



EDITO
6 mars 2021

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

<http://www.saint-eustache.org>

01 42 36 31 05

Quoi de plus difficile pour un chanteur que d'être contraint au silence ?

C'est pourtant ce qui a été imposé aux Chanteurs de Saint-Eustache depuis un an à cause de la crise de la Covid 19.

Mais les chanteurs n'ont pas dit leur dernier mot ni leur dernière note.

Chanter ensemble n'est plus possible mais ensemble nous pouvons toujours communiquer.

Pour les Chanteurs, nous avons créé un groupe de discussions par messagerie pour partager, pour se donner des nouvelles, pour s'envoyer des photos, des blagues et surtout pour qu'inlassablement notre chef de chœur, Lionel Cloarec, nous envoie chaque lundi des œuvres à écouter, à travailler et à savourer.

Autour de la liturgie du jour, Lionel nous emmène dans une découverte des morceaux, chants de Noël durant l'Avent, chants de la période de Carême, chants de Pâques.

Mais pour autant nous ne pouvons plus chanter pour vous, ni vous « en-chanter » à chaque messe.

Car si le chant partagé nous manque, il nous manque aussi cette communion de tous les dimanches entretenue avec l'auditoire des fidèles depuis plus de 75 ans !

L'espoir semblait revenu en septembre quand nous avons repris les répétitions. C'est avec un effectif pratiquement complet que nous avons accompli une dizaine de répétitions dans un grand enthousiasme.

Pour assurer les messes du dimanche à partir de septembre avec un effectif de 10 chanteurs maximum, nous avons fait des roulements pour que chacun puisse participer. La difficulté était d'arriver à un nouvel équilibre pour nous qui étions habitués à un effectif plus important. Il semble d'après vos échos que nous ayons relevé le défi ! Nous faisons même de nouveaux projets de concerts, de messes des Charcutiers, de Sainte Cécile, de chants de Noël...

Nous pensions refaire le concert annulé en mars 2020 en octobre 2020, puis en mars 2021... Aujourd'hui nous espérons pouvoir le donner en 2022 !

Depuis mi-octobre, nous sommes de nouveau contraints au mutisme. Nos projets de retour sont remis de mois en mois. Fidèle à ses engagements, Lionel nous envoie chaque début de semaine le programme de la messe du dimanche suivant.

Charpentier, Bach, Purcell mais aussi Mendelssohn, Brahms, Fauré puis César Franck, Arvo Pärt pour ne citer qu'eux seront interprétés lors de nos prochains concerts...

Même s'ils ne sont pas là physiquement, les Chanteurs sont avec vous par la pensée et encore plus en cette période de Carême.

Nous avons hâte de vous retrouver !

Catherine Boileau

Présidente des Chanteurs de Saint-Eustache

Horaires de l'église

Lundi-Vendredi : 10h-17h Samedi : 10h-18h Dimanche : 9h-18h
Messes : 12h30 Messe : 16h30 Messes : 9h30, 11h et 16h30

Agenda paroissial

Sauf mention contraire, ces réunions sont, pour l'instant, prévues en distanciel.

- **Lundi 8 mars** 18h30, Groupe Abraham
- **Mercredi 10 mars** 19h30, Sida et Vie Spirituelle
- **Jeudi 11 mars** 19h00, CPAE, salle Philippe Néri
 20h15, Partage de la parole
- **Vendredi 12 mars** 18h30, Equipe Pastorale
- **Mercredi 17 mars** 19h00, Conseil Paroissial
- **Samedi 20 mars** 11h00, Catéchisme, salle Philippe Néri
- **Vendredi 26 mars** 18h30, Equipe Pastorale
- **Mardi 30 mars** 15h00, Dialogue Contemplatif, salle des Chanteurs
- **Mercredi 7 avril** 18h15, Vie de la Parole
- **Vendredi 9 avril** 18h30, Equipe Pastorale
- **Samedi 10 avril** 11h00, Catéchisme, salle des Chanteurs

L'équipe pastorale de Saint-Eustache est à votre disposition et à votre écoute.
Vous pouvez la contacter sur equipepastorale@saint-eustache.org

DEUX COLLECTES DE PRODUITS D'HYGIENE



Jusqu'au 31 mars
46 rue Montorgueil
75002 Paris
De 10h à 12h30
et de 14h à 18h.
Tél : 01 42 21 43 18



1 rue Montmartre
75001 Paris
Les mardis et jeudis
de 9h30 à 11h.
Tél : 01 42 36 31 05

**Vous voulez recevoir la lettre
d'informations de Saint-
Eustache ?**

Inscrivez-vous sur le site
saint-eustache.org



@eglise.sainteustache



Instagram

@eglisesainteustache

CARÊME 2021

Une œuvre d'art par semaine, se référant aux passages des évangiles du dimanche, vous sera proposée dans la FIP.



En ce troisième dimanche de Carême, Jean 2,13-25.

Poisson, Pierre III, *Jésus chassant les marchands du Temple* (esquisse pour l'église Saint-Eustache). 1827. Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

FIP ET FEUILLES
DE MESSE



Retrouvez
l'ensemble des
FIP et des feuilles
de messe sur le
site ou en
scannant le QR
CODE ci-contre.

À compter du lundi **1er mars 2021**:

- Réouverture de l'accueil CERISE
- Reprise des services des écrivains publics

CERISE

«Les Pèlerins d'Emmaüs » (de Rubens) restauré



Présent à l'église Saint-Eustache depuis 1811, le tableau Les Pèlerins d'Emmaüs de Pierre Paul Rubens vient d'être restauré grâce aux mécènes de la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris (FAPP).

Rencontre avec Yves Trocheris, curé de Saint-Eustache, et Mélanie Curdy, restauratrice.

Comment voir la vidéo ?

- Sur la chaîne YouTube « **Église Saint-Eustache** », dernière vidéo publiée.
- En tapant <https://youtu.be/9T2CVceSyvw> dans votre barre de recherche.
- En cliquant sur le lien dans la **Newsletter** reçue par mail vendredi.

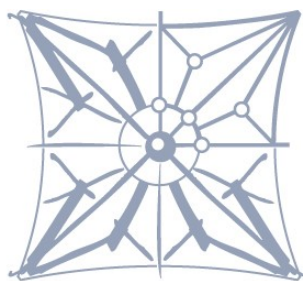


Église Saint-Eustache
42 abonnés

art  culture et foi
Paris

avec le soutien de

LA FONDATION
NOTRE DAME
PORTEURS D'ESPÉRANCE



SAINT-EUSTACHE



FONDATION
AVENIR DU PATRIMOINE
À PARIS *Sous l'égide de la Fondation Notre Dame
reconnue d'utilité publique*

**PAROISSE
SAINT-EUSTACHE**



J'aide ma paroisse

JEDONNEAUDENIER.ORG

le
DENIER
de l'Église catholique

3ème dimanche de Carême

Messes des 6 et 7 mars 2021

Samedi 16h30 et dimanche 9h30, 11h et 16h30



*Oculi mei semper ad Dominum, quia ipse evellet de laqueo pedes meos :
respice in me, et miserere mei, quoniam unicus et pauper sum ego.*

*Mes yeux sont toujours tournés vers le Seigneur, car c'est lui qui dégagera mes pieds du filet :
regarde-moi, Seigneur, et prends pitié de moi, car je suis pauvre et isolé.*

Chant d'entrée : Peuple en exode

**C'est maintenant le moment favorable, le temps que Dieu nous donne !
C'est maintenant le moment favorable, c'est aujourd'hui le jour du salut !**

Pour traverser l'épreuve du désert, victorieux de la tentation,
Dieu nous conduit aux sources de la vie !

Pour apaiser les soifs de notre temps, à la fontaine jaillissante,
Dieu nous conduit aux sources de la vie !

Pour marcher à la suite de Jésus, jusqu'au matin de sa Pâque,
Dieu nous conduit aux sources de la vie !

Préparation pénitentielle : Messe grégorienne XVII

6. XIV.s.



K Y-ri- e * e- lé- i-son. *ijj.* Chríste e-
lé- i-son. *ijj.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri-
e * e- lé- i-son.

Lecture du livre de l'Exode (20, 1-17)

En ces jours-là, sur le Sinaï, Dieu prononça toutes les paroles que voici : « Je suis le Seigneur ton Dieu, qui t'ai fait sortir du pays d'Égypte, de la maison d'esclavage. Tu n'auras pas d'autres dieux en face de moi. Tu ne feras aucune idole, aucune image de ce qui est là-haut dans les cieux, ou en bas sur la terre, ou dans les eaux par-dessous la terre. Tu ne te prosternerás pas devant ces dieux, pour leur rendre un culte. Car moi, le Seigneur ton Dieu, je suis un Dieu jaloux : chez ceux qui me haïssent, je punis la faute des pères sur les fils, jusqu'à la troisième et la quatrième génération ; mais ceux qui m'aiment et observent mes commandements, je leur montre ma fidélité jusqu'à la millième génération. Tu n'invoqueras pas en vain le nom du Seigneur ton Dieu, car le Seigneur ne laissera pas impuni celui qui invoque en vain son nom. Souviens-toi du jour du sabbat pour le sanctifier. Pendant six jours tu travailleras et tu feras tout ton ouvrage ; mais le septième jour est le jour du repos, sabbat en l'honneur du Seigneur ton Dieu : tu ne feras aucun ouvrage, ni toi, ni ton fils, ni ta fille, ni ton serviteur, ni ta servante, ni tes bêtes, ni l'immigré qui est dans ta ville. Car en six jours le Seigneur a fait le ciel, la terre, la mer et tout ce qu'ils contiennent, mais il s'est reposé le septième jour. C'est pourquoi le Seigneur a béni le jour du sabbat et l'a sanctifié. Honore ton père et ta mère, afin d'avoir longue vie sur la terre que te donne le Seigneur ton Dieu. Tu ne commettras pas de meurtre. Tu ne commettras pas d'adultère. Tu ne commettras pas de vol. Tu ne porteras pas de faux témoignage contre ton prochain. Tu ne convoiteras pas la maison de ton prochain ; tu ne convoiteras pas la femme de ton prochain, ni son serviteur, ni sa servante, ni son bœuf, ni son âne : rien de ce qui lui appartient. »

Psaume 18 B



La loi du Seigneur est parfaite,
qui redonne vie ;
la charte du Seigneur est sûre,
qui rend sages les simples.

Les préceptes du Seigneur sont droits,
ils réjouissent le cœur ;
le commandement du Seigneur est limpide,
il clarifie le regard.

La crainte qu'il inspire est pure,
elle est là pour toujours ;
les décisions du Seigneur sont justes
et vraiment équitables :

plus désirables que l'or,
qu'une masse d'or fin,
plus savoureuses que le miel
qui coule des rayons.

Lecture de la première lettre de saint Paul apôtre aux Corinthiens (1, 22-25)

Frères, alors que les Juifs réclament des signes miraculeux, et que les Grecs recherchent une sagesse, nous, nous proclamons un Messie crucifié, scandale pour les Juifs, folie pour les nations païennes. Mais pour ceux que Dieu appelle, qu'ils soient juifs ou grecs, ce Messie, ce Christ, est puissance de Dieu et sagesse de Dieu. Car ce qui est folie de Dieu est plus sage que les hommes, et ce qui est faiblesse de Dieu est plus fort que les hommes.

Acclamation de l'Évangile



*Dieu a tellement aimé le monde qu'il a donné son Fils unique,
afin que ceux qui croient en lui aient la vie éternelle.*

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean (2, 13-25)

Comme la Pâque juive était proche, Jésus monta à Jérusalem. Dans le Temple, il trouva installés les marchands de bœufs, de brebis et de colombes, et les changeurs. Il fit un fouet avec des cordes, et les chassa tous du Temple, ainsi que les brebis et les bœufs ; il jeta par terre la monnaie des changeurs, renversa leurs comptoirs, et dit aux marchands de colombes : « Enlevez cela d'ici. Cessez de faire de la maison de mon Père une maison de commerce. » Ses disciples se rappelèrent qu'il est écrit : L'amour de ta maison fera mon tourment. Des Juifs l'interpellèrent : « Quel signe peux-tu nous donner pour agir ainsi ? » Jésus leur répondit : « Détruisez ce sanctuaire, et en trois jours je le relèverai. » Les Juifs lui répliquèrent : « Il a fallu quarante-six ans pour bâtir ce sanctuaire, et toi, en trois jours tu le relèverais ! » Mais lui parlait du sanctuaire de son corps. Aussi, quand il se réveilla d'entre les morts, ses disciples se rappelèrent qu'il avait dit cela ; ils crurent à l'Écriture et à la parole que Jésus avait dite. Pendant qu'il était à Jérusalem pour la fête de la Pâque, beaucoup crurent en son nom, à la vue des signes qu'il accomplissait. Jésus, lui, ne se fiait pas à eux, parce qu'il les

connaissait tous et n'avait besoin d'aucun témoignage sur l'homme ; lui-même, en effet, connaissait ce qu'il y a dans l'homme.

Homélie par Patrice Cavelier, diacre du diocèse de Paris.

Offertoire : Eripe me, Domine - Michael Haydn

Eripe me, Domine, de inimicis meis, doce me facere voluntatem tuam.

Liberator meus, Domine, de gentibus iracundis :
ab insur gentibus in me exaltabis me : a viro iniquo eripies me.

Agnus Dei : Messe grégorienne XVII

V
A - gnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mundi: mi-
se-ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta
mundi: mi-se-ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis
peccá- ta mundi: do-na no-bis pa- cem.

Communion

Passer invenit sibi domum, et turtur nidum, ubi reponat pullos suos :
altaria tua Domine virtutum, rex meus, et Deus meus :
beati qui habitant in domo tua, in saeculum saeculi laudabunt te.

*Le passereau s'est trouvé une maison, et l'a tourterelle un nid où loger ses petits :
tes autels, Seigneur de l'univers, mon Roi et mon Dieu !
Heureux les habitants de ta maison, à jamais ils te loueront.*

Chantre : Stéphane Hézode

Orgue de chœur : François Olivier

Grand Orgue : Thomas Ospital



*Les auditions d'orgue restent suspendues.
Ces dernières n'entrent pas (en tant que concert)
dans le cadre autorisé par le gouvernement.*