

Voter pour la restauration de chapelles de Saint-Eustache

Le vote pour le Budget participatif est ouvert

Le vote pour le Budget participatif est ouvert à partir du **jeudi 9 septembre** et il s'achèvera le **dimanche 26 septembre**. Le Budget participatif a désormais une place majeure dans les budgets de la Ville, notamment sur les projets patrimoniaux. Ces budgets supplémentaires, surtout dans le contexte économique actuel, permettraient d'accélérer la restauration de notre église et de déclencher un cercle vertueux en faveur du mécénat, les donateurs contribuant de manière décisive à terminer ou amplifier un cycle de restauration complet, entamé grâce au budget participatif. Plusieurs restaurations sont en projet et nécessiteraient un apport via le Budget participatif de la Ville de Paris : 1) la chapelle Saint-Joseph (au nord) : décor du XVII^e siècle attribué à Simon Vouet, le décor s'est désolidarisé et est en train de tomber ; 2) la chapelle Saint-André dite des Charcutiers (au sud) avec le décor d'Isidore Pils et l'œuvre contemporaine de John Armleder réalisée en 2000 ; 3) le décor peint de la porte de la Miséricorde : à l'entrée sud-est de l'église ; 4) la chapelle Saint-Eustache (au nord) avec les peintures de Le Hénaff. Depuis 2006, il existe une dynamique de restauration des chapelles qu'il serait dommage de stopper. Il y a aussi cette menace de perdre des décors très précieux (décor attribué à Simon Vouet). La somme affectée à ce projet s'élève à 1.4 millions d'euros.

Comment voter ? Il est possible de voter à la fois pour les projets d'envergure parisienne et pour les projets d'arrondissement. La restauration des chapelles de Saint-Eustache est un projet de l'arrondissement Paris-Centre.

Qui peut voter ? Tous les Parisiennes et Parisiens peuvent voter, sans condition d'âge ni de nationalité. Chacun est libre de choisir son arrondissement de vote, indépendamment de son lieu de résidence, en fonction de ses d'affinités personnelles ; **mais** il n'est possible de voter que pour un seul arrondissement. Le vote est à la fois numérique et physique, la plateforme numérique dédiée est adaptée dans son contenu et ses modalités aux smartphones. Le lieu numérique de rendez-vous est : budgetparticipatif.paris.fr Des bureaux de vote fixes et mobiles sont aussi mis à disposition des Parisiens dans l'espace public et au sein de structures municipales accueillant du public (maisons de la vie associative et citoyenne, centres d'animation, équipements sportifs et culturels, espaces verts...). La liste des urnes peut être consultée sur le site, pendant toute la période de vote. **Les maires d'arrondissement mettent en place un bureau de vote pour le budget participatif parisien au sein de leurs mairies.** La méthode de vote mise en place, inspirée du jugement majoritaire, permet une évaluation qualitative par les participants de chacun des projets soumis au vote (« j'adore », « j'aime bien », « pourquoi pas ? », « je ne suis pas convaincu »).

Vous pourrez constater qu'il existe également sur le site un projet lié à Saint-Eustache, celui de la Soupe. Ce projet concourt dans la catégorie « Action solidaire » et est agrégé à

d'autres initiatives dans un projet global. Le projet de restauration des chapelles de Saint-Eustache appartient lui à la rubrique « Culture et patrimoine ». Les deux projets ne sont donc pas exclusifs l'un de l'autre.

Votez nombreux au Budget participatif et surtout, n'hésitez pas à nous contacter au cas où vous auriez besoin d'aide : regisseur@saint-eustache.org ou encore, le numéro de téléphone de la paroisse : 01 42 36 31 05. Surtout, n'hésitez pas à en parler autour de vous. Merci.

Yves Trocheris
Prêtre de l'Oratoire de France
Curé de Saint-Eustache

#BudgetParticipatif2021

**Où voter près
de Saint-Eustache?**

Forum des Halles (à la bibliothèque)
101 passage de la Canopée , 75001
Du mardi au vendredi : 12h-18h
les samedis : 10h-18h

HORAIRES DE L'ÉGLISE

Lundi-Vendredi : 9h30 - 18h

Samedi : 10h - 19h

Dimanche : 9h - 19h

MESSES

Lundi-Vendredi : 12h30

Samedi : 18h

Dimanche : 9h30, 11h, 18h

AGENDA PAROISSIAL RENTRÉE 2021

- 18 et 19 septembre *Journées européennes du patrimoine à Saint-Eustache*
15h30, visite guidée de l'église (durée : 45 mn)
16h15, présentation du grand orgue par Baptiste-Florian Marle-Ouvorard
- Dimanche 19 septembre *Rentrée paroissiale*
Messe de 11h suivi d'un pot et de la présentation des activités paroissiales
- Vendredi 24 septembre 18h30, Equipe Pastorale
- Mardi 28 septembre 20h00, Concert d'orgue au profit de La Soupe

*Une messe en mémoire du Père Robert Dumont sera célébrée
le samedi 9 octobre à 14h à l'église Saint-Eustache.*

POUR RECEVOIR LA LETTRE
D'INFORMATIONS

INSCRIVEZ-VOUS SUR LE SITE

[HTTP://SAINT-EUSTACHE.ORG](http://saint-eustache.org)

L'ÉQUIPE PASTORALE DE SAINT-EUSTACHE EST
À VOTRE DISPOSITION ET À VOTRE ÉCOUTE.

