



EDITO DU 12 JUIN 2021

La communication à Saint-Eustache

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

<http://www.saint-eustache.org>

Il est rare d'avoir un pôle communication dans une église. Saint-Eustache fait exception par ses nombreuses activités et les projets qui en découlent, dont l'année n'a pas manqué : le lancement des petits-déjeuners de La Pointe, les projets de La Fabrique, Rubis Mécénat et l'école des Beaux-Arts de Paris (*Bienvenue dans la vi(II)e* de Prosper Legault) les projets patrimoniaux (*Les Pèlerins d'Emmaüs* de Rubens et sa conférence de presse avec l'association Art, Culture et Foi, la restauration et le ré-accrochage de tableaux, la restauration des soufflets du Grand Orgue et celle du transept nord avec la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris et la COARC de la Ville de Paris), *Passage into Night* de Bill Viola, prêtée par la Pinault Collection lors de la semaine pascale, le lancement du parfum *Le dieu cerf* par La seconde affaire du pommier, les événements tels que la messe télévisée du Jour du Seigneur sur France 2, mais également la communication « de crise » liée aux limitations gouvernementales (horaires, jauge dans l'église)... D'autres projets sont à venir : le renouvellement de l'autel et des chaises, la restauration complète du Grand Orgue, les travaux dans la sacristie, le nouvel éclairage, la programmation culturelle de la rentrée 2021 que vous retrouverez dans la FIP « estivale » d'ici deux semaines.

La communication autour de ces activités s'est accompagnée d'une hausse des audiences si chères à la communication - jusqu'à 10 000 vues uniques (par mois) du site, vitrine de Saint-Eustache, 1 400 abonnés à la newsletter hebdomadaire, plus de 10 000 abonnés sur Facebook, 1 200 abonnés Instagram - mais également d'un intérêt toujours présent pour le papier (les feuilles d'informations paroissiales et l'affichage de l'église), dans une paroisse où la diversité est le maître-mot. Cette diversité et richesse des personnes rencontrées (prêtres, régisseur, secrétaire, sacristains, bénévoles, organistes, chantre, chanteurs, acteurs de la vie paroissiale, spirituelle et associative...) donnent tout son sens à ce poste de chargé de communication. Je tiens également, par cet éditto, à exprimer, à tous ceux que j'ai croisés à Saint-Eustache, ma reconnaissance d'avoir fait leur rencontre, les remercier pour leur présence, leur aide et leur jovialité indéfectibles tout au long de cette année.

Que reste-t-il à construire ? La communication n'a pas été aisée entre les groupes liés à l'église (solidarité, vie paroissiale, spiritualité, culture), surtout suite à la proscription des rassemblements physiques et avec un passage au numérique ardu, ralentissant nécessairement la remontée d'informations. Ceci n'est pas négatif en soi, montrant à quel point tous ces groupes ont été actifs et investis dans leurs activités, au plus près de l'humain, trop occupés parfois en cette période de crise pour penser une remontée d'informations organisée et régulière. Ces manques de communication inter-groupes font l'objet d'une réflexion en Comité de communication, créé début juin 2021 et né de ce constat, avec pour but de recréer du lien autour d'un projet commun de la paroisse.

Marie-Cécile CLOUET, Chargée de communication à Saint-Eustache



@eglisesainteustache



@eglise.sainteustache

POUR RECEVOIR LA LETTRE D'INFORMATIONS

INSCRIVEZ-VOUS SUR LE SITE [HTTP://SAINT-EUSTACHE.ORG](http://saint-eustache.org)

HORAIRES DE L'ÉGLISE JUIN 2021

Lundi-Vendredi : 9h30 - 18h

Messe : 12h30

Samedi : 10h - 19h

Messe : 18h00

Dimanche : 9h - 19h

Messes : 9h30, 11h et 18h00

Les messes du soir en semaine (lundi-vendredi) ne reprendront pas avant la rentrée.

