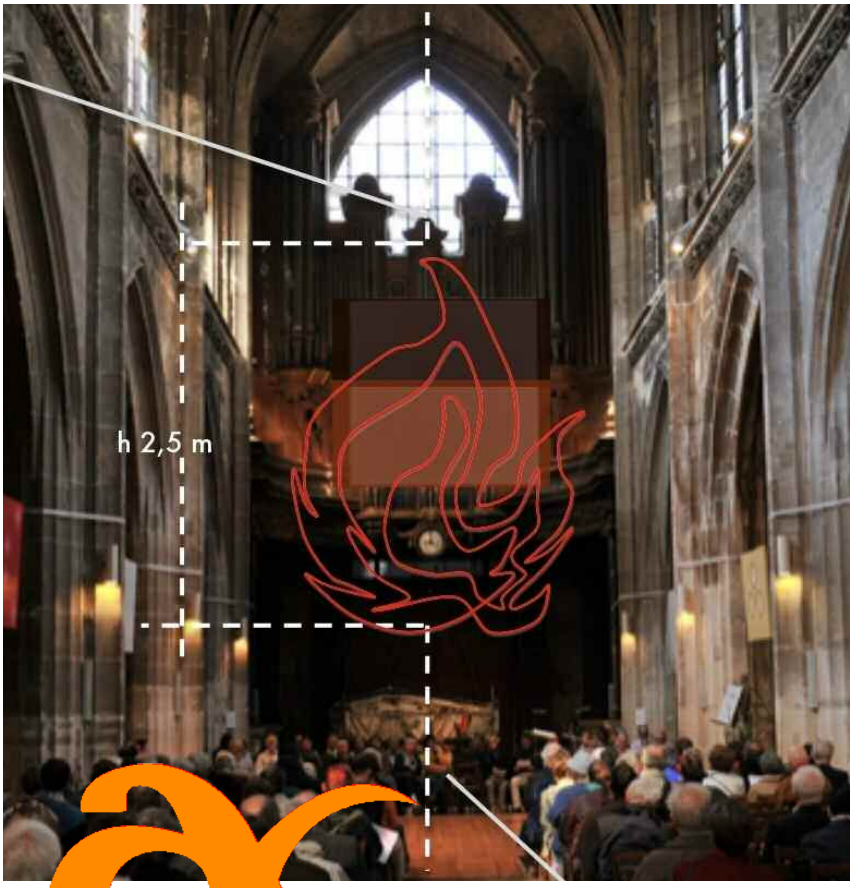
Nuit Blanche dans les églises de Paris



Flamme de Marcela Gomez.

2 octobre 2021

Très active dans le domaine de l'art contemporain, l'Association **Art, Culture et Foi / Paris** est associée à la *Nuit Blanche* depuis sa création.

Pour cette 20e édition, dont les directeurs artistiques sont Sandrina Martins et Mourad Merzouki, ACF / Paris propose 13 rendez-vous artistiques avec 15 artistes contemporains. Ces derniers présentent leurs œuvres dans 13 sites du patrimoine religieux parisien : 11 églises de Paris, le Collège des Bernardins et la galerie Saint-Séverin.

contact@artculturefoi.paris
✆ **01 78 91 91 65**
wwww.artculturefoi.paris

art culture et foi Paris

VILLE DE PARIS | Nuit Blanche

◆ ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

Patricia de Solages

Keep it wild

INSTALLATION / VIDÉO / PERFORMANCE / MUSIQUE / HOLOGRAMME

Photographe, plasticienne, Patricia de Solages développe depuis dix ans des projets artistiques dont le thème transversal est l'eau dans la nature et le réchauffement climatique.

Cette performance, réalisée en collaboration avec Astrig Siranossian et Baptiste Florian Marle-Ouvrard, cherche à créer un environnement à l'intérieur de l'église Saint-Eustache où le spectateur sera submergé dans une ambiance sonore et visuelle créée par des chants des baleines, de la musique, des hologrammes, et des projections. L'église devient le cœur de l'océan, nous sommes invités par la musique de l'orgue, le violoncelle et la voix à un voyage intérieur.

COMMISSARIAT : P. de Solages et Françoise Paviot.

2 impasse Saint-Eustache – 75001 Paris / 20h-2h

◆ ÉGLISE
NOTRE-DAME-DES-BLANCS-MANTEAUX

Association Acœurvoix

Des voix dans la nuit

CONCERT VOCAL DE SOLIDARITÉ CULTURELLE

Le fondateur de l'association *Acoeurvoix*, Jean-Marc Rapin, a eu l'idée de créer des performances vocales réunissant des grands choeurs, des chanteurs et des musiciens à l'occasion de l'année européenne des personnes handicapées organisée à Paris en 2003.