EQUIPEPASTORALE@SAINT-EUSTACHE.ORG



@eglisesainteustache

Auditions d'orgue

Libre Participation

11 & 12
septembre
14h-17h30

Grand prix d'orgue international Jean-Louis Florentz 2021

11 septembre de 14h à 17h30 - Demi-finale
12 septembre de 14h à 17h30 - Finale



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS

19 septembre
17h

Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Chaconne en ré mineur BWV 1004
Transcription, Henri Messerer

Franz Liszt (1811-1886),

Funérailles

Transcription, Louis Robilliard

Maurice Ravel (1875-1937),

Alborada del Gracioso

Transcription, Lionel Rogg

26 septembre
17h

Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD

Camille Saint-Saëns (1835-1921),

Danse Macabre

Carnaval des animaux

Transcription, Shin-Young Lee

La lettre musicale des chanteurs

La FIP vous convie à **découvrir la lettre musicale hebdomadaire** de Lionel Cloarec, chef des Chanteurs de Saint-Eustache et maître de chapelle de l'église.

Initiée au début du confinement, la lettre musicale de Lionel fut obstinément, semaine après semaine, le lien indéfectible entre choristes et chef durant ces longs mois d'absence. Conçue au départ pour faire travailler chacun individuellement, elle a évolué vers des propositions de découverte et d'écoute d'œuvres vocales sacrées inspirées du temps liturgique ou du désir de partage d'une œuvre jugée belle et intéressante.

Une sélection d'enregistrements, **volontairement subjective**, tout comme le court commentaire accompagnant chacune des œuvres et son interprétation, ouvre sur toutes les époques et montre la sublimation du divin dans la diversité de la composition vocale sacrée. Il nous a semblé intéressant d'élargir le cercle de ces publications.



Par le lien ci-dessous, vous pouvez retrouver chaque semaine la lettre musicale de Lionel Cloarec, publiée sur le site internet des Chanteurs de Saint-Eustache :

www.chanteursdesainteustache.fr/actualites

Cette semaine dans le commentaire, il y aura, entre autres :

Benjamin Britten, John Tavener, Edvard Grieg, James McMillan

Concert d'orgue au profit de La Soupe Saint-Eustache

Le Lions Club Paris Bourse Gaillon organise un concert de **Thomas Ospital** le 28 septembre 2021 à 20h à l'église Saint-Eustache. Les fonds récoltés seront intégralement reversés à La Soupe Saint-Eustache. Si vous souhaitez prendre votre billet :

- ♦ à l'accueil de Saint-Eustache, par chèque à l'ordre de « [Lions Club Paris Bourse Gaillon](#) »
- ♦ en ligne : <https://bit.ly/concertsainteustache>
- ♦ par mail à : concert.saint.eustache@gmail.com

Programme culturel - rentrée 2021

● Photoclimat : 18 septembre - 22 octobre

Installation le 2 septembre

Projet supervisé par la Mairie de Paris et produit par Nicolas Henry. Des photographies sur le thème de l'écologie dans le cadre de la biennale Photo-Climat seront tirées sur bâche et accrochées sur la façade.

● Nuit Blanche : 2 octobre - 3 octobre

Artiste : Patricia de Solages

L'exposition à l'intérieur de l'église s'inscrit dans la continuité de la démarche écologique de Saint-Eustache qui a été labélisée « église verte » et en résonance avec l'exposition extérieure Photo-Climat.

● Crush. 6 octobre- 12 décembre

Artiste : Dhewadi Hadjab

Tout jeune artiste contemporain, en 4e année aux Beaux-Arts, atelier de Tim Eitel, Dhewadi Hadjab a remporté le prix Rubis Mécénat qui lui confère la réalisation d'un grand diptyque à Saint-Eustache.



Photoclimat © Nicolas Henry



Dhewadi Hadjab, Posture du corps IV, 2019. Huile sur toile. 135 x 190 cm.



Un parfum inspiré de la légende de saint Eustache

Merci à *la seconde affaire du pommier*, parfumeur du centre de Paris, qui, inspiré par la légende de Saint-Eustache, crée le *dieu cerf parfum*.

Retrouvez le parfum en 15ml dès aujourd'hui ou en octobre en

50 ml sur <https://ledieucerf.com/>

Par mail : ledieucerfparfum@gmail.com



@ledieucerfparfum



Le dieu cerf parfum