AGENDA PAROISSIAL JUIN 2021

- **Lundi 14 juin** 19h30, *Sida et Vie Spirituelle*
- **Jeudi 17 juin** 19h00, *Entretiens spirituels, salle des chanteurs*
19h00, *Groupe œcuménique biblique, salle des colonnes*
- **Vendredi 18 juin** 18h30, *Equipe Pastorale*
- **Dimanche 27 juin** 12h00, *Pique-nique après la messe, Parc de Sceaux*
Sur inscription à l'accueil ou par mail à communication@saint-eustache.org
- **Lundi 28 juin** 18h30, *Groupe Abraham, salle Philippe Néri*
- **Mercredi 30 juin** 18h30, *Equipe Pastorale*

Restez informés des événements de la rentrée sur l'agenda paroissial en ligne :

[HTTPS://WWW.SAINT-EUSTACHE.ORG/AGENDA/](https://www.saint-eustache.org/agenda/)

L'ÉQUIPE PASTORALE DE SAINT-EUSTACHE EST À VOTRE DISPOSITION ET À VOTRE ÉCOUTE.

EQUIPEPASTORALE@SAINT-EUSTACHE.ORG



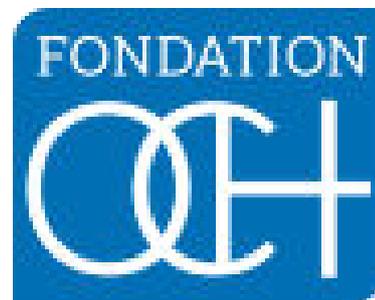
Les petits-déjeuners de La Pointe finissent le 17 juin, des permanences seront mises en place les mardis et jeudis de 14h à 16h à partir du 22 juin.

Une exposition de l'artiste Roger Perez, est en cours d'installation dans les locaux de La Pointe. L'artiste, qui peint les gens de la rue du quartier des Halles, a accepté d'y exposer six de ses tableaux. Une vidéo de présentation du projet et de l'artiste sera bientôt publiée.

Après-midi pour les enfants ayant un père ou une mère malade ou handicapé, le 19 juin 2021 à Paris (12h-17h30).

Une occasion d'échanger avec d'autres enfants qui vivent une situation similaire, entourés par des professionnels dans un cadre bienveillant. Pique-nique, témoignage, jeux, activités, détente... Contact et informations :

