



SAINT-EUSTACHE

25 SEPTEMBRE 2021

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

saint-eustache.org



Photoclimat à saint-Eustache

Depuis début septembre dix tapisseries ornent la façade sud de saint-Eustache. Il faut s'arrêter pour y prêter attention, elles comportent un certain mystère, celui des hommes et des femmes qui, vivant depuis des millénaires au sein de la nature, ont interprété les forces et les énergies vitales dont ils bénéficient comme autant

d'êtres spirituels, bienveillants si on les respecte, dangereux si on les maltraite. C'est notre attitude face à la nature, dimension climat ou diversité biologique, qui est ainsi transposée : que faisons-nous de notre monde ? Ces œuvres sont celles de Nicolas Henry, artiste polyvalent dont le travail de base est la photo, qu'il a pratiquée dans le monde entier au sein de milieux divers, allant de la grande ville à la forêt profonde, et de l'association Up2green Reforestation : il a créé la série « Badijines » dont sont tirées les dix tapisseries de saint-Eustache.

« Un hiver, lors d'une résidence en Casamance, les esprits de la nature, des mises en scène avec une équipe locale d'initiés faites de la collecte le long de la côte de graines, de coquillages, de bois flottés, de croyances et de récits. Quand il demanda à son équipe Diola comment qualifier les images réalisées ensemble, ils lui parlent d'esprit, l'esprit du ciel, de la terre ou de la mer. Ce qui pour Nicolas Henry reflète des songes et la métaphore d'une harmonie avec la nature, est pour eux la matérialisation d'esprits vivants à honorer, à cultiver et à invoquer dans les différents moments de la vie ... Pavoiser l'église Saint-Eustache offre une présence sacrée à ces esprits de la nature. Cette architecture abrite la plus haute nef de Paris et a été conçue comme une forêt. Il s'agit ici de (re)mettre la nature au centre du spirituel en écho à l'encyclique Laudato si du Pape François, qui nous engage à prendre conscience de la crise écologique et à agir. »

Le projet d'exposition à saint-Eustache était en projet depuis deux ans quand la Ville de Paris a proposé de l'intégrer à la Biennale Photoclimat dont elle a proposé la direction artistique à Nicolas Henry. Au programme : un parcours d'expositions réunissant plus d'une trentaine d'artistes internationaux engagés ainsi que les acteurs majeurs de l'engagement écologique en France – ONG, associations, fondations – pour sensibiliser le public, notamment les jeunes générations, à l'urgence de la question climatique.

« La Biennale Photoclimat accompagnera la révolution verte en nous émouvant et en nous faisant rêver, elle nous proposera les outils d'un changement de vie tourné vers l'innovation et le vivre ensemble face à la crise climatique annoncée. » nous dit Nicolas Henry.

Jacques Mérienne, prêtre du diocèse de Paris

Exposition biennale sociale et environnementale de Paris

Du 18 septembre au 17 octobre 2021, un parcours d'expositions en plein air

Photo : © Nicolas Henry - photoclimat.com

Horaires de l'église

Lundi-Vendredi : 9h30 - 19h

Samedi : 10h - 19h

Dimanche : 9h - 19h

Messes

Lundi - Vendredi : 12h30, 18h

Samedi : 18h

Dimanche : 9h30, 11h, 18h

Agenda paroissial

- Samedi 25 septembre 11h, Catéchisme
- Mardi 28 septembre 20h, Concert d'orgue au profit de La Soupe
- Vendredi 1^{er} octobre 18h30, Equipe Pastorale
- Samedi 2 octobre Nuit blanche à Saint-Eustache
- Dimanche 3 octobre 19h00, Groupe Jeunes Adultes, Philippe Néri
- Jeudi 7 octobre 18h30, Vernissage de l'exposition
« Carte blanche à Dhewadi Hadjab »
- Samedi 9 octobre 20h30, Rencontre Catéchuménat, Philippe Néri
- Dimanche 10 octobre 14h, Messe en mémoire du Père Robert Dumont
- Mardi 12 octobre 12h30, Déjeuner paroissial
- Jeudi 14 octobre 19h, Dialogue contemplatif
- Vendredi 15 octobre 18h30, Partage de la parole, salle des Chanteurs
- Mardi 19 octobre 18h30, Équipe pastorale
- Samedi 25 septembre 19h, Conseil paroissial

L'équipe pastorale de Saint-Eustache est à votre disposition et à votre écoute
equipepastorale@saint-eustache.org

Pour recevoir la lettre d'informations, inscrivez-vous sur saint-eustache.org



Un parfum inspiré de la légende de saint Eustache

Merci à *La Seconde affaire du pommier*, parfumeur du centre de Paris, qui, inspiré par la légende de saint Eustache, a créé *le dieu cerf* parfum.