Depuis 18 ans, des dizaines de chœurs, chanteurs handicapés ou non, se sont ainsi produits sous le signe de la performance vocale.

24 rue des Blancs-Manteaux – 75004 Paris
20h-0h30

◆ ÉGLISE SAINT-LEU SAINT-GILLES

Julien Signolet et Akari-Lisa Ishii

Clouds

SCULPTURE, INSTALLATION

Le sculpteur Julien Signolet et la conceptrice lumière internationale Akari-Lisa Ishii ritualisent l'expérience *Nuit Blanche 2021* avec une série d'installations contemplatives et sensorielles. Confronté à la lourdeur de l'époque, Julien Signolet allège ce qui pèse en sculptant des nuages d'albâtre que Akari-Lisa Ishii met en scène dans une installation aérienne et spirituelle.

Avec la participation de Jaï Ernest (musique), Julien Baillargeon (photo), Pascal Croisy (photo).

En partenariat avec : I.C.O.N et I.C.O.N Music Label - Galerie Nichido Paris - Duplicaprint.

Avec le soutien de : Robe et Anolis - le Géant des Beaux-Arts.

92 rue Saint-Denis – 75001 Paris / 19h-2h

◆ ÉGLISE SAINT-GERVAIS SAINT-PROTAIS

Sandra Matamoros

L'âge d'or

INSTALLATION

Photo d'iceberg déchirée et brodée au fil de soie doré, insérée dans un grand livre blanc de papier artisanal posé sur un lutrin ancien en fer forgé. Fils d'or et cire coulée débordent du livre jusqu'au sol. La cire coulée forme une flaque conséquente partant vers l'arrière comme une longue traîne. D'autres livres blancs sont en partie immergés dans la flaque de cire fondue.

Place Saint-Gervais – 75004 Paris / 19h-0h

◆ ÉGLISE SAINT-PAUL SAINT-LOUIS

Tzu-Chun KU

Egréner (v.)

INSTALLATION SONORE / MUSIQUE

Installation sonore, comprenant trois enceintes acoustiques. Chacune d'elle, installée dans des espaces différents, diffuse de manière continue et en boucle une note différente : Do, Mi et Sol. La lecture n'est pas synchronisée, ce qui provoque des glissements qui donnent à l'ensemble l'aspect d'un phénomène musical organique qui se répand vers les quatre points cardinaux en écrivant une forme poétique de l'espace.

99 rue Saint-Antoine – 75004 Paris / 20h-3h

◆ ÉGLISE SAINTE-ÉLISABETH-DE-HONGRIE

Serge de Laubier, O.N.E. et Christophe d'Alessandro

ORG'N ONE

PERFORMANCE / MUSIQUE

Confrontation entre le reel et le virtuel, ORG'N ONE est une proposition sonore et visuelle monumentale autour de l'orgue « augmenté » de l'église Sainte-Élisabeth-de-Hongrie. Fruit de la collaboration entre Christophe d'Alessandro, organiste titulaire et Serge de Laubier, compositeur, musicien et directeur artistique de PUCE MUSE, ORG'N ONE réunit 16 musiciens et investit l'ensemble de l'église pour un concert de musique visuelle à 360°. ORG'N ONE est un dialogue entre le grand orgue et ses avatars virtuels projetés sur un écran géant.

195 rue du Temple – 75003 Paris / 20h-0h

◆ ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT

Manuel Chauveheid et Clémentine Béjat

Entre deux eaux

INSTALLATION VIDÉO

Cette installation évoque la notion de passage, d'entre-deux, d'entre la vie et la mort, d'entre la mort et la vie. Idée de fragilité, de vulnérabilité, et aussi de la Genèse. Les blocs de rochers qui entourent le corps peuvent représenter un tombeau. Parallèlement, l'eau jaillissant de la roche évoque le début de la vie, le commencement. La bande sonore a été également conçue dans cet esprit, jouant sur deux tons.

186 avenue Daumesnil – 75012 Paris / 19h-2h

◆ ÉGLISE SAINTE-CLAIRE

Marcela Gomez

Flamme

INSTALLATION

FLAMME, installation lumineuse conçue pour la *Nuit Blanche 2021*. Dans la pénombre une flamme « flotte » dans l'espace. Elle brille comme le feu ; spectaculaire et poétique, elle est lumière de l'esprit et chaleur qui anime l'âme… C'est pourquoi ces deux mots âme et flamme se fondent dans le titre de l'œuvre.