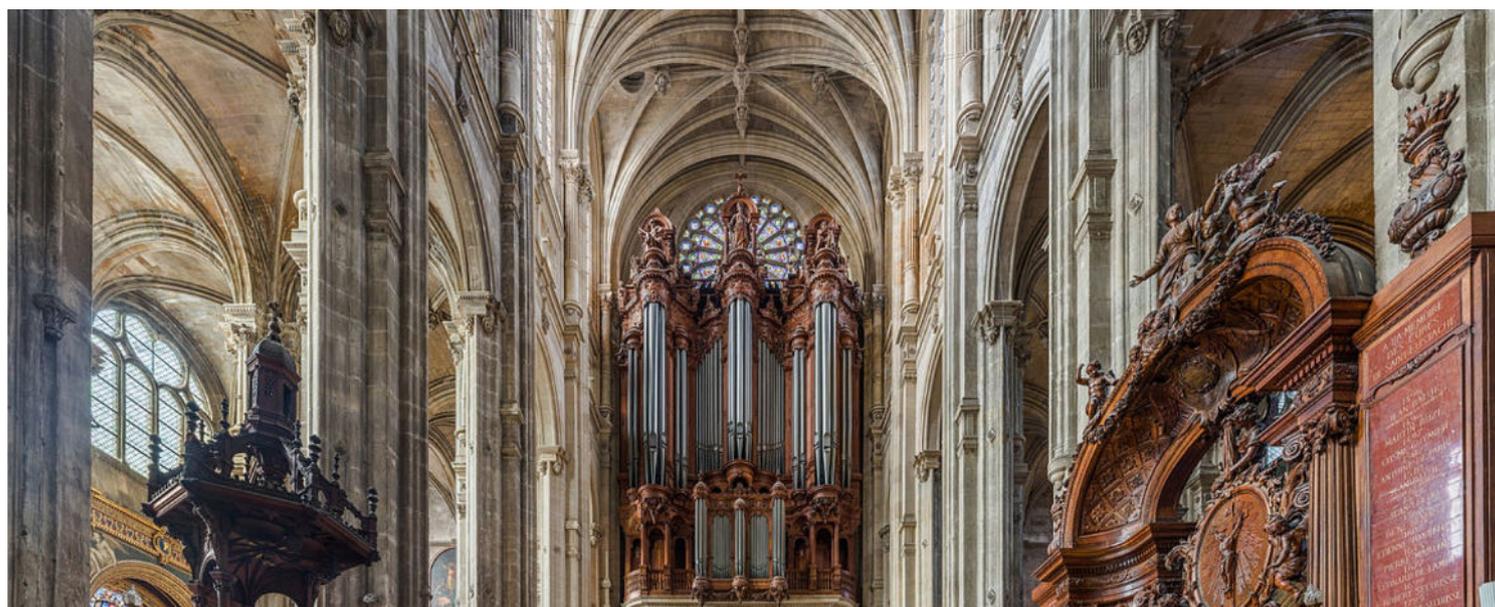
jeunesenfants@och.fr





Auditions d'orgue

Juin 2021



Libre participation — Tous les dimanches à 17h

6 juin **Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD**

Louis Vierne (1870-1937), Allegro Maestoso - extrait de la 2^e Symphonie
Feux-Follets - extrait des Pièces de Fantaisie

Charles-Marie Widor (1844-1937), Scherzo - extrait de la 4^e Symphonie

Alexandre Guilmant (1837-1911), Finale de la 1^{re} Sonate

13 juin **Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD**

Modeste Mussorgski (1839-1881), Tableaux d'une exposition, *Transcription pour orgue*
- Samuel Liégeon

20 juin **Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD**

César Franck (1822-1890), 2^e Choral

Franz Liszt (1811-1886), Les Préludes, *Transcription pour orgue* - Helmut Deutsch

27 juin **François OLIVIER**

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Prélude et fugue en la mineur BWV 543

Hector Berlioz (1803-1869), Marche hongroise, *Transcription pour orgue* - Henri Busser

César Franck (1822-1890), Cantabile,
Pièce Héroïque

Charles-Marie Widor (1844-1937), Allegro - extrait de la 6^e Symphonie en sol mineur

Retrouvez samedi 12 juin à 22h, le mapping du Forum des images (Ville de Paris) sur l'église Saint-Eustache.



« Chosi Chosi » est inspiré de la tradition des iintso-mi (contes populaires africains), voyage à travers le temps, l'espace et les cultures...

Xabiso Vili, Jason Stapleton, Elise Wessels, Inka Kendzia, 2021, video mapping (ZA)

Rassemblez-vous autour d'un feu – numérique – et partageons ensemble des histoires qui relient les mondes entre eux ! Voyagez à travers le temps et l'espace, à travers les cartes du monde physique et les galaxies façonnant ainsi les nouveaux iintso-mi (contes populaires). Vous découvrirez alors la philosophie de l'ubuntu : « Je suis parce que tu es ».

Un parfum inspiré par la légende de saint Eustache, « le dieu cerf »



Merci à *la seconde affaire du pommier*, parfumeur du centre de paris, qui, inspiré par la légende, créa un parfum sur-mesure pour Saint-Eustache. Les pré-ventes (en 15ml ou en 50ml) sont à présent ouvertes. **La moitié du montant payé (29 € ou 69€ en fonction du dosage) sera reversée comme don à l'église Saint-Eustache par *La seconde affaire du pommier*.**

Retrouvez le parfum sur [sur https://ledieucerf.com/](https://ledieucerf.com/)

