



**SAINT-EUSTACHE**

146 rue Rambuteau - 75001 Paris  
[communication@saint-eustache.org](mailto:communication@saint-eustache.org)  
[www.saint-eustache.org](http://www.saint-eustache.org)

11 janvier 2020

## Voyage en poésie

*L'inspiration est intériorisation de l'étrange, accueil et appropriation de l'autre en soi.*

Jean-Michel Maulpoix

### **Poésie ininterrompue**

Paul Eluard

Être un enfant être une plume à sa naissance  
Être la source invariable et transparente  
Toujours être au cœur blanc une goutte de sang  
Une goutte de feu toujours renouvelée (...)

Le premier champ de neige vierge  
Pour un enfant né en été  
Le premier lait entre les lèvres  
D'un fils de chair de sang secret

Buisson de roses et d'épines  
Route de terre et de cailloux  
A ciel ardent ciel consumé  
A froid intense tête claire

Rocher de fardeaux et d'épaules  
Lac de reflets et de poissons  
A jour mauvaise bonté remise  
A mer immense voile lourde

Et j'écris pour marquer les années et les jours  
Les heures et les hommes leur durée  
Et les parties d'un corps commun  
Qui a son matin  
Et son midi et son minuit.

# Agenda paroissial

- **11 janvier** 11h, Réunion de préparation au Baptême  
11h, Éveil à la Foi et Catéchisme
- **12 janvier** Journée de La Soupe Saint-Eustache  
17h, « Parcours avec des poètes chrétiens ou mystiques du XXe » dans le cadre de l'Année de la poésie
- **14 janvier** 19h, Dialogue contemplatif  
19h30, Conférence-débat « Les chrétiens et la sexualité » avec Jean-Pierre Rosa, René Pujol et Laurent Grzybowski
- **16 janvier** 19h, Entretiens spirituels
- **18 janvier** 11h, Catéchisme
- **19 janvier** 12h30, Vœux du curé autour d'un apéritif dans l'église
- **23 janvier** 19h, Présentation du « Dieu cerf », dernier livre publié par Philippe Le Guillou (salle des Colonnes)  
20h15, Partage de la Parole
- **24 janvier** 18h30, Équipe pastorale
- **25 & 26 janvier** Week-end Jeune Choeur
- **25 janvier** 11h, Catéchisme  
19h, Veillée sainte Geneviève
- **26 janvier** 16h, « Musique et lectures » dans le cadre de l'Année de la poésie
- **27 janvier** 19h30, « La condamnation des prêtres ouvriers (1953-1954) » Présentation du dernier livre de Robert Dumont, prêtre de l'Oratoire (salle des Colonnes)

**CERISE** (*Carrefour Echange Rencontre Insertion Saint-Eustache*) est une initiative de Saint-Eustache. Ce projet, non confessionnel, fait cohabiter un centre social et culturel et une résidence pour jeunes. C'est un lieu de vie au service du développement du lien social dans le centre de Paris. Vous êtes tous les bienvenus au 46 rue Montorgueil !



**Théâtre pour les 14-16 ans en partenariat avec Cerise et le conservatoire Mozart.** Vous rêvez de monter sur les planches, alors lancez-vous. Atelier porte-ouverte chaque mercredi de janvier à 16h30. Contact : 01 42 21 43 18.

**Jeudi 16 janvier de 19h30 à 21h30 :** Atelier découverte de danse thérapie pour adultes. Réservation au 01 42 21 43 18.

**Samedi 18 janvier à 19h :** Concert de musique de chambre par les élèves du Conservatoire Mozart. Classes de F. Charruyer et F. Lainé. Entrée libre.

Toute l'équipe de Cerise vous souhaite une belle année 2020, sous le signe de la sérénité, de la solidarité et de la fraternité.

« L'accueil » - Janvier 2020  
Voyage en poésie

## Du 8 au 24 janvier au Centre Cerise Exposition de photographies « Ça, c'est Paris »

par *Les Papillons blancs* et ses jeunes photographes handicapés mentaux  
Vernissage le mercredi 8 janvier à 18h  
*Entrée libre*

## Dimanche 12 janvier de 17h à 17h45 en l'église Saint-Eustache Parcours avec des poètes chrétiens ou mystiques du XXe

Poèmes de Claudel, Reverdy, La Tour du Pin et Grosjean  
Avec Philippe Le Guillou, romancier et essayiste  
et Thomas Ospital, titulaire du grand orgue de Saint-Eustache  
*Libre participation*

## Dimanche 26 janvier à 16h en l'église Saint-Eustache Musique et poésie

Avec Christelle Andréa, poétesse, Aura Coben, comédienne  
et le Jeune chœur de Saint-Eustache sous la direction de Christopher Gibert  
*Entrée libre*

La secrète harmonie du poème révélée peu à peu par la symbiose des mots et de la musique.  
La petite fille perdue, poème contemporain porté par deux voix de femmes,  
se mêle à la nature frémissante, aux animaux, aux ombres, aux étoiles...  
Le Jeune chœur de Saint-Eustache y déploie les mystères de la Création,  
de la musique baroque à la musique contemporaine.

*De Cerise à Saint-Eustache, le trait commun est celui de l'écoute : ces deux lieux sont l'un à l'écoute du quartier et l'autre à l'écoute de la Parole ; chacun à sa façon est à l'écoute de la vie et de son langage. Or, ici et là, les oreilles prennent-elles le temps de sortir des sentiers battus des mots et du rapport qu'on a avec eux ? Pour ce faire, pour interroger notre rapport au langage – qu'il soit celui des hommes ou celui de Dieu – et pour renouveler notre écoute, l'année 2019-2020 a été placée sous le signe de la poésie qui est peut-être de tous les genres littéraires celui qui nous invite le mieux à faire l'expérience de l'intime et du lointain, à questionner les catégories qui fondent notre rapport aux autres, aux choses et leur vérité.*



**Centre Cerise**  
46 rue Montorgueil, 75002 Paris  
[www.centrecerise.com](http://www.centrecerise.com)



**Saint-Eustache**  
146 rue Rambuteau, 75001 Paris  
[www.saint-eustache.org](http://www.saint-eustache.org)

## Actualité littéraire à Saint-Eustache

*Depuis la parution d'Humanae vitae, en 1968, le débat n'a pas cessé au sein de l'Église. Il y a eu les « pour », les « contre », et les indifférents. Le débat s'est compliqué par la suite, au fil des lois et de l'évolution de la société d'un côté et des prises de position de l'Église de l'autre. Le divorce entre la société et l'Église est consommé. Mais il traverse aussi l'Église. Cette situation est-elle tenable ? L'Église peut-elle avoir une parole d'autorité sur cette question ? Si oui à quelles conditions ? Si non pourquoi ? À quel niveau ? La question de la vie affective et sexuelle ne peut pourtant pas rester en dehors de la vie chrétienne. Il est impensable que L'Évangile n'ait rien à nous dire en la matière ? Mais comment faire pour éviter d'un côté le moralisme surplombant, de l'autre la mise à l'écart pur et simple de cette question ?*

Jean-Pierre Rosa, paroissien de Saint-Eustache, vient de publier **La Bible, le sexe et nous, libérer la Parole**, qui traite justement ces questions.

À cette occasion, la paroisse organise une conférence-débat sur le thème **Les chrétiens et la sexualité** qui se déroulera le mardi 14 janvier en salle des Chanteurs à 19h30 (entrée par le 2 impasse Saint-Eustache, 75001 Paris, 1<sup>er</sup> étage).

Jean-Pierre Rosa exposera son propos. René Poujol et Laurent Grzybowski auteurs de livres récents qui touchent à cette question, apporteront leur propre éclairage.

Présentation du **Dieu cerf**, dernier livre publié par **Philippe Le Guillou** qui a caché derrière ce titre opaque la vie d'Eustache, « un guerrier, un chasseur, un homme véritable, pas une mauviette amoindrie par un usage immodéré des thermes et des bains émollients ». Rendez-vous jeudi 23 janvier à 19h en salle des Colonnes. Entrée libre.

Présentation du dernier livre de **Robert Dumont**, *prêtre de l'Oratoire de France* : **La condamnation des prêtres ouvriers (1953-1954) Étude de cas à travers les documents**, Paris, Karthala (Signes des Temps), 2019, 698 p.

Avec Robert Dumont, Denis Pelletier, historien, Bruno Regis, Joël Chérief et Xavier Debilly, prêtres ouvriers de la Mission de France.

*Ordonnateur de cet ouvrage, Robert Dumont a pu rassembler à l'aide de coopérations, un fond inestimable sur l'histoire des prêtres-ouvriers, dont il est l'un des meilleurs connaisseurs.*

Rendez-vous lundi 27 janvier à 19h30 en salle des Colonnes. Entrée libre.

**Vous voulez recevoir la lettre d'informations de Saint-Eustache ?**

Inscrivez-vous sur [saint-eustache.org](http://saint-eustache.org)



@eglise.sainteustache

@eglisesainteustache



Instagram