



SAINT-EUSTACHE

23 octobre 2021

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

[www.saint-eustache.org](http://www.saint-eustache.org)

## Un nouvel autel à Saint-Eustache

Chacun sait que parfois le provisoire rivalise de longévité avec des installations pensées comme définitives. Or il se trouve que lors de la mise en œuvre des prescriptions de la réforme liturgique issue du second concile du Vatican, certains aménagements ont été réalisés rapidement. L'exemple des autels de célébration est significatif, à Saint-Eustache comme ailleurs. Aussi bien après toutes ces décennies de « provisoire », il est apparu opportun – et peut être nécessaire – de doter notre église d'un autel qui soit au diapason du bâtiment qui en est l'écrin par sa beauté, sa sobriété et la qualité de ses composants.

Chacun sait que l'autel est le centre vers lequel converge l'assemblée qui se rassemble pour les célébrations dominicales et des jours de fêtes. C'est aussi le point d'où tout repart puisque la célébration n'est rien d'autre qu'un moment de ressourcement pour un envoi : ressourcement au mystère pascal du Christ pour un envoi vers nos semblables à rencontrer et à servir pour, ce faisant, porter témoignage de l'œuvre d'amour de Dieu en ce monde.

Nous aurons amplement l'occasion de revenir sur ce mobilier qui, en outre, mettra en valeur un élément patrimonial important de Saint-Eustache : un brocart du XVIIIème siècle, restauré pour la circonstance. Cela nécessitait pour notre nouvel autel une conception qui devait relever quelques défis techniques esthétiques. Nous pensons pouvoir dire que le cahier des charges a été honoré et que le résultat mérite admiration. Ajoutons encore que, inséparable de l'autel, viendra plus tard un ambon, lieu de la parole proclamée et interprétée. C'est que les « deux tables » sont inséparables : la table de la Parole et celle du repas eucharistique où les disciples posent le signe que le Seigneur leur a laissé pour demeurer fidèles « à l'enseignement des apôtres, à vivre en communion fraternelle, à rompre le pain et à participer aux prières » (Ac 2, 42).

La communauté qui se constitue autour de l'autel est constamment mise au défi d'imprimer à son témoignage et à sa vie la dynamique inscrite dans la vie et la geste du Christ : dynamique de don et de service, présence à Dieu et, inséparablement, présence à autrui.

C'est peu dire que dans les heures si attristées que nous connaissons après les révélations de la CIASE, le défi d'être une *authentique communauté chrétienne* aimante et servante se re-propose à nous avec une singulière acuité ! Accueillir ce nouveau mobilier (ce prochain 27 octobre) avec toute sa charge symbolique, c'est encore l'occasion d'accueillir ce défi et de s'engager à le relever.

**Yves Trocheris**, prêtre de l'Oratoire de France, curé de Saint-Eustache

# Agenda paroissial

- **Samedi 23 octobre** 20h - 08h, Nuit de l'improvisation à l'orgue
- **Dimanche 24 octobre** Journée mondiale des missions
- **Mercredi 27 octobre** 19h30, Conférence « Après le rapport Sauvé, Tolérance zéro » par Pierre de Charentenay
- **Jeudi 28 octobre** 9h30, Réunion du Comité visuel
- **Lundi 1er novembre**  
**Toussaint**  
Ouverture de l'église à 10h  
Messes à 11h et 18h  
Audition d'orgue à 17h30
- **Mardi 2 novembre** Messes de Commémoration de tous les fidèles défunts à 12h30 et 18h
- **Dimanche 7 novembre** 11h, Messe de la saint Hubert  
19h, Groupe jeunes adultes
- **Mardi 9 novembre** 19h, Conseil paroissial des affaires économiques
- **Jeudi 11 novembre** 18h30, Partage de la Parole
- **Vendredi 12 novembre** 18h30, Équipe Pastorale
- **Lundi 15 novembre** 18h30, Groupe Abraham