Par mail : ledieucerfparfum@gmail.com



@ledieucerfparfum

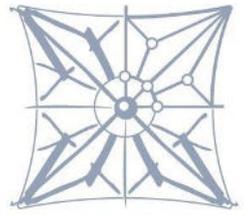


Le dieu cerf parfum

11^e dimanche du temps ordinaire

Messes des 12 et 13 juin 2021

Samedi 18h et dimanche 9h30, 11h et 18h



SAINT-EUSTACHE

*Exaudi, Domine, vocem meam, qua clamavi ad te :
adiutor meus esto, ne derelinquas me,
neque despicias me, Deus salutaris meus.*

*Exaucez, Seigneur, ma voix qui a lancé vers vous son appel :
soyez mon secours, ne m'abandonnez pas,
et ne me regardez pas avec dédain, Dieu, mon sauveur.*

CHANT D'ENTRÉE

Dieu nous éveille à la foi, **voici le jour que fit le Seigneur.**

L'Agneau livré guérit les pécheurs : il nous libère.

Jour d'allégresse, alléluia ! Jour d'allégresse, alléluia !

Dieu nous convoque à la joie, **voici le jour que fit le Seigneur.**

Notre berger, le Christ est vainqueur : il nous rassemble.

Jour d'allégresse, alléluia ! Jour d'allégresse, alléluia !

Dieu nous invite au repas, **voici le jour que fit le Seigneur.**

L'amour donné, plus fort que nos peurs, ouvre au partage.

Jour d'allégresse, alléluia ! Jour d'allégresse, alléluia !

PRÉPARATION PÉNITENTIELLE

Messe à trois voix - Théodore Dubois *ou* Messe Royale d'Henry du Mont

VIII

K Y- ri- e * e- lé- i-son. Chrís-te

e- lé- i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son.

GLORIA

Messe grégorienne VIII *de Angelis*

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes qu'il aime. Nous te louons, nous te bénissons, nous t'adorons, nous te glorifions, nous te rendons grâce, pour ton immense gloire, Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puissant. **Seigneur, Fils unique, Jésus Christ,** Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père. **Toi qui enlèves le péché du monde, prends pitié de nous ;** toi qui enlèves le péché du monde, reçois notre prière ; **toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous.** Car toi seul es saint, **toi seul es Seigneur,** toi seul es le Très-Haut, Jésus Christ, avec le Saint-Esprit dans la gloire de Dieu le Père. Amen.

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis. **Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.** Domine Deus rex celestis Deus pater omnipotens. **Domine Fili unigenite Jesu Christe.** Domine Deus Agnus Dei Filius Patris. **Qui tollis peccata mundi miserere nobis.** Qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram. **Qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis.** Quoniam tu solus Sanctus. **Tu solus Dominus.** Tu solus altissimus Jesu Christe. **Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.**

LECTURE DU LIVRE DES ACTES DES EZÉKIEL

17, 22-24

Ainsi parle le Seigneur Dieu : « À la cime du grand cèdre, je prendrai une tige ; au sommet de sa ramure, j'en cueillerai une toute jeune, et je la planterai moi-même sur une montagne très élevée. Sur la haute montagne d'Israël je la planterai. Elle portera des rameaux, et produira du fruit, elle deviendra un cèdre magnifique. En dessous d'elle habiteront tous les passereaux et toutes sortes d'oiseaux, à l'ombre de ses branches ils habiteront. Alors tous les arbres des champs sauront que Je suis le Seigneur : je renverse l'arbre élevé et relève l'arbre renversé, je fais sécher l'arbre vert et reverdir l'arbre sec. Je suis le Seigneur, j'ai parlé, et je le ferai. »

PSAUME 91

Il est bon, Seigneur, de te rendre grâce !

Qu'il est bon de rendre grâce au Seigneur,
de chanter pour ton nom, Dieu Très-Haut,
d'annoncer dès le matin ton amour,
ta fidélité, au long des nuits.

Le juste grandira comme un palmier,
il poussera comme un cèdre du Liban ;
planté dans les parvis du Seigneur,
il grandira dans la maison de notre Dieu.

