



Dimanche 06 Mars 2022

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

www.saint-eustache.org

« Des veilleurs qui nous regardent... »

Les œuvres de Christian Lapie n'ayant pu être exposées comme prévu sur le Parvis de Notre-Dame, actuellement en chantier, le Diocèse de Paris a proposé à Saint-Eustache de prendre la relève. Le Collège visuel, présidé par son curé, au regard de la qualité du travail de l'artiste reconnu internationalement et du sens que pouvait prendre son œuvre dans un lieu consacré, a souhaité accueillir ses sculptures pendant le temps du Carême.

De son côté, Christian Lapie a immédiatement réfléchi à une scénographie et à des pièces qui soient signifiantes et adaptées à notre église. Leur installation se répartit en deux temps. A l'extérieur, dans l'espace public où tout un chacun peut regarder les œuvres à son rythme. A l'intérieur de l'église, où le regard devient différent s'inscrivant dans la durée et la méditation. Ces pièces imposantes ont demandé toute une logistique pour les mettre en place, des démarches administratives et des autorisations préfectorales complexes qu'il ne faut pas négliger et pour lesquelles il faut remercier tous ceux qui y ont contribué.

Pour élaborer ses œuvres, l'artiste sculpte des troncs de chênes à la tronçonneuse, les sature de goudron et les passe à l'huile de lin pour les rendre imputrescibles. Leur taille monumentale perturbe notre vision, nous oblige à reculer et à élever les yeux pour embrasser la totalité de leur volume. Sont-elles des silhouettes humaines ou de simples figures offertes à notre regard ? Cette hésitation, voulue par l'artiste, nous invite à penser au-delà du visible, à approfondir notre relation avec l'invisible et à vivre l'expérience de ce qui nous dépasse.

Toute bonne œuvre d'art s'ouvre à la lecture de chacun et nous invite à franchir le seuil de sa nouveauté. En ce temps de carême, la tension entre ces silhouettes à la fois hiératiques et déracinées, entre leur force de tenue au sol et leur élévation vers le ciel, ne peut que célébrer la figure du Christ mort et ressuscité. Ces troncs de chênes centenaires, arrachés à la terre par les tempêtes et les conflits, se dressent à nouveau dans l'espace pour nous rappeler aussi « *notre humaine capacité à nous tenir debout* ».

Leurs silhouettes transfigurées ne peuvent que nous dire avec une force tranquille que nous sommes aussi des ressuscités.

Françoise Paviot



Agenda paroissial

Samedi 05 mars	10 h 00 - 18 h 00	- Réunion catéchuménat - salle des colonnes
Dimanche 06 mars	19 h 00 - 21 h 00	- Groupe jeunes adultes - salle Philippe Néri
Jeudi 10 mars	18 h 30 - 20 h 30	- Partage de la parole - salle des chanteurs
Samedi 12 mars	11 h 00 -----	Catéchisme - Eveil à la foi - salle Philippe Néri
Samedi 19 mars	16 h 30 - 17 h 30	- Conférence - vernissage des œuvres de C.Lapie en salle des colonnes, par Paul Louis Rinuy

LE GROUPE ŒCUMÉNIQUE BIBLIQUE

Il se réunit **un mercredi par mois**, alternativement à l'Oratoire du Louvre et à Saint-Eustache. Thème retenue : **la réconciliation**. Les réunions sont animées par la pasteure Agnès Adeline-Schaeffer, et par le père Yves Trocheris, prêtre de l'Oratoire et curé de Saint-Eustache.

Prochaines réunions prévues : 16/03 à l'Oratoire, 20/04 à Saint-Eustache, 18/05 à l'Oratoire, 22/06 à Saint-Eustache, **de 19 h 00 à 20 h 30** à la salle des colonnes.

EXTRAIT DE L'ÉVANGILE SELON SAINT - LUC (23-49)

Œuvres de Christian Lapie :
Pour un temps de méditation
Exposition du 03 mars au 03 mai

Les sculptures indépendantes sont réalisées à partir de troncs de chêne. L'artiste, né en 1955 à proximité de Reims où il vit et travaille, utilise des formes analogues dans toutes ses œuvres. À Saint-Eustache, il les a assemblées en un Golgotha contemporain, en faisant référence à l'équilibre des fresques de la Légende de la Vraie Croix (chapelle Bacci de la basilique San Francesco d'Arezzo), chef d'œuvre de Piero de la Francesca.

Ces troncs taillées gardent encore figure humaine dans leur noirceur. Elles invitent à lever les yeux.

« *Tous ses amis, ainsi que les femmes qui le suivaient depuis la Galilée, se tenaient plus loin pour regarder.* » (Luc 23-49)

Trois jours plus tard, le Ressuscité se tint au milieu d'elles et d'eux.

L'Association pour l'amitié, soutenue par l'église catholique de Paris et la fondation Notre Dame

L'APA, (Association pour l'amitié), propose de créer des relations d'amitié et d'entraide avec des personnes sans domicile fixe. Elle participe à l'engagement de l'église catholique dans la solidarité.