Place de la Porte de Pantin – 75019 Paris / 19h-2h

◆ ÉGLISE SAINT-LOUIS-EN-L'ILE

Benjamin Viaud

Paris-Rio-Buenos Aires

MUSIQUE

Benjamin Viaud est ingénieur, organiste et compositeur. Le compositeur argentin Astor Piazzolla aurait eu cent ans cette année. Pour lui rendre hommage, cette *Nuit Blanche* propose un voyage musical de Paris à Buenos Aires en passant par le Rio de Janeiro d'Hector Villa-Lobos. Sur le Grand Orgue de Saint-Louis-en-l'île, entre influences classiques et populaires, mélange de rythmes et de mélodies, ce portrait s'attache à montrer la face intime et méconnue du bandonéoniste qui a révolutionné le genre du tango et entretenu des liens étroits avec Paris.

19 bis rue Saint-Louis-en-l'Ile – 75004 Paris
20h-1h

◆ GALERIE SAINT-SÉVERIN

Rosa Maria Unda Souki

Intérieurs infinis

INSTALLATION / EXPOSITION

Rosa Maria Unda Souki est née en 1977 à Caracas au Venezuela. Après un master en art au Brésil, elle s'installe à Paris de 2004 à 2011, puis s'établit à Belo Horizonte plusieurs années, avant de revenir à Paris en 2019. Son travail porte sur la mémoire et l'importance de la « maison ». Le triptyque traduit, par la transparence de la peinture, la fluidité entre les espaces intérieurs-extérieurs et les résonances du végétal en climat tropical. L'artiste invente des espaces et imagine les relations qui s'y développent au-delà des limites culturelles ou géographiques. Elle y évoque une idée de l'infini, qu'elle déploie ici dans une approche contemplative.

COMMISSARIAT : Odile Burluraux.

4 rue des Prêtres Saint-Séverin – 75005 Paris
18h30-7h

◆ COLLÈGE DES BERNARDINS

Vincent Chevillon

The Pit

INSTALLATION / VIDÉO

Une évocation de l'étendue entre des mondes : l'ancien et le nouveau, celui des vivants et celui des morts. La vidéo a été réalisée par Vincent Chevillon lors d'une transatlantique à bord d'un voilier depuis l'île de San Antao au Cap-Vert jusqu'en Martinique. Monté en boucle, le film enchaîne sans fin le passage de l'astre solaire d'un écran à l'autre, bouclant ainsi notre perception dans un mouvement hypnotique.

20 rue de Poissy
75005 Paris
20h-2h

◆ ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-D'ASSISE

Sophie Lambert

Les autres oiseaux

INSTALLATION LUMINEUSE / ENVIRONNEMENT SONORE / PERFORMANCE

En prolongement de la journée au cours de laquelle sera installée une ferme vivante, des chants d'oiseaux animent l'église. Des taches de lumière vibrent sur le sol ; le ciel est plongé dans la nuit. Un chant d'oiseau sonore interpelle, d'autres lui répondent. Certains visiteurs échangent avec eux. Des cris emplissent l'atmosphère bientôt plongée dans le chaos, mais une voix flutée, claire et envoutante chasse le désordre et capte l'attention.

9 rue Mouzaïa – 75019 Paris / 20h-2h

◆ ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-FATIMA MARIE-MÉDIATRICE

L'église, confiée à la communauté portugaise de Paris, a été construite entre 1951 et 1953, à la suite d'un vœu, en remerciement de la préservation de Paris en 1944.

Pour la *Nuit Blanche 2021*, cette église se distingue en présentant à elle seule **trois installations**.

48 bis Boulevard Sérurier – 75019 Paris / 20h30-1h30

Doria Belanger

Donnez-moi une minute

INSTALLATION / VIDÉO

Photos sur le travail du mouvement du corps : portraits vidéo d'une minute de danseurs d'ici et d'ailleurs. En travaillant avec chaque interprète sur la notion de répétition et d'accumulation de gestes aussi naturels que chorégraphiés, Doria Belanger entend questionner les liens entre identité par le corps et mouvement dansé.

Marie-Laure Bruneau

Plastic Vortex

INSTALLATION

Structure suspendue en forme de vortex faite de 800 bouteilles de plastique récupérées.

Alex Zelina et Radovan Dranga

Waxworm

INSTALLATION

Ver de terre fluorescent qui absorbe les déchets pour les recycler.