Vieillissant, il fructifie encore,
il garde sa sève et sa verdure
pour annoncer : « Le Seigneur est droit !
Pas de ruse en Dieu, mon rocher ! »

LECTURE DE LA DEUXIÈME LETTRE DE SAINT PAUL APÔTRE AUX CORINTHIENS

Frères, nous gardons toujours confiance, tout en sachant que nous demeurons loin du Seigneur, tant que nous demeurons dans ce corps ; en effet, nous cheminons dans la foi, non dans la claire vision. Oui, nous avons confiance, et nous voudrions plutôt quitter la demeure de ce corps pour demeurer près du Seigneur. Mais de toute manière, que nous demeurions dans ce corps ou en dehors, notre ambition, c'est de plaire au Seigneur. Car il nous faudra tous apparaître à découvert devant le tribunal du Christ, pour que chacun soit rétribué selon ce qu'il a fait, soit en bien soit en mal, pendant qu'il était dans son corps.

ACCLAMATION DE L'ÉVANGILE



*La semence est la parole de Dieu ; le semeur est le Christ ;
celui qui le trouve demeure pour toujours.*

ÉVANGILE DE JÉSUS CHRIST SELON SAINT MARC

4, 26-34

En ce temps-là, parlant à la foule, Jésus disait : « Il en est du règne de Dieu comme d'un homme qui jette en terre la semence : nuit et jour, qu'il dorme ou qu'il se lève, la semence germe et grandit, il ne sait comment. D'elle-même, la terre produit d'abord l'herbe, puis l'épi, enfin du blé plein l'épi. Et dès que le blé est mûr, il y met la faucille, puisque le temps de la moisson est arrivé. » Il disait encore : « À quoi allons-nous comparer le règne de Dieu ? Par quelle parabole pouvons-nous le représenter ? Il est comme une graine de moutarde : quand on la sème en terre, elle est la plus petite de toutes les semences. Mais quand on l'a semée, elle grandit et dépasse toutes les plantes potagères ; et elle étend de longues branches, si bien que les oiseaux du ciel peuvent faire leur nid à son ombre. » Par de nombreuses paraboles semblables, Jésus leur annonçait la Parole, dans la mesure où ils étaient capables de l'entendre. Il ne leur disait rien sans parabole, mais il expliquait tout à ses disciples en particulier.

HOMÉLIE par le père James Cunningham, prêtre de l'Oratoire, vicaire

OFFERTOIRE

Domine non secundum - César Franck

**Domine, non secundum peccata nostra quae fecimus nos :
neque secundum iniquitates nostras retribuas nobis.**

*Seigneur, ne nous traitez pas selon nos péchés que nous avons commis :
et ne nous sanctionnez pas selon nos iniquités.*

SANCTUS & AGNUS DEI

Messe à 3 voix - Gabriel Fauré *ou* Messe Royale d'Henry du Mont

VIII



Agnus De-i, * qui tollis pecca-ta mundi, mise-re-re nobis. Agnus
De-i, * qui tol-lis pecca-ta mundi, mise-re-re nobis. A-gnus De - i, *
qui tol-lis pecca-ta mundi, do-na no-bis pa-cem.

COMMUNION

O salutaris Hostias - Alexandre Guilmant

O salutaris Hostia quæ cœli pandis ostium.

Bella premunt hostilia ; da robur, fer auxilium.

*Ô réconfortante Hostie, qui nous ouvres les portes du ciel,
les armées ennemies nous poursuivent, donne-nous la force, porte-nous secours.*

Unam petii a Domino, hanc requiram :

ut inhabitem in domo Domini omnibus diebus vitae meae.

*J'ai demandé une seule chose au Seigneur, c'est elle que je rechercherai :
habiter dans la maison du Seigneur tous les jours de ma vie.*

Chantres Jean-Baptiste Alcouffe - Stéphane Hézode - Anne-Catherine Picca

Orgue de chœur François Olivier

Grand orgue Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

Audition d'orgue par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

Ce dimanche de 17h à 17h45 (libre participation)

Modeste Moussorgski (1839-1881)

Tableaux d'une exposition (transcription pour orgue - Samuel Liégeon)