Pour en savoir plus : contactez l'APA. Siège : 29, rue de Lourmel - 75010 Paris

- contact@associationpourelamitie.com
- www.associationpourelamitie.com

Vie du Diocèse

Les ateliers du synode peuvent avoir lieu jusqu'à fin février 2022 **au moins**. Un guide pratique vous sera remis à la fin de cet atelier afin de faciliter votre animation. Vous souhaitez des précisions : écrivez à l'adresse suivante : synode@saint-eustache.org

Extrait de la déclaration de Mgr Eric Moulins-Beaufort, du 02 Mars 2022 Président de la Conférence des Evêques de France

« A la suite du pape François et en union avec les évêques de France, j'appelle les catholiques de France à prier pour les Ukrainiens et pour le retour de la paix en Ukraine, pour toutes les victimes de la violence aveugle que porte la guerre. Prions aussi pour le peuple russe tout entier, dans sa diversité. Dans notre prière, n'oublions pas les soldats, les familles qui seront endeuillées, les personnes qui seront blessées. N'oublions pas non plus les populations civiles, et parmi elles, les plus fragiles et les pauvres qui sont trop souvent les premières victimes des conflits. La responsabilité des dirigeants qui décident de la guerre est immense à leur égard. Les Catholiques prieront en particulier comme l'a suggéré le Pape lors du mercredi des cendres, le 02 mars prochain. Ce jour là, les chrétiens entrent en carême et sont invités à prier davantage et à jeuner. Nous offrirons cela pour la paix et la justice, en communion avec tous ceux qui en Ukraine et en Russie aspirent à la paix, à la vérité, et à la justice. »

PÈLERINAGE EN TERRE SAINTE / COMMUNAUTÉ DE TAIZE

Le pèlerinage en terre sainte qui avait dû être reporté en raison de la pandémie aura lieu du **08 au 15 mai 2022**, en collaboration avec l'Institut Œcuménique de Tantur et les églises de Terre Sainte.

(Site : www.taize.fr)



« Cherchons en Dieu toute chose »

voilà ce que nous propose Saint Ignace.

L'Office chrétien des personnes handicapées vous invite à plonger dans ce cœur à cœur avec Dieu lors d'une veillée de prière avec le père Nicolas Rousselot et les jeunes du MEJ. (Mouvement Eucharistique des Jeunes).

Au programme : Louange, méditation, témoignages. **Le vendredi 18 mars à 20h** à l'**Eglise Saint Ignace, 33 rue de Sèvres - 75006** - En direct sur www.och.fr

Denier 2022

PARTICIPER AU DENIER

Tout fidèle ayant un revenu est invité à participer au Denier, même symboliquement en donnant les moyens à notre paroisse de pouvoir assurer sa mission.

Votre participation au Denier de l'Église vous permet de bénéficier d'une réduction de 75 % pour un montant allant jusqu'à 554 euros et au-delà, la réduction est de 66 %. Merci à vous tous pour votre participation.

- **Le Denier représente environ 46 % des dons courants collectés**

LA LETTRE MUSICALE DE LIONEL CLOAREC

<https://www.chanteursdesainteustache.fr/lettre/>

Chaque semaine, Lionel Cloarec vous convie à partager, avec les Chanteurs de Saint-Eustache, sa lettre musicale.

En ce temps de carême, il nous fait partager de nouvelles mise en musique du texte du psaume 50, partage commencé il y a deux semaines avec le *Miserere d'Allegri* dans des interprétations diverses. Gesualdo, Lully, Scarlatti, Mac Millan, pour construire un programme qui parcourt les époques au gré de ses préférences stylistiques. Un choix éclectique de chansons, de variétés françaises harmonisées pour chœur, termine cet opus.

L'ORGUE DE SAINT-EUSTACHE

Saint-Eustache possède un orgue depuis le XVI^e siècle. La partie instrumentale de l'orgue actuel a été construite en 1989 par le facteur hollandais Van den Heuvel dans le magnifique buffet dessiné par Victor Baltard en 1854. Depuis 1965, l'orgue a deux consoles (une à traction mécanique, à la tribune, l'autre à traction électrique, dans la nef destinée aux concerts).

Avec 5 claviers de 61 notes, un pédalier de 32 notes, 101 jeux, 147 rangs et plus de 8000 tuyaux, l'orgue de Saint-Eustache est, avec Notre-Dame de Paris, l'une des plus prestigieuses tribunes de France.

Devenez Mécène
des Orgues de Saint-Eustache
PARRAINEZ UN TUYAU !

Financez la restauration du grand orgue
et la reconstruction de l'orgue de chœur

En ligne via notre QR Code
Ou en remplissant ce formulaire

Nom :

Prénom :

Adresse Mail :

Adresse postale :

Je souhaite devenir parrain pour :

40 € Formule **Piccolo**

60 € Formule **Octavin**

80 € Formule **Cor Harmonique**

100 € Formule **Flûte Majeure**

250 € Formule **Ranquette**

500 € Formule **Contre Bombarde**


Je souhaite obtenir un reçu fiscal (Uniquement pour les résidents français).

20 € Je souhaite adhérer à l'association
« Les Grandes Orgues de Saint-Eustache », pour l'année en cours.

Merci d'adresser votre chèque libellé à l'ordre suivant :
« Les Grandes Orgues de Saint-Eustache »

Adresse postale :
2, impasse Saint-Eustache
75 001 - Paris

Retrouvez la description du projet
et les modalités de don sur
www.orguesainteustache.org



@eglisesainteustache