## Messes



**Lundi 1<sup>er</sup> novembre**

*Toussaint*

*Ouverture de l'église à 10h*

Messes à 11h et 18h

Audition d'orgue à 17h30

par Baptiste-Florian  
MARLE-OUVRARD

**Jeudi 2 novembre**

*Messes de Commémoration  
de tous les fidèles défunts*

à 12h30 et 18h

# Conférence

Église Saint-Eustache

Salle des Colonnes, 4, impasse Saint-Eustache - 75001



**Mercredi 27 octobre à 19h30**

## **Après le rapport Sauvé, Tolérance zéro**

Par Pierre de Charentenay\*

*\*Jésuite, auteur de « Tolérance zéro, Lutter contre la pédophilie dans l'Église », Salvator, 2021.*

## **Appel à bénévoles pour l'Accueil et le Catéchisme à Saint-Eustache**

À l'invitation de notre archevêque dans sa lettre pastorale nous avons à « construire des lieux seuils ». C'est le projet du service d'Accueil de Saint-Eustache, faire de notre Église ouverte sur la ville un lieu où fidèles et visiteurs sont accueillis, c'est-à-dire un lieu hospitalier dans lequel chacun peut donner et recevoir, de part et d'autre. Une paroisse dans laquelle la vie liturgique, la vie culturelle et la solidarité sont si vivantes, a beaucoup à offrir, mais elle ne peut le faire que dans l'écoute et la disponibilité, c'est-à-dire dans l'humilité et la fraternité. La tâche des accueillants est en fait une aventure à leur échelle tant les demandes reçues, et les questions sont diverses. C'est une mission que nous vous invitons à rejoindre, une équipe déjà en marche est à renforcer et à renouveler, nous vous attendons pour aller plus loin encore dans l'hospitalité, faire de notre église une « Église du seuil ».

**Jacques Mérienne**, *prêtre accompagnateur de l'équipe d'Accueil*

Dans vos emplois du temps chargés, je suis certaine que vous saurez trouver un créneau de 2h hebdomadaires, voir par quinzaine, pour venir nous rejoindre.

ACCUEILLIR - ECOUTER - DIALOGUER m'apportent une grande sérénité, je ne reviens jamais indemne d'un temps d'accueil.

Saint-Eustache vous attend... Je vous attends.

En toute fraternité.

**Claude Poyet**, *responsable de l'équipe d'Accueil*

06 44 81 05 18 - [claudejeanpoyet@orange.fr](mailto:claudejeanpoyet@orange.fr)



# Nuit de l'improvisation à l'orgue de Saint-Eustache

Samedi 23 octobre à partir de 20h *Entrée libre*



12 heures d'orgue improvisées sans interruption. Une soixantaine d'organistes français et étrangers mobilisés pour l'occasion feront défiler les styles, de la musique classique à la musique contemporaine en passant par le jazz, pour offrir un éventail des possibilités chatoyantes de l'instrument.

Retrouvez le programme sur  
[www.orgue-en-france.org](http://www.orgue-en-france.org)

## La lettre musicale des Chanteurs

[www.chanteursdesainteustache.fr/actualites/la-nouvelle-lettre-musicale-du-chef-des-chanteurs-2](http://www.chanteursdesainteustache.fr/actualites/la-nouvelle-lettre-musicale-du-chef-des-chanteurs-2)

Lionel Cloarec vous convie à partager, avec les Chanteurs de Saint-Eustache, sa lettre musicale. Un parcours d'écoute commentée, volontairement subjectif, sur la musique vocale sacrée au fil de l'année liturgique.



Lettre assez courte pour une semaine de vacances du chœur et consacrée à la cantate **BWV 179**, que Lionel Cloarec tenait à faire découvrir « une cantate de « haut vol », un concentré d'inspiration, de virtuosité, de contrepoint et de rhétorique musicale » et qui lui tient particulièrement à cœur ainsi qu'il l'exprime à plusieurs reprises dans sa lettre. Écrite au début de sa prise de poste à Leipzig, ville où il composera la majorité de ses grandes œuvres sacrées, Bach se servira à maintes reprises de passages de cette pièce dans des compositions ultérieures. montrant ainsi son « extrême force créatrice [...] dans ces mois de l'an 1723... ».

*Lionel Cloarec, chef des Chanteurs et maître de chapelle de Saint-Eustache*

L'équipe pastorale de Saint-Eustache est à votre disposition et à votre écoute  
[equipepastorale@saint-eustache.org](mailto:equipepastorale@saint-eustache.org)

Pour recevoir la lettre d'informations, inscrivez-vous sur [saint-eustache.org](http://saint-eustache.org)



@eglisesainteustache