Retrouvez le parfum en 15ml dès aujourd'hui ou en octobre en 50 ml sur ledieucerf.com/

Par mail : ledieucerfparfum@gmail.com



Voter pour la restauration de chapelles de Saint-Eustache

Le vote pour le Budget participatif s'achèvera le mardi 28 septembre.

A Saint-Eustache, plusieurs restaurations de chapelles sont en projet et nécessiteraient un apport via le Budget participatif de la Ville de Paris :

- 1) la chapelle Saint-Joseph (au nord) : décor du XVII^e siècle attribué à Simon Vouet, le décor s'est désolidarisé et est en train de tomber ;
- 2) la chapelle Saint-André dite des Charcutiers (au sud) avec le décor d'Isidore Pils et l'œuvre contemporaine de John Armleder réalisée en 2000 ;
- 3) le décor peint de la porte de la Miséricorde : à l'entrée sud-est de l'église ;
- 4) la chapelle Saint-Eustache (au nord) avec les peintures de Le Hénaff. Depuis 2006, il existe une dynamique de restauration des chapelles qu'il serait dommage de stopper. Il y a aussi cette menace de perdre des décors très précieux (décor attribué à Simon Vouet).

La somme affectée à ce projet s'élève à 1.4 millions d'euros.

Qui peut voter ? Tous les Parisiennes et Parisiens peuvent voter, sans condition d'âge ni de nationalité. Chacun est libre de choisir son arrondissement de vote, indépendamment de son lieu de résidence, en fonction de ses d'affinités personnelles ; **mais** il n'est possible de voter que pour un seul arrondissement. La restauration des chapelles de Saint-Eustache est un projet de l'arrondissement Paris-Centre.

Où voter ?

- En ligne sur budgetparticipatif.paris.fr
- **Forum des Halles** (à la bibliothèque), 101 passage de la Canopée , 75001
Du mardi au vendredi : 12h-18h
Les samedis : 10h-18h

Vous pourrez constater qu'il existe également sur le site un projet lié à Saint-Eustache, celui de la Soupe. Ce projet concourt dans la catégorie « Action solidaire » et est agrégé à d'autres initiatives dans un projet global. Le projet de restauration des chapelles de



Saint-Eustache appartient lui à la rubrique « Culture et patrimoine ». Les deux projets ne sont donc pas exclusifs l'un de l'autre.

Votez nombreux au Budget participatif et surtout, n'hésitez pas à nous contacter au cas où vous auriez besoin d'aide : regisseur@saint-eustache.org - 01 42 36 31 05. Surtout, n'hésitez pas à en parler autour de vous. Merci.

La lettre musicale des Chanteurs

www.chanteursdesainteustache.fr/actualites/retrouvez-la-lettre-musicale-du-chef-des-chanteurs

Lionel Cloarec, maître de chapelle de Saint-Eustache, vous convie à partager avec les Chanteurs sa lettre musicale hebdomadaire : un parcours d'écoute de musique vocale sacrée au fil de l'année liturgique. Cette semaine, Da pacem grégorien pour l'introït et autour du graduel « Laetatus sum » 4 compositeurs : Monteverdi, Benevoli, Charpentier et Sir Edward Parry, compositeur anglais du 20e siècle.



Concert d'orgue au profit de La Soupe Saint-Eustache

Le Lions Club Paris Bourse Gaillon organise un concert de **Thomas Ospital** le **28 septembre 2021 à 20h** à Saint-Eustache. Les fonds récoltés seront intégralement reversés à La Soupe.

Une vente de billets aura lieu en l'église les 25, 26 et 28 septembre de 15h à 18h30. Réservations par mail à concert.saint.eustache@gmail.com



KEEP IT WILD est une performance artistique créé spécialement pour la Nuit blanche à Saint-Eustache. Elle fait partie des expositions présentées par la biennale Photoclimat, un ensemble d'expositions réunissant des artistes et acteurs majeurs de l'engagement écologique et social en France. Il s'agit d'une expérience immersive intégrant musique, photos et vidéos holographiques.



Le spectateur sera submergé dans une ambiance sonore et visuelle, des chants de baleines, des hologrammes, et des projections, auxquels répondront l'orgue et le violoncelle. L'ensemble de l'installation invite le visiteur à voyager. L'église devient le cœur de l'océan. Nous sommes transportés dans cet espace féerique de mouvement et de vie, et en même temps, la musique interprétée par Astrig Siranossian au violoncelle et Baptiste-Florian Marle-Ouvrard à l'orgue, nous emmène dans un voyage intérieur : Qui sommes-nous face à cette immensité ? Comment vivons-nous en symbiose avec la nature ? Notre être spirituel est sollicité.

J'ai l'espoir que cet événement, conçu comme une communion avec la nature, contribue à la sensibilisation du public quant à notre impact sur l'océan.

Patricia de Solages

Musique Live : **20h, 21h et 23h**
