SAINT-EUSTACHE
146 rue Rambuteau - 75001 Paris
www.saint-eustache.org

Dimanche 13 mars 2022

Des arbres proches des hommes , témoins de notre combat pour la paix

Les sept troncs d'arbres sculptés et goudronnés que Christian Lapie a dressés à la porte et dans l'église donnent à notre Carême à la fois une note tragique et une touche d'espérance. Il en va souvent ainsi quand on traverse des épreuves, et il n'en manque pas ces temps-ci, le noir domine mais n'éteint pas l'étincelle qui brille dans les failles, il y en a toujours, la réalité n'est jamais monolithique, même si elle est pesante. Laissons-nous d'abord atteindre par le tragique, la guerre en Ukraine qui nous fait affronter notre impuissance : la compassion pour les victimes innocentes et les enjeux géopolitiques qui nous dépassent, nous paralysent, mais nous voulons dépasser notre sidération. Notre paroisse va trouver des moyens concrets, essentiellement associatifs, de participer à une solidarité réelle avec les Ukrainiens, et chacun d'entre nous est appelé à le faire dans son propre réseau de relations, comme un combat pacifique contre la violence extrême et massive à laquelle nous voulons opposer une exigence d'humanité. Il y a en nous la paix reçue de celui qui nous la donne « à sa manière », Jésus, sachons nous battre pour l'établir.

Tout en gardant leur aspect dur et massif, l'artiste a donné à ces poutres calcinées un aspect humain grâce à un détail, une toute petite « tête » grossièrement taillée, et surtout parce qu'il les a mises debout, proches les unes des autres, comme des arbres, comme des hommes au milieu des arbres dans une forêt. Elle peut nous inspirer dans notre réflexion synodale à propos de la vie de notre église. J'imagine bien une Eglise dont les structures soient aussi vivantes et fortes que les arbres d'une forêt accueillante et protectrice, une forêt protégeant la biodiversité et laissant le soleil traverser ses branches pour éclairer et dynamiser les fidèles. Je vois bien une forêt sauvage mais facilement pénétrable, dans laquelle la nature réveille notre propre nature avide de création et de liberté, loin d'un jardin « à la française » où tout est tracé d'avance et chaque chose à sa place immuable. Mais une Eglise que nous ne devons pas laisser s'épuiser et se diviser comme hélas beaucoup de forêts dans le monde, décimées par la course aux profits.

Si petite soit-elle l'espérance barre la route à la tragédie.

Père Jacques Mérienne

Agenda paroissial

Samedi 12 mars	**11 h 00 - 12 h 00**	**Catéchisme - éveil à la foi - Salle Philippe Néri**
Week-end : 12 et 13 mars	**-------**	**Quête impérée pour l'Institut catholique de Paris**
Lundi 14 mars	**18 h 00 - 19 h 30**	**Groupe Abraham**
Mercredi 16 mars	**20 h 00 ------**	**Veillée de prière - Groupe œcuménique annulé**
Samedi 19 mars	**11 h 00 - 12 h 00**	**Réunion /préparation au baptême - salle des chanteurs**
Samedi 19 mars	**16 h 30 - 17 h 30**	**Conférence - C. Lapie, par P.L Rinuy - salle des colonnes**

VEILLEE OECUMENIQUE DE PRIERE POUR LA PAIX EN UKRAINE

Le 16 mars : veillée œcuménique de prière pour la paix en Ukraine, à l'Oratoire du Louvre - Temple - 145, rue Saint-Honoré - Paris 1er à 20 h 00.

Calendrier des prochaines réunions pour le Groupe œcuménique biblique :

Prochaines réunions : 20/04 à Saint- Eustache, 18/05 à l'Oratoire, 22/06 à Saint-Eustache, de 19 h 00 à 20 h 30 à la salle des colonnes.

Le groupe œcuménique biblique se réunit un mercredi par mois, alternativement à l'Oratoire du Louvre et à Saint-Eustache. Thème retenue : **la réconciliation**.

Les réunions sont animées par la pasteure Agnès Adeline-Schaeffer, et par le père Yves Trocheris, prêtre de l'Oratoire et curé de Saint-Eustache.

Le Carême par Louis-Marie Chauvet, théologien. **(Parution : Dieu, un détour inutile ?) Editions du Cerf.**

« C'est l'Esprit qui nous pousse au désert, mais pour que le rapport à l'esprit porte du fruit, il faut se donner des moyens concrets. Il ne s'agit pas de tout faire, il faut rester humble sans présumer de ses forces, mais il y a des manières de se priver qui permettent de se décrocher de l'immédiat et de nous rappeler la parole de Jésus devant la première tentation au désert ; « L'homme ne vit pas seulement de pain mais de la parole de Dieu ». Tout cela n'a de sens que si c'est porté par l'amour. Je trouve magnifique que le jour du mercredi des Cendres qui ouvre le carême, après la communion dise : « Que cette communion, Seigneur nous ouvre à la justice et à la charité, afin que nous observions le seul jeûne que tu aimes ». Le jeûne que Dieu aime, c'est celui qui nous conduit finalement à la justice et à la charité. Et si toutes nos « privations » ne sont pas portées par l'amour, elles n'ont pas de sens. C'est à cela que l'Esprit Saint nous appelle ».

Atelier d'aide gratuite : recherche d'emploi

Profitez des ateliers gratuits et ouverts à tous préparés par **Aide aux chercheurs d'emploi :**

Vous êtes en recherche d'emploi ? L'association VISEMPLOI, d'inspiration chrétienne peut vous aider dans vos démarches par un accompagnement individuel et propose des cycles d'ateliers gratuits d'aide à la recherche d'emploi (début du prochain cycle : **5 avril 2022**. Voir le programme sur **le site www.visemploi.com**

Contact ou inscription (vivement conseillée) : ateliers -visemploi@orange.fr

Vie du Diocèse

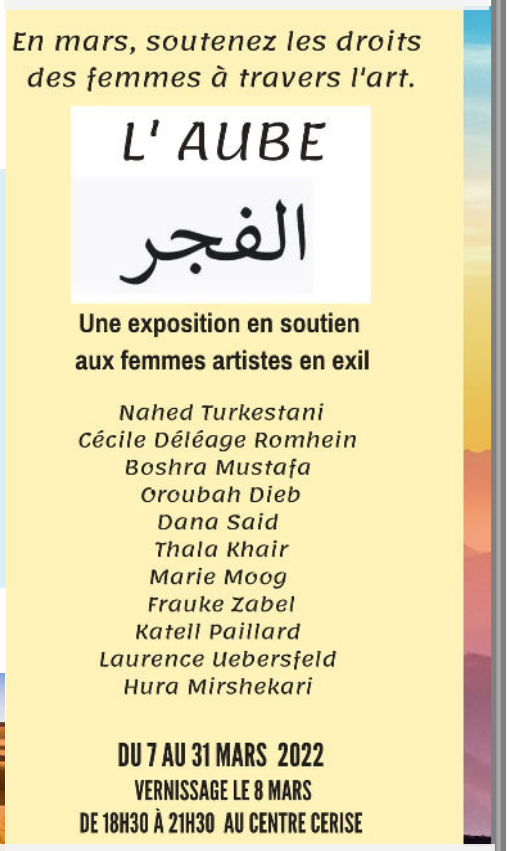
Tous les jours de Carême, la cathédrale ukrainienne gréco-catholique de Paris invite les fidèles à venir prier pour **la paix en Ukraine** à l'adresse suivante :
51, rue des Saints - Pères
75006 - Paris
Jours et horaires : du lundi au samedi
De 19 h 30 à 21 h 00

Marche de Saint-Joseph : le 19 mars 2022

Venez participer à une journée de fraternité et de pèlerinage à Paris.
Retrouvez plus d'informations sur le site :
https: //marche-de-st-joseph.fr
Ou consulter le détail du programme sur les affiches de l'église Saint-Eustache

EXPOSITION

Au Centre socioculturel Cerise
46, rue Montorgueil
75002 - Paris - Tel : 01 42 21 39 91



LE CAREME EN 40 JOURS : POURQUOI ?

Il y a quarante jours de pénitence parce que quarante est dans la Bible un chiffre symbolique qui exprime un temps d'attente et de maturation, le symbole de l'épreuve qui prépare à rencontrer Dieu. Les Hébreux sont restés quarante ans dans le désert avant d'entrer dans la terre promise. Moïse et Élie sont restés quarante jours sur le Sinaï. Jésus a été envoyé par l'Esprit pendant quarante jours dans le désert avant de commencer sa mission.

Evocation de la journée internationale de la femme, par le pape francois

« LA PAIX EST FEMME »

« La femme est celle qui rend le monde beau, qui le garde et le maintient en vie», a déclaré le Pape dans une aparté en forme d'hommage poétique.
Elle y porte « la grâce qui fait toute chose nouvelle, l'étreinte qui inclut, le courage de se donner ». La paix est femme. Elle naît et renaît de la tendresse des mères. C'est pour cela que le rêve de la paix se réalise en regardant les femmes», a encore affirmé le Pape, qui rappelle le passage de la Genèse où Dieu façonne Eve à partir d'une côte d'Adam, plongé dans un profond sommeil. « La femme a ses origines près du cœur et dans le rêve. C'est pourquoi elle porte au monde le rêve de l'amour(…) si nous rêvons d'un futur de paix, il faut donner plus d'espace aux femmes », Pape François.

Denier 2022

Participer au Denier

Tout fidèle ayant un revenu est invité à participer au Denier, même symboliquement en donnant les moyens à notre paroisse de pouvoir assurer sa mission.
Votre participation au Denier de l'Eglise vous permet de bénéficier d'une réduction de **75 %** pour un montant allant jusqu'à **554 euros** et au-delà, la réduction est de **66 %.** Merci à vous tous pour votre participation.

- **Le Denier représente environ 46 % des dons courants collectés**

La lettre musicale de Lionel Cloarec

https://www.chanteursdesainteustache.fr/lettre/

Chaque semaine, Lionel Cloarec vous convie à partager, avec les Chanteurs de Saint-Eustache, sa lettre musicale.
Point commun de cette lettre musicale du 2e dimanche de Carême : des musiques dont le texte est parfaitement intelligible. Dans un parcours nous emmenant du 16e siècle, à l'époque contemporaine, d'une œuvre anonyme à Henryk Gotecki, compositeur polonais contemporain, en passant par Alessandro Scarlatti, Johann Michael Bach, Christopher Tye… autant de compositeurs ayant sublimé les contraintes de simplicité et de rigueur.

L'Orgue de Saint-Eustache

Saint-Eustache possède un orgue depuis le XVIe siècle. La partie instrumentale de l'orgue actuel a été construite en 1989 par le facteur hollandais Van den Heuvel dans le magnifique buffet dessiné par Victor Baltard en 1854. Depuis 1965, l'orgue a deux consoles (une à traction mécanique, à la tribune, l'autre à traction électrique, dans la nef destinée aux concerts).

Avec 5 claviers de 61 notes, un pédalier de 32 notes, 101 jeux, 147 rangs et plus de 8000 tuyaux, l'orgue de Saint-Eustache est, avec Notre-Dame de Paris, l'une des plus prestigieuses tribunes de France.

@eglisesainteustache