteustache