

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris
communication@saint-eustache.org
www.saint-eustache.org

18 janvier 2020

Unité des Chrétiens



À l'occasion de la semaine de prière pour l'unité des Chrétiens, vous m'avez fraternellement invitée à écrire quelques mots, pour l'éditorial de votre journal paroissial et j'en suis très touchée. Nous ne nous connaissons pas encore. Je suis arrivée le 1er septembre 2019, comme pasteur, au temple de l'Oratoire du Louvre.

« *Ils nous ont témoigné une humanité peu ordinaire* » (Actes 28/2). Le thème de cette année nous vient de Malte, une île de la Méditerranée, devenue chrétienne grâce au témoignage et à l'action de l'apôtre Paul. Après la terrible tempête et leur naufrage, Paul et les 276 passagers du bateau rejoignirent le rivage de cette île et y furent accueillis avec bienveillance. Aujourd'hui, le climat œcuménique sur cette île est très positif. Par son investissement, Malte sert d'exemple et de référence pour un travail œcuménique en profondeur. L'unité des Chrétiens fait rêver et fait peur, à la fois. L'unité est le caractère de ce qui forme un tout substantiel et cohérent. L'éventail des synonymes est large, entre l'unanimité, l'accord, la conformité, la convergence, le consentement, l'harmonie, l'affinité, l'équilibre, qui sont, au fond, le résultat de la construction d'une relation. C'est pour cela que, prêtres et pasteurs des deux paroisses, catholique et protestante, nous nous réservons de célébrer en 2021, la prochaine semaine de prière.

Nous n'aurons pas trop d'un an pour nous rencontrer et faire connaissance, retrouver ensemble le chemin de l'étude de la Bible, inventer de nouvelles façons de discuter, d'accueillir et de rendre service. Confiants dans nos charismes, nous rendrons visible notre fraternité, pour que, selon la prière du Christ, nous devenions UN, en son Amour, « afin que le monde croie » (Jn 17/21). C'est tout ce qui nous est demandé. Et le monde a un besoin urgent de notre témoignage.

A bientôt.

Fraternellement,

Agnès ADELIN-SCHAEFFER, *pasteur*.

Agenda paroissial

- 18 janvier 11h, Catéchisme
- 19 janvier Quête annuelle pour les séminaires
12h30, Vœux du curé autour d'un apéritif dans l'église
- 22 janvier 10h, Inauguration de la rénovation des fresques murales du transept sud de Saint-Eustache
- 23 janvier 19h, Présentation du « Dieu cerf », dernier livre publié par Philippe Le Guillou (salle des Colonnes)
20h15, Partage de la Parole
- 24 janvier 18h30, Équipe pastorale
- 25 & 26 janvier Week-end Jeune Choeur
- 25 janvier 11h, Catéchisme
19h-22h, Veillée sainte Geneviève
- 26 janvier 16h, « Musique et poésie » dans le cadre de l'*Année de la poésie*
- 27 janvier 19h30, « La condamnation des prêtres ouvriers »
Présentation du dernier livre de Robert Dumont, prêtre de l'Oratoire de France (salle des Colonnes)
- 29 janvier 14h30, Réunion de l'équipe d'Accueil
- 1^{er} mars 11h, Éveil à la Foi et Catéchisme
14h30, Visite guidée par Art, Culture et Foi / Saint-Eustache

Pauline VERON
Maire-Adjointe à la maire de Paris
chargée de la démocratie locale,
de la participation citoyenne,
de la vie associative et de la jeunesse

Karen TAIEB
Maire-Ajointe à la maire de Paris
chargée du patrimoine

Jean-François LEGARET
Maire du 1^{er} arrondissement
Conseiller Régional d'Île-de-France

Yves TROCHERIS
Prêtre de l'Oratoire, Curé de Saint-Eustache

vous prie de bien vouloir assister à

l'inauguration de la restauration des décors intérieurs du transept sud
de l'église Saint-Eustache

Paris 1^{er}

le mercredi 22 janvier 2020 à 10h

rénovation financée par le budget participatif du 1^{er}



Pour l'Année sainte Geneviève, les églises de Paris ouvrent leurs portes le samedi 25 janvier pour une soirée de rencontres, de prières, de concerts, de conférences.

Dans l'église illuminée, chacun pourra déposer des bougies à son arrivée.

Des « petits pains de sainte Geneviève » seront distribués tout au long de la veillée.

À votre disposition dans les présentoirs, vous trouverez un tiré à part du Journal Paris-Notre Dame sur la vie de sainte Geneviève.

Saint-Eustache

Veillée sainte Geneviève

« Venez et voyez »

18h, Messe anticipée avec orgue de chœur et chantre

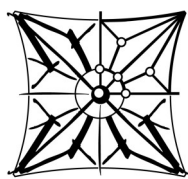
19h, Accueil musical

19h15, Présentation du tableau de sainte Geneviève de Sébastien Bourdon

19h30, Voyage en poésie : lecture de poèmes en alternance avec des interventions musicales (quatuor vocal et orgue)

Poèmes d'Aragon, Baudelaire, Claudel, Erasme, Péguy, Roubaud
Œuvres de Brahms, Fauré et chansons de Paris

20h30-22h, Nous poursuivrons cette veillée par l'église ouverte au silence, à la déambulation, au recueillement choisi par chacun.



SAINT-EUSTACHE

146, rue Rambuteau
75001 Paris

www.saint-eustache.org

ANNÉE 2020
1600 ans
SAINTE
GENEVIÈVE



L'ÉGLISE CATHOLIQUE À PARIS

Actualité littéraire à Saint-Eustache

Présentation du *Dieu cerf*, dernier livre publié par **Philippe Le Guillou**

L'auteur a caché derrière ce titre opaque la vie d'Eustache, « un guerrier, un chasseur, un homme véritable, pas une mauviette amoindrie par un usage immodéré des thermes et des bains émoullients ».



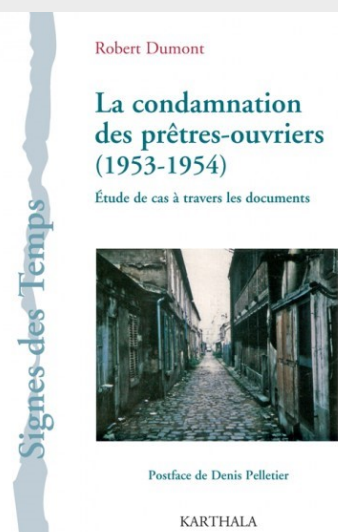
Rendez-vous jeudi 23 janvier à 19h en salle des Colonnes. Entrée libre.

Présentation du dernier livre de **Robert Dumont**, *prêtre de l'Oratoire de France* :

La condamnation des prêtres ouvriers (1953-1954)
Étude de cas à travers les documents, Paris, Karthala
(Signes des Temps), 2019, 698 p.

Avec Robert Dumont, Denis Pelletier, historien, Bruno Regis, Joël Chérief et Xavier Debilly, prêtres ouvriers de la Mission de France.

Ordonnateur de cet ouvrage, Robert Dumont a pu rassembler à l'aide de coopérations, un fond inestimable sur l'histoire des prêtres-ouvriers, dont il est l'un des meilleurs connaisseurs.



Rendez-vous lundi 27 janvier à 19h30 en salle des Colonnes. Entrée libre.

Voyage en poésie

Dimanche 26 janvier à 16h en l'église Saint-Eustache Musique et poésie

Avec **Christelle Andréa**, poétesse, **Aura Coben**, comédienne
et le Jeune chœur de Saint-Eustache sous la direction de **Christopher Gibert**
Entrée libre

La secrète harmonie du poème révélée peu à peu par la symbiose des mots et de la musique.
La petite fille perdue, poème contemporain porté par deux voix de femmes,
se mêle à la nature frémissante, aux animaux, aux ombres, aux étoiles...
Le Jeune chœur de Saint-Eustache y déploie les mystères de la Création,
de la musique baroque à la musique contemporaine.

Vous voulez recevoir la lettre d'informations de Saint-Eustache ?

Inscrivez-vous sur saint-eustache.org



@eglise.sainteustache

@eglisesainteustache